АЛЬБОМ БАЯНИСТА

МУЗГИЗ
1958

АЛЬБОМ БАЯНИСТА

ВЫПУСК ТРЕТИЙ

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

СОСТАВИЛ
И ПЕРЕЛОЖИЛ ДЛЯ БАЯНА
Аз. ИВАНОВ

Издание второе

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАД
1958

СОДЕРЖАНИЕ

1. Л. Бетховен. Экоссез. Шотландский танец 3
2. Ф. Шуберт. Марш 5
3. Ф. Шопен. Вальс № 7 9
4. И. Брамс. Венгерский танец 14
5. А. Дворжак. Славянский танец 18
6. Э. Григ. Норвежский танец 22
7. Ж. Бизе. Антракт к IV действию оперы „Кармен“ . . 24
8. Л. Делиб. Пиццикато из балета „Сильвия“ 29
9. Л. Делиб. Мазурка из балета „Коппелия“ 32
10. И. Альбенис. Танго 36
11. Ф. Крейслер. Прекрасный розмарин 39
12. Иог. Штраус. Вальс „Тысяча и одна ночь“ 41
13. Иос. Штраус. Полька 47
14. Иос. Штраус. Полька „Хокей“ 49
15. Р. Дриго. Вальс „Искорка“ 51
16. М. Огинский. Полонез 56
17. А. Дюран. Вальс № 1 59
18. А. Цибулька. Гавот „Стефания“ 63
19. Э. Вальдтейфель. Вальс 67
20. В. Монти. Чардаш 73
21. И. Кальман. Танец из оперетты „Баядера“ 78

АЛЬБОМ БАЯНИСТА

(выпуск III, издание II)

Редактор *О. П. Коловский* Художник *П. Н. Бусырев*

Техн. редактор *Е. В. Ольховская*

Подп. к печати 8/X 1958 г. Формат бум. 60 x 92¹/₈. Бум. л. 5,0.
Печ. л. 10,0. Уч.-изд. л. 10,0. Тираж 25000 экз. Заказ № 1072

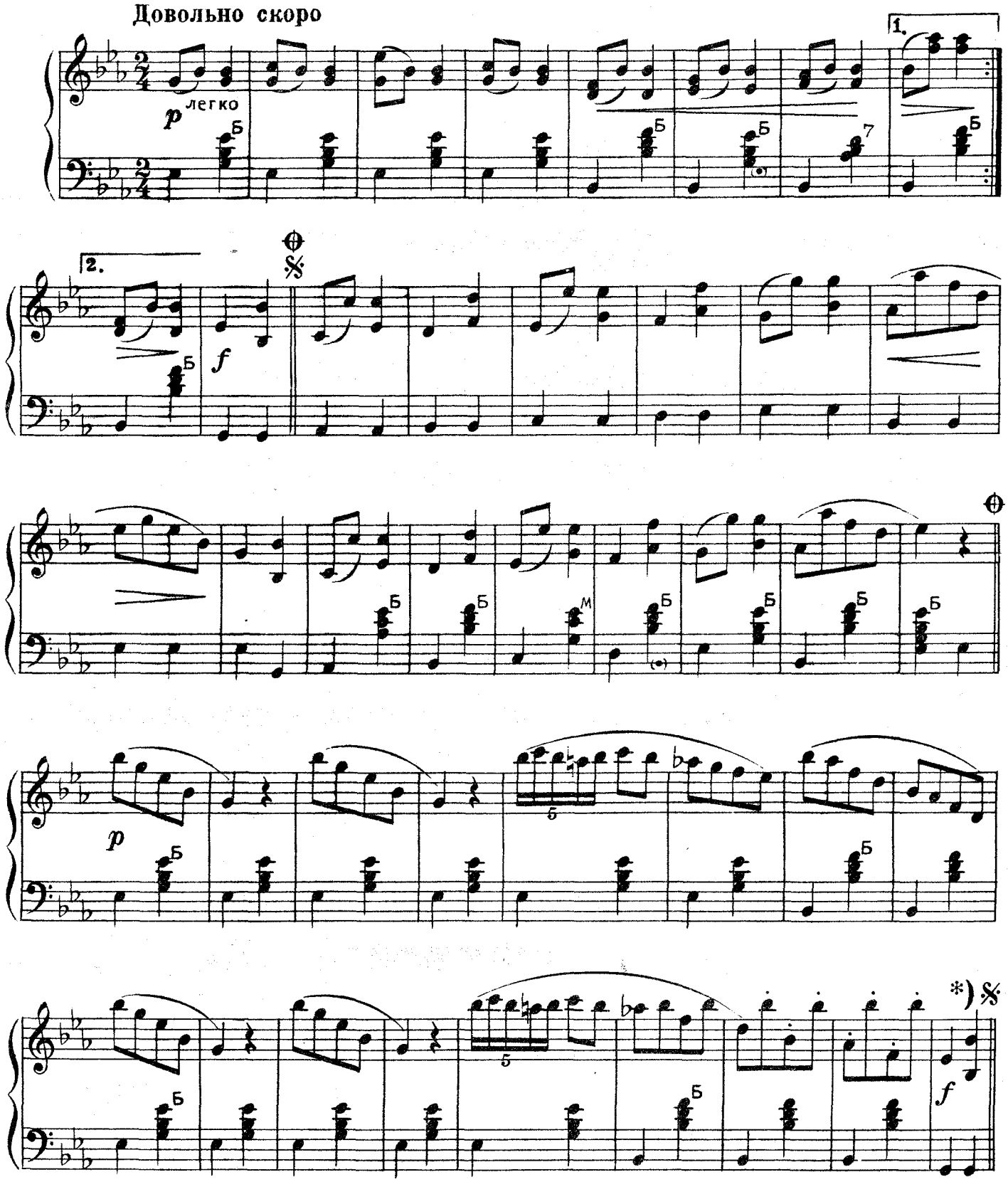
Ленинградская типография нотной печати Всесоюзного издательства „Советский композитор“. Лиговский пр., 94

ЭКОССЕЗ

Шотландский танец

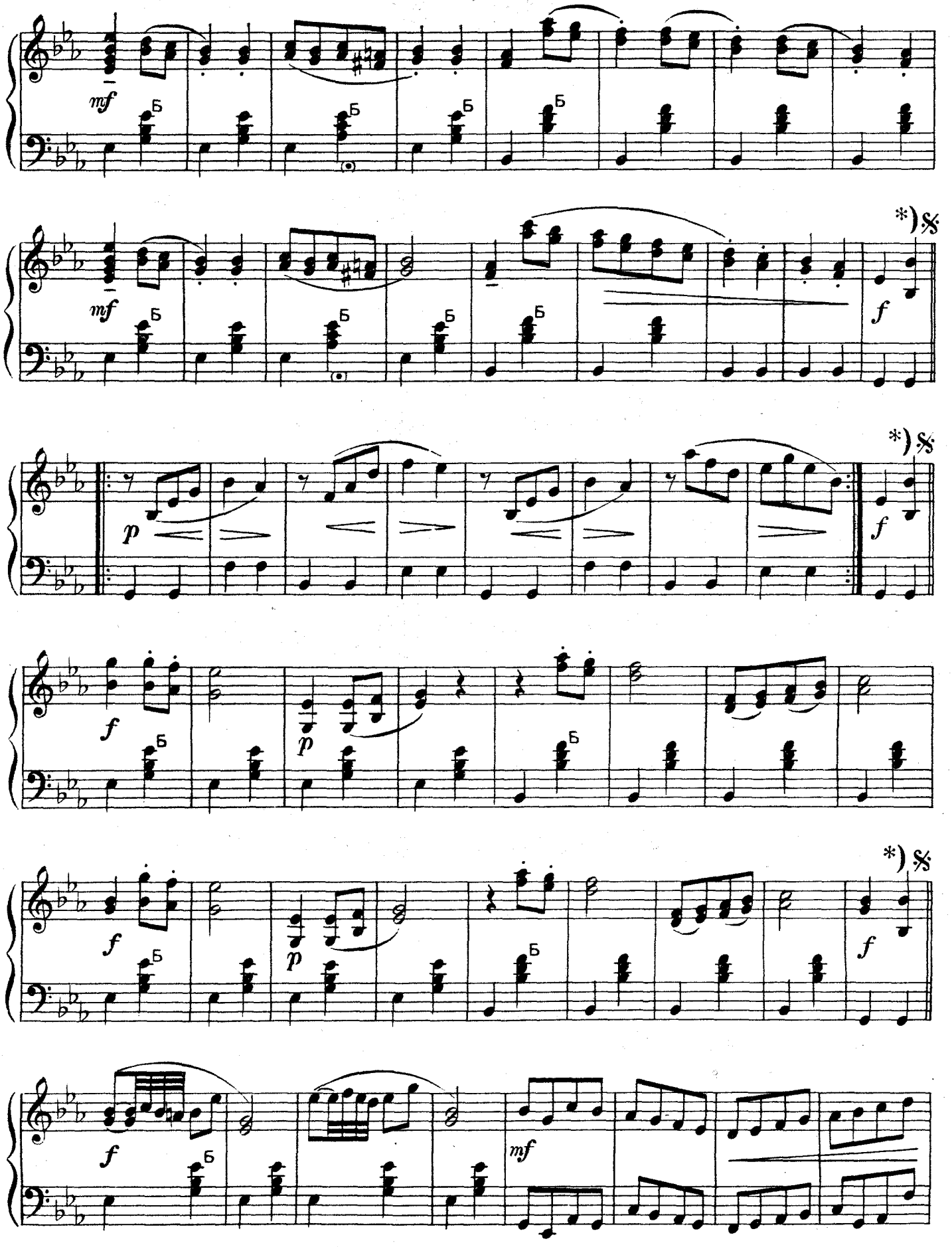
Л. БЕТХОВЕН
(1770 — 1827)

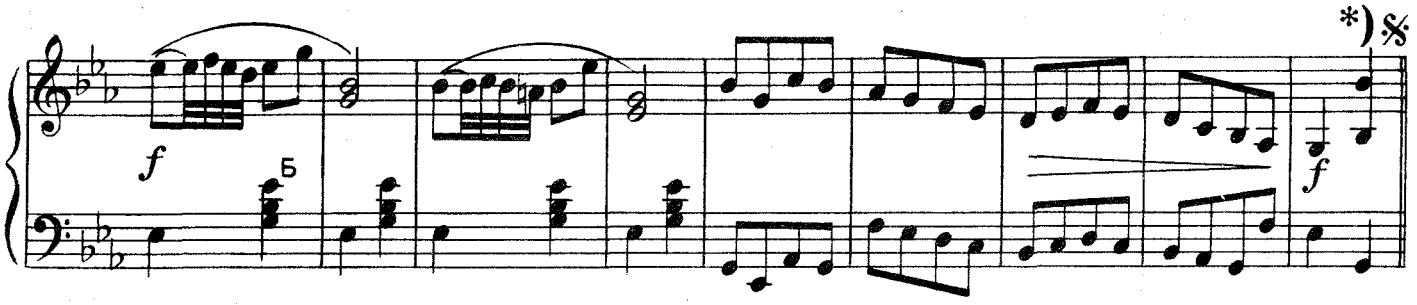
Довольно скоро



*) Повторить 15 тактов между знаками 𝄋

1862

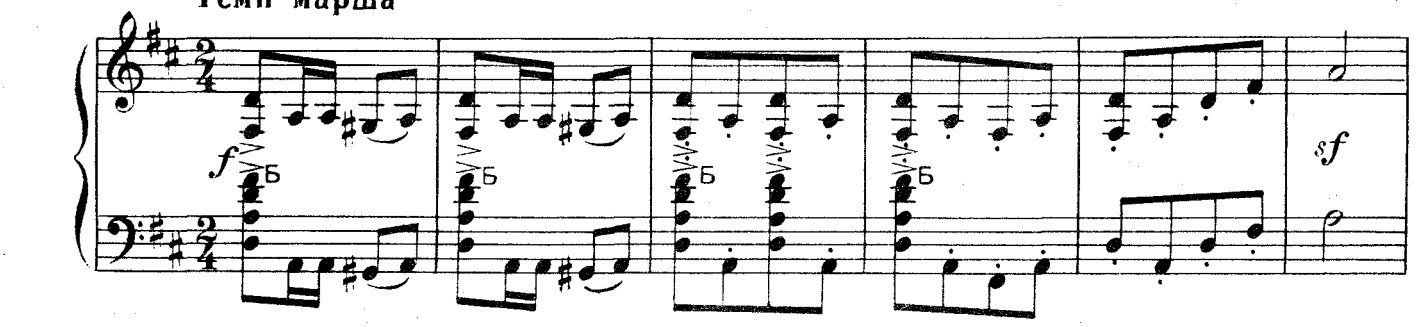

mf
Б
mf
Б
*) 𝄋
f
p
f
*) 𝄋
f
p
f
*) 𝄋
f
mf

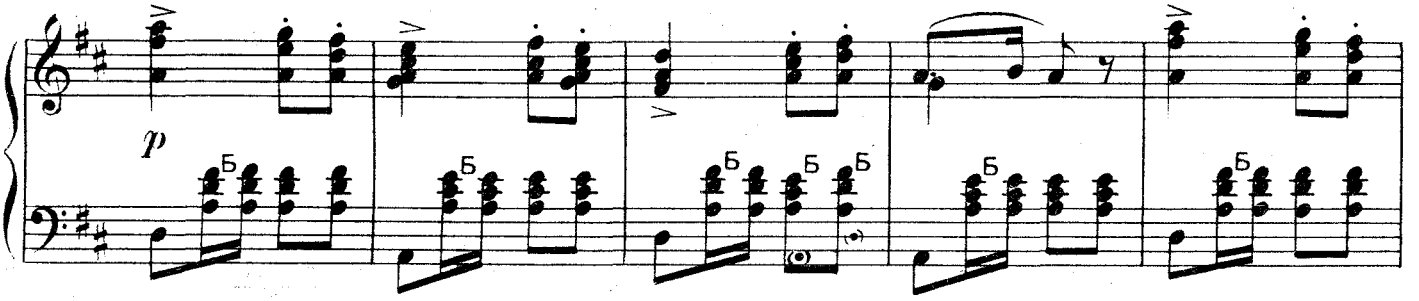


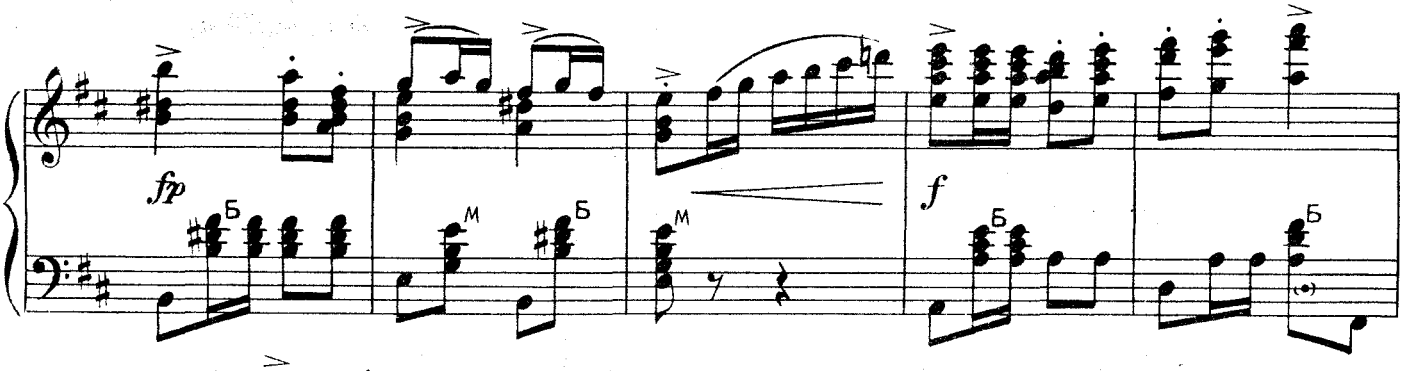
МАРШ

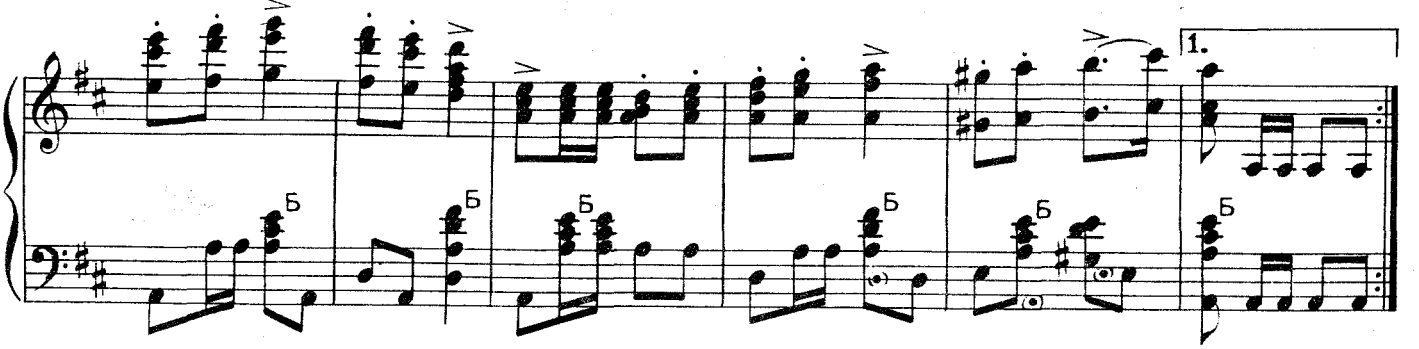
Ф. ШУБЕРТ
(1797 — 1828)

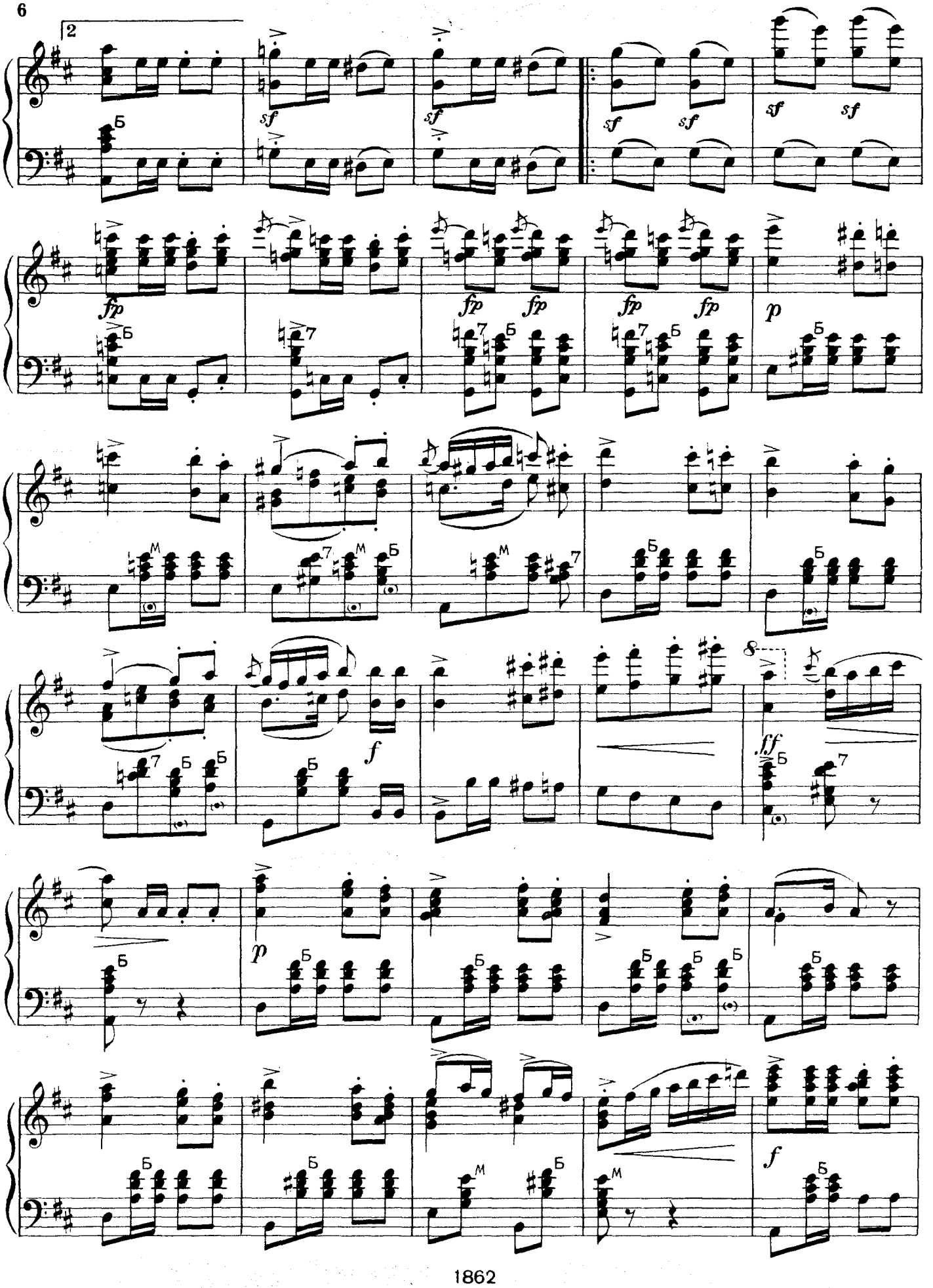
Темп марша

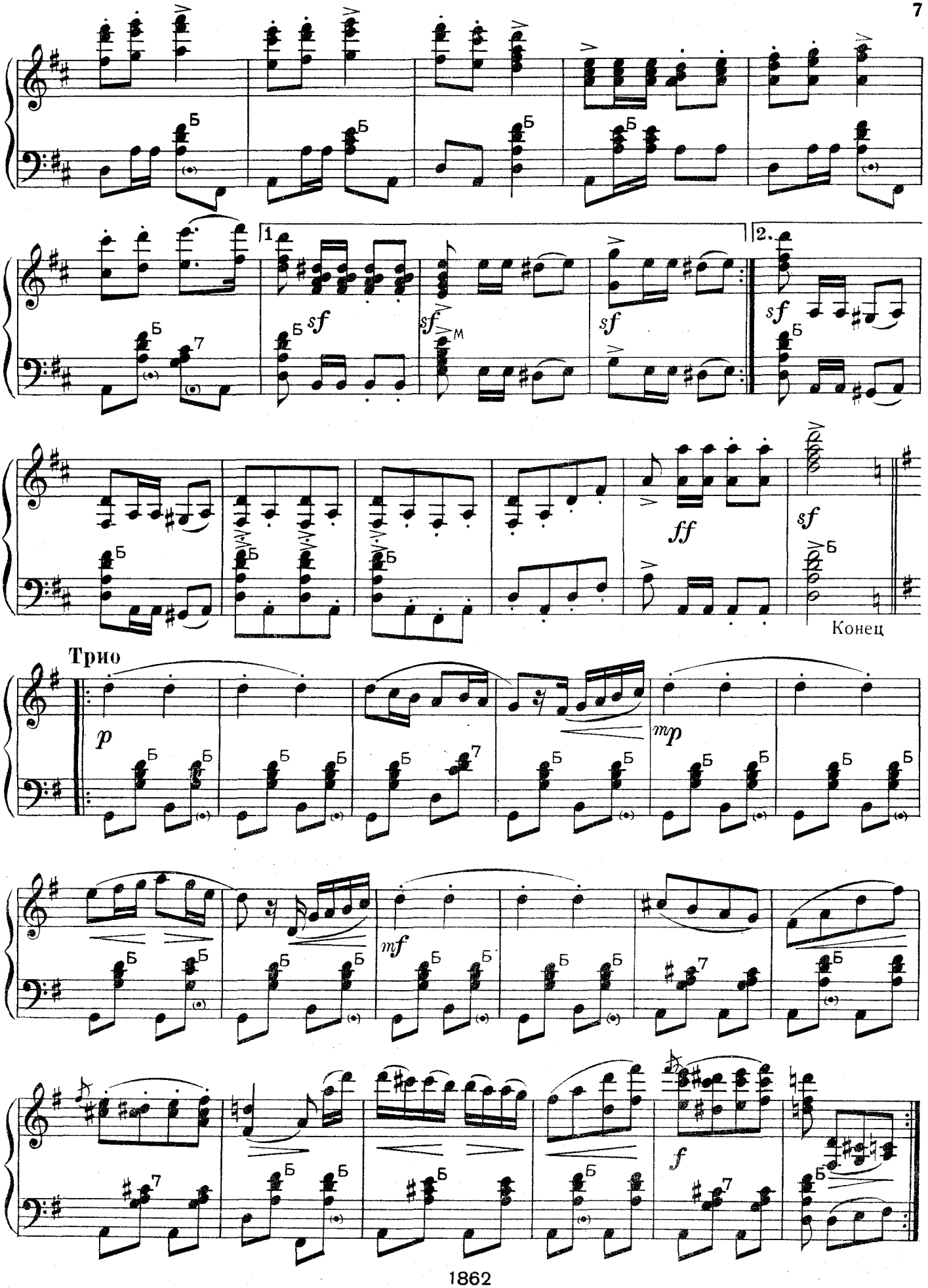


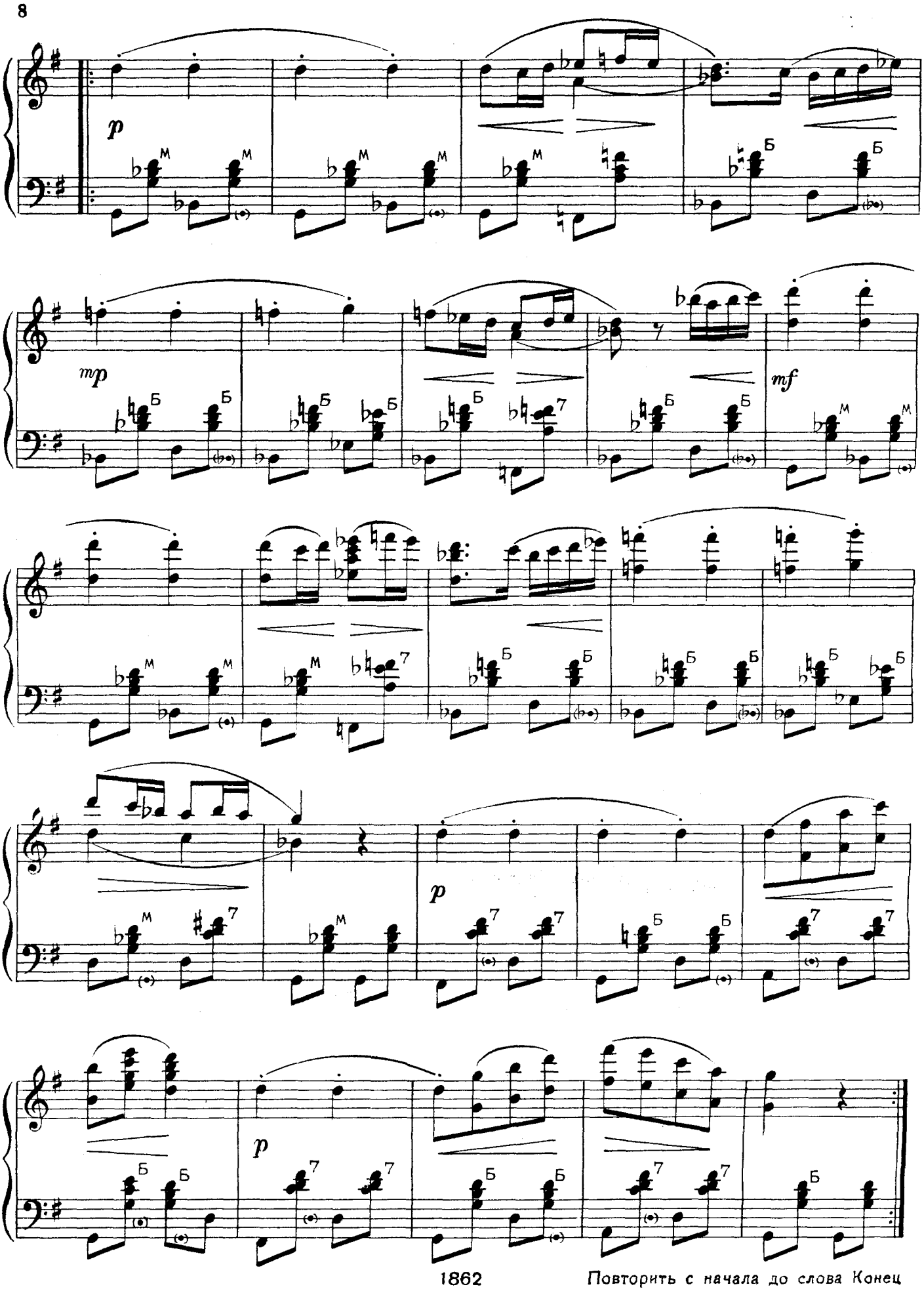







2
sf
fp
p
f
ff


1
2.
sf
ff
Конец
Трио
p
mp
mf
f



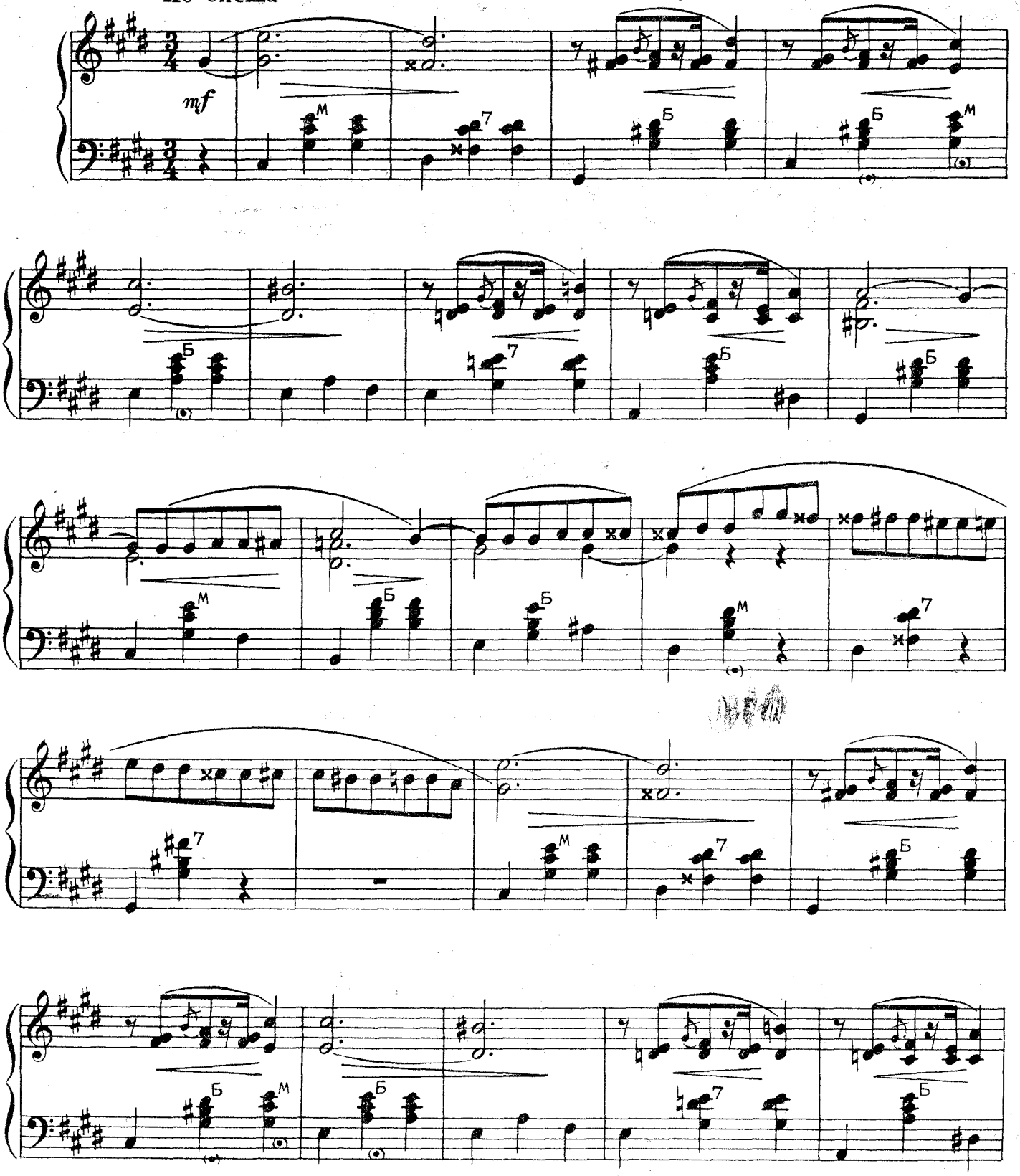
1862

Повторить с начала до слова Конец

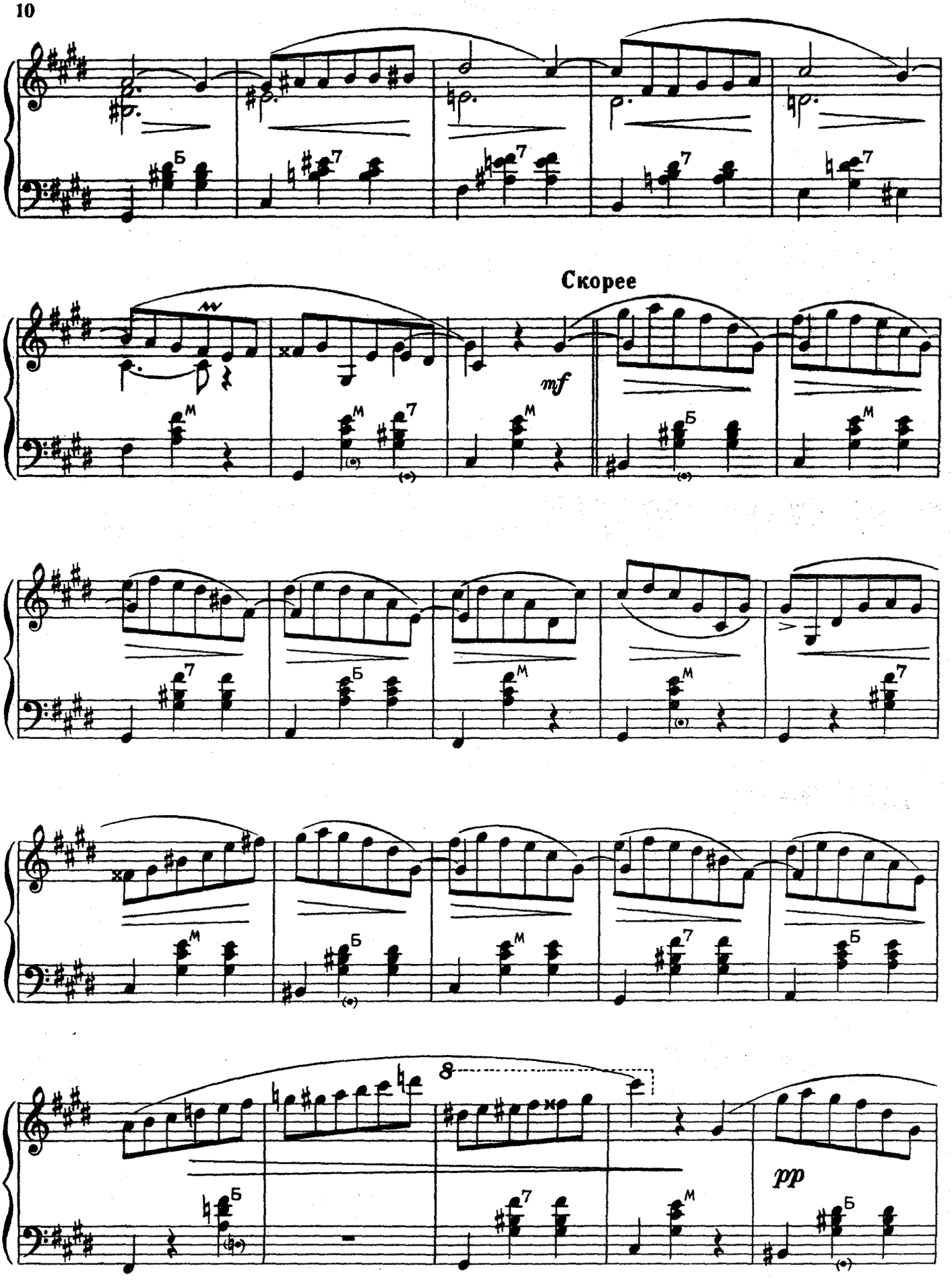
ВАЛЬС № 7

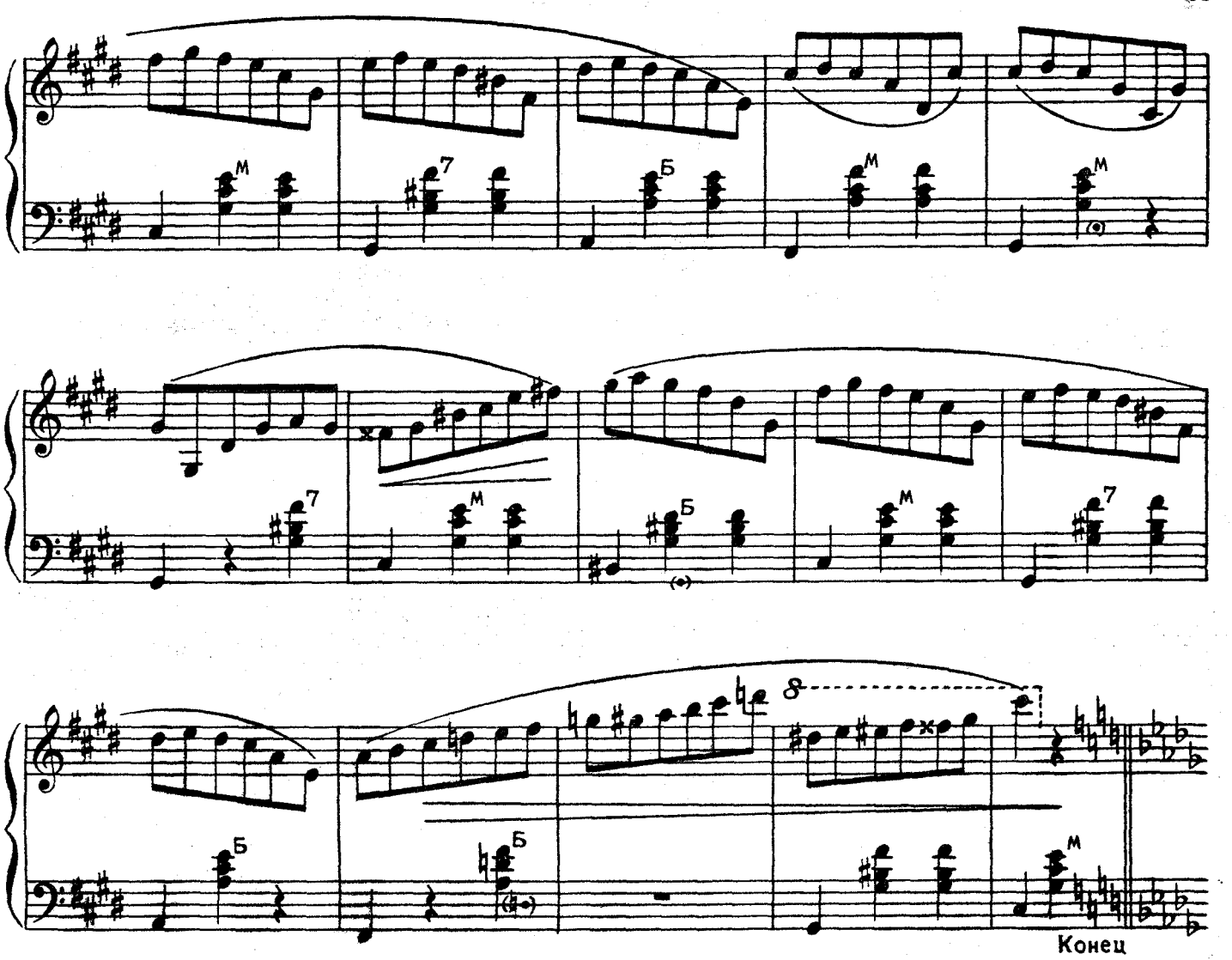
Ф. ШОПЕН
(1810 — 1849)

Не спеша

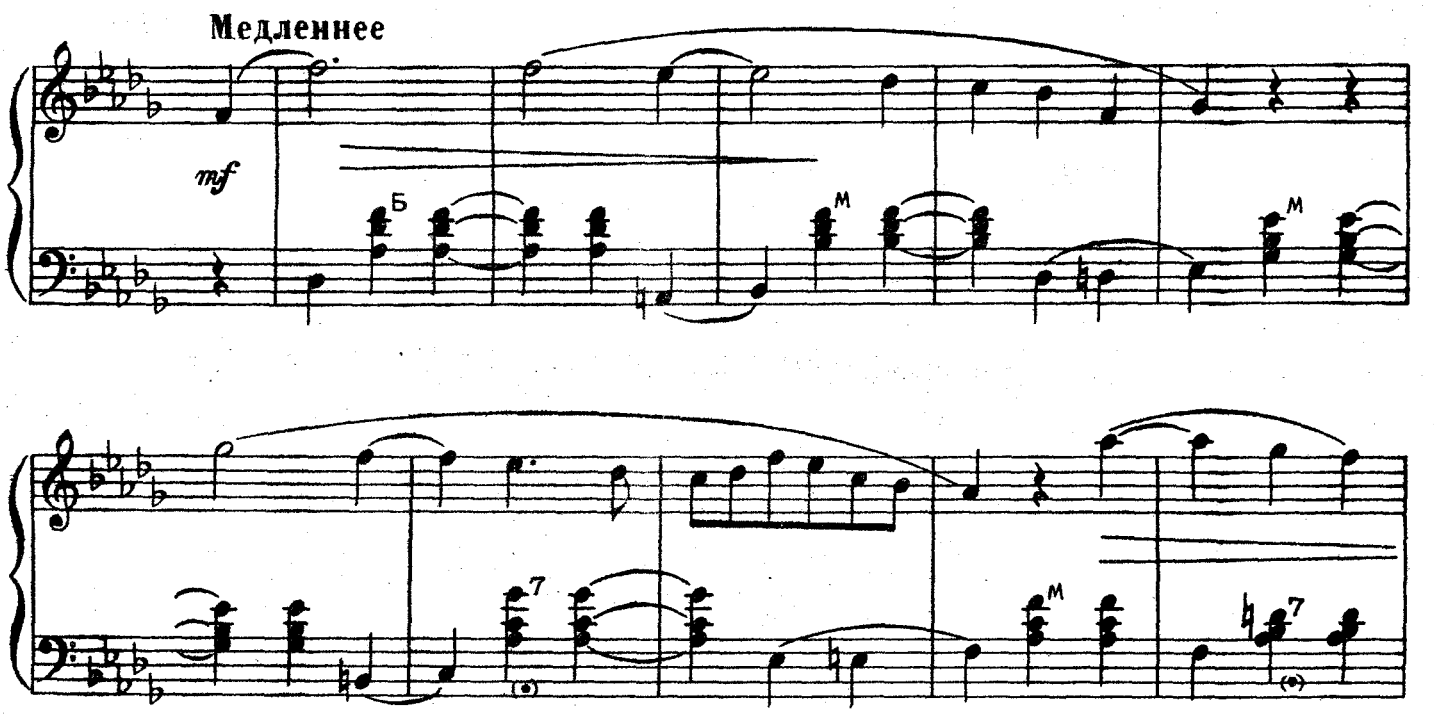


1862

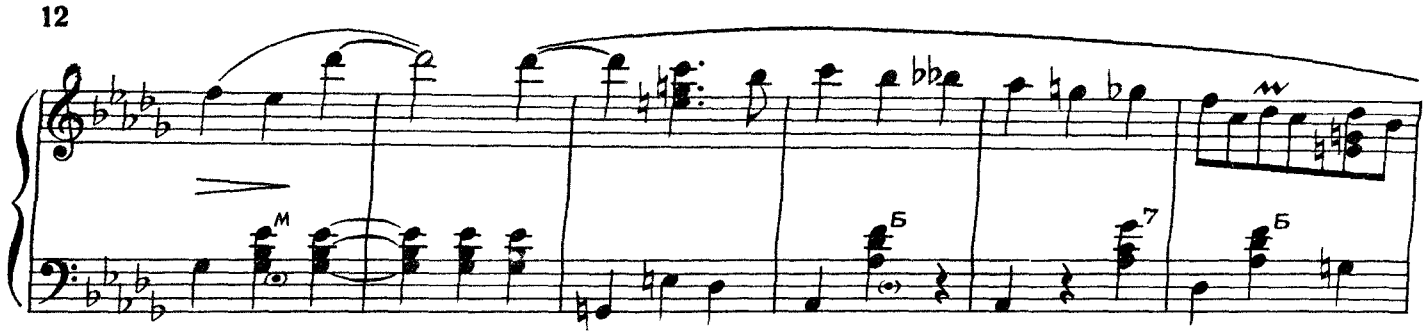

Скорее
mf
8
pp

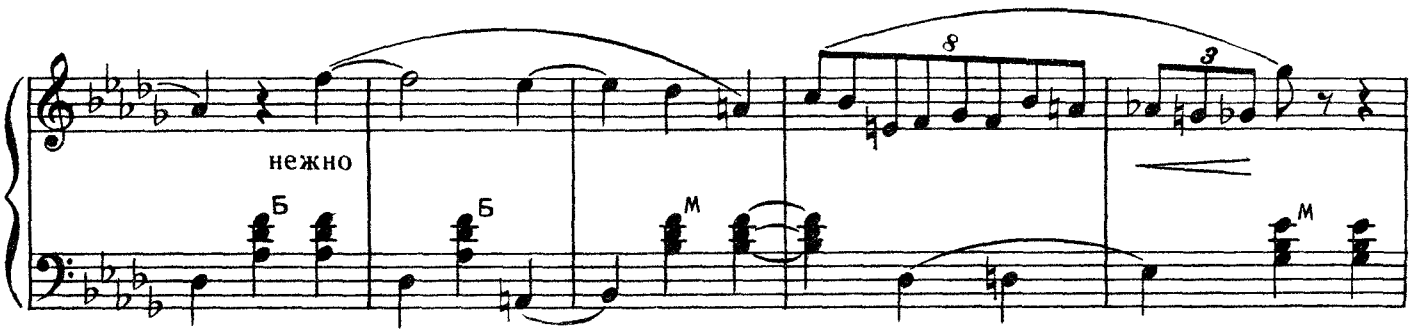


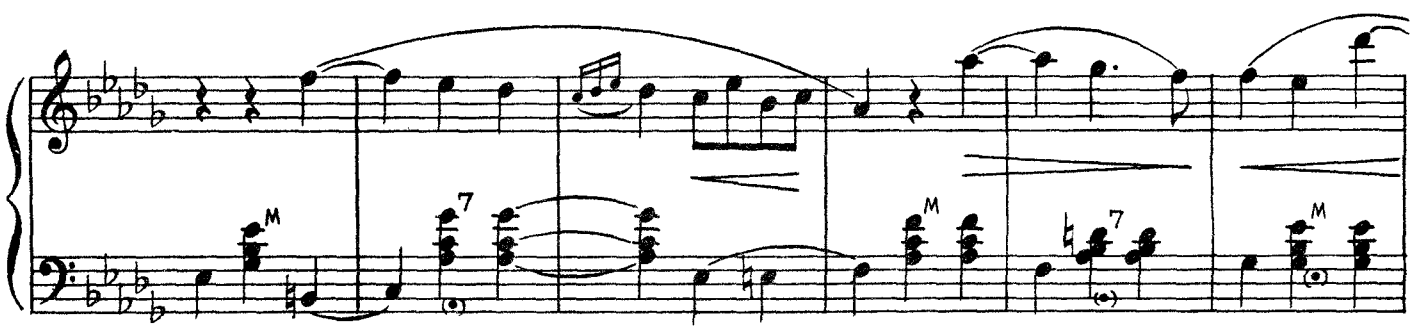
Медленнее



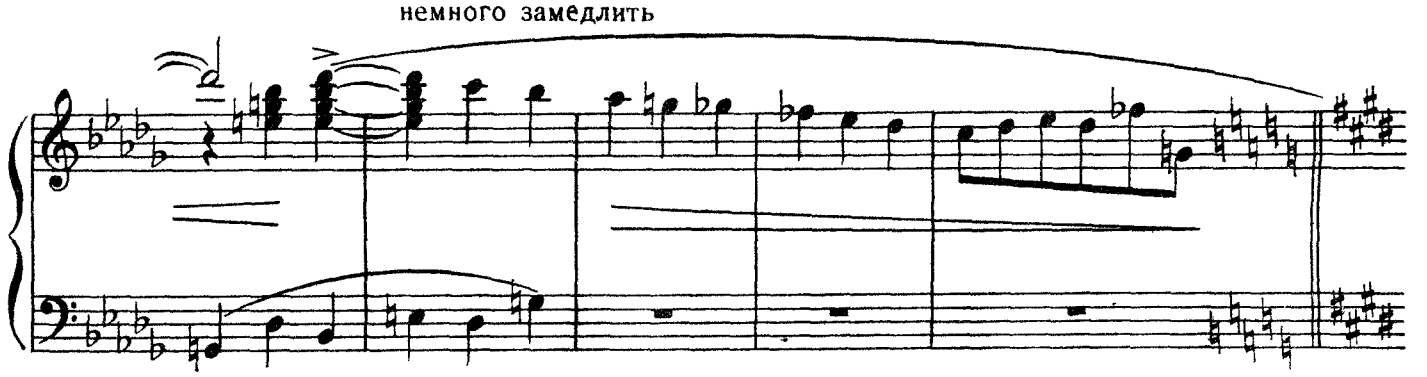
1862



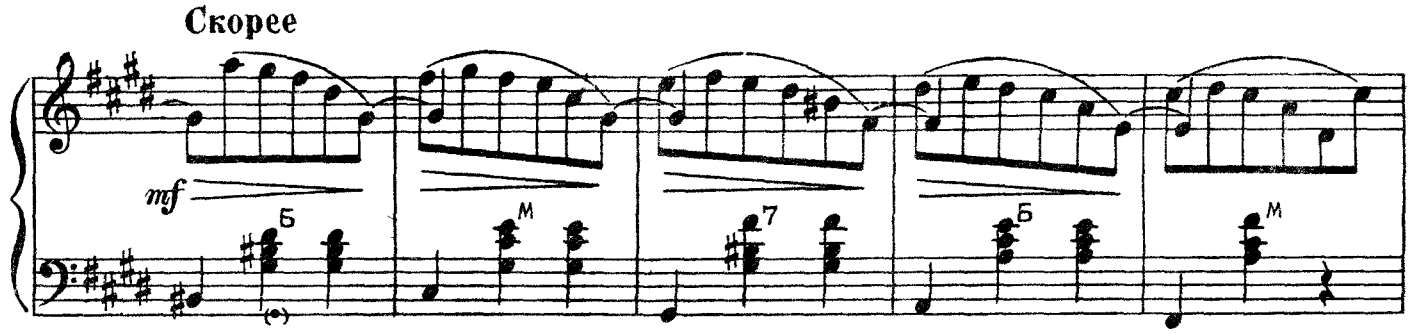




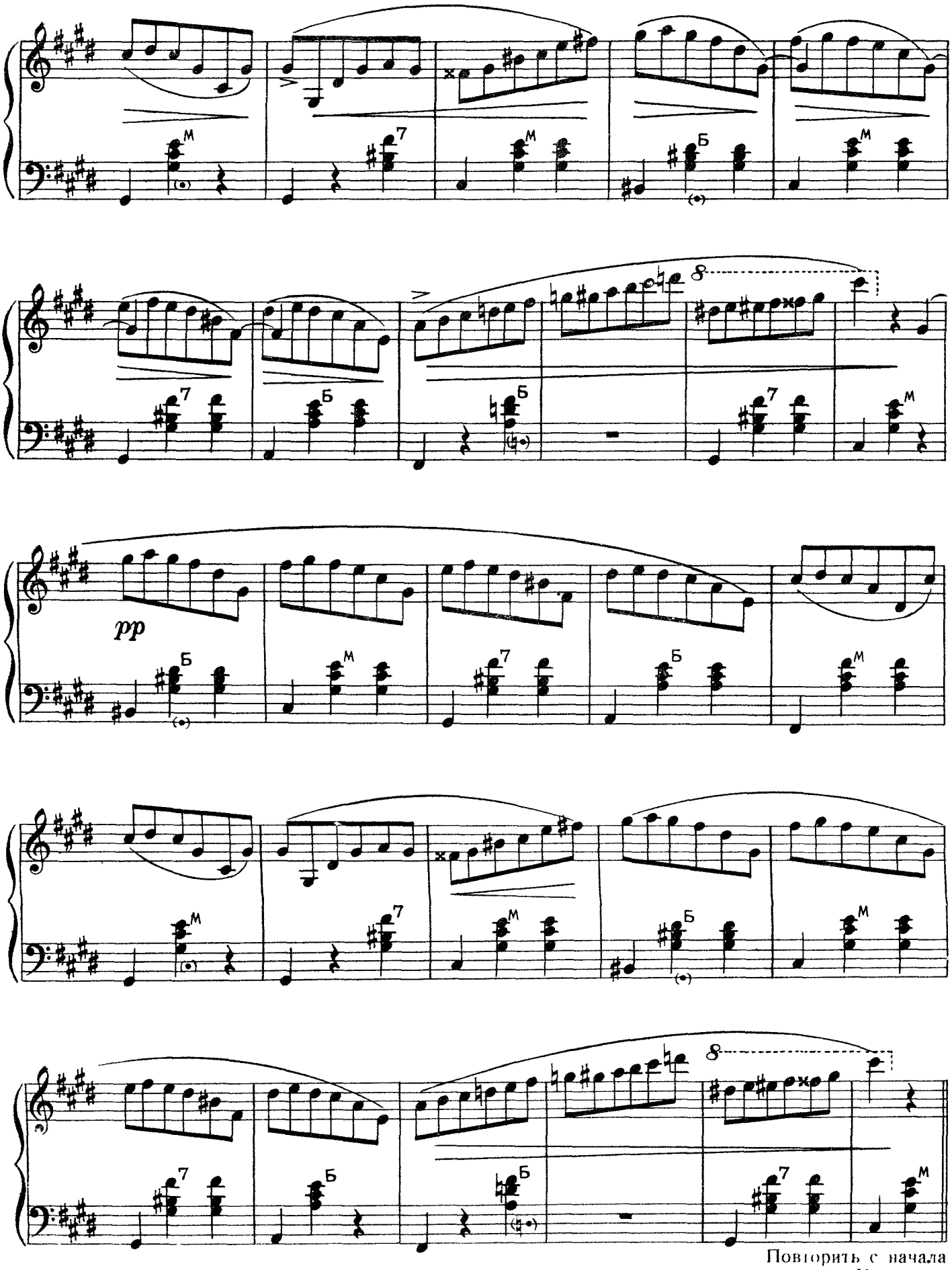
немного замедлить



Скорее



1862

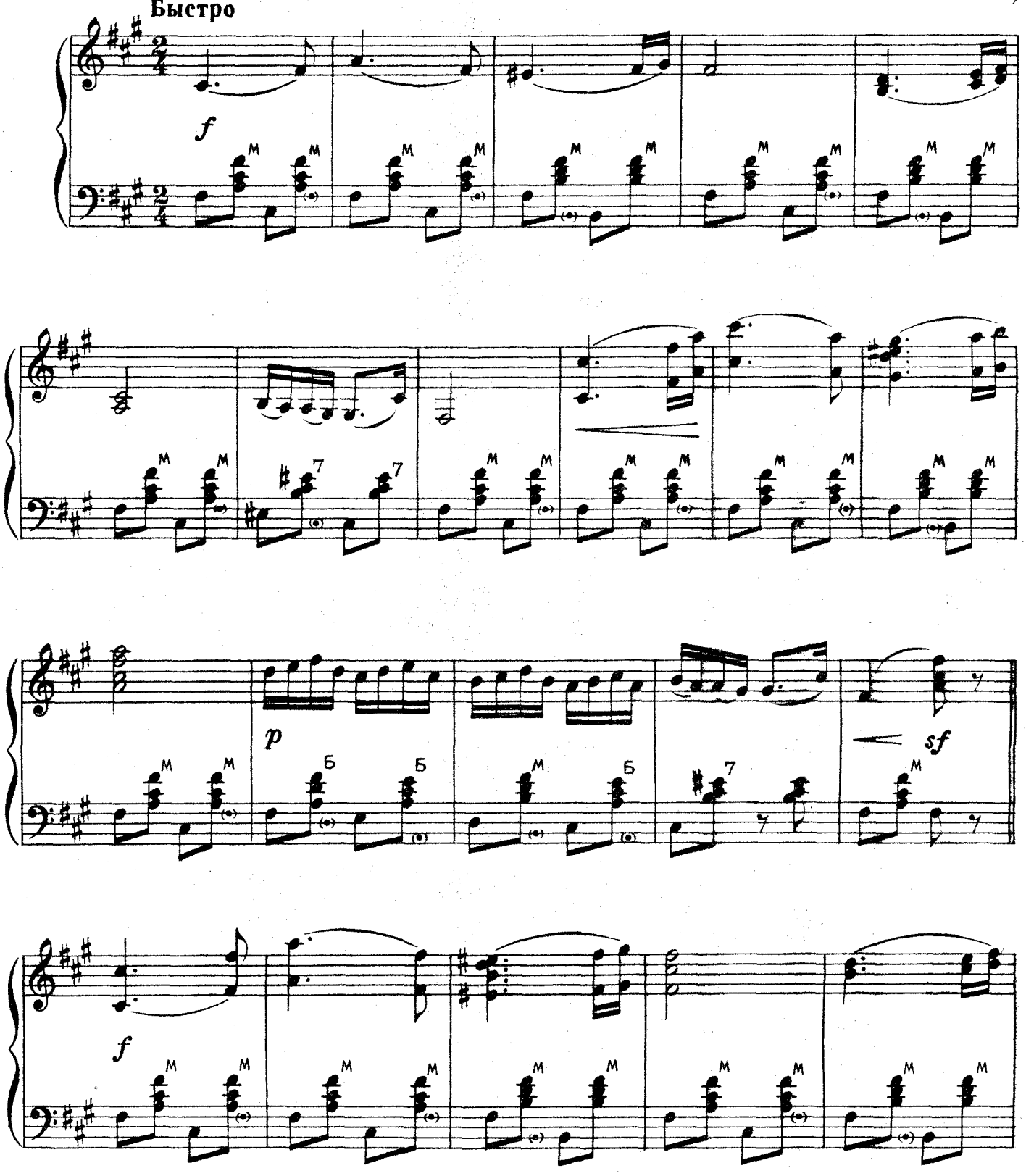


Повторить с начала
до слова Конец

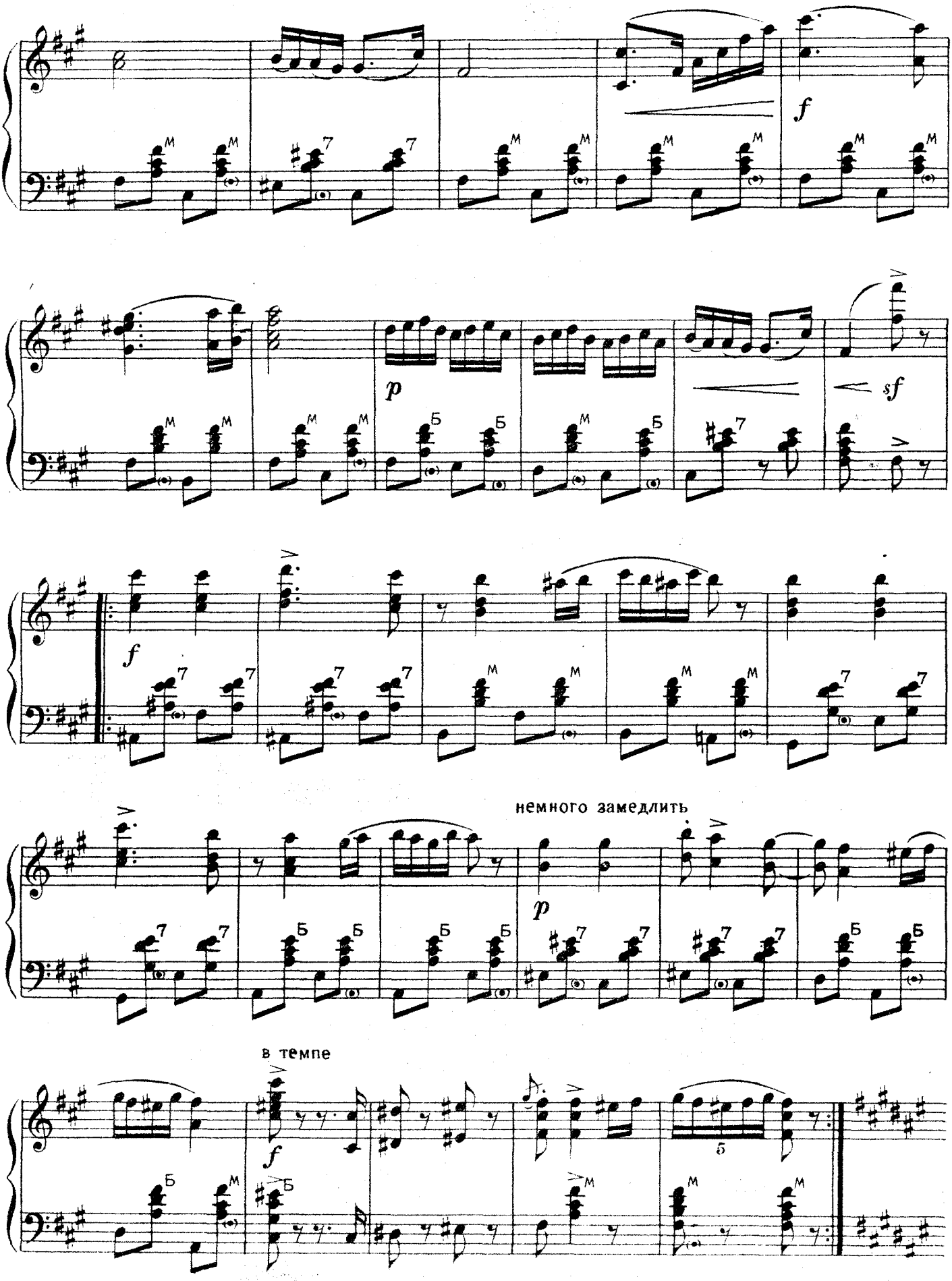
ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ

И. БРАМС
(1833 — 1897)

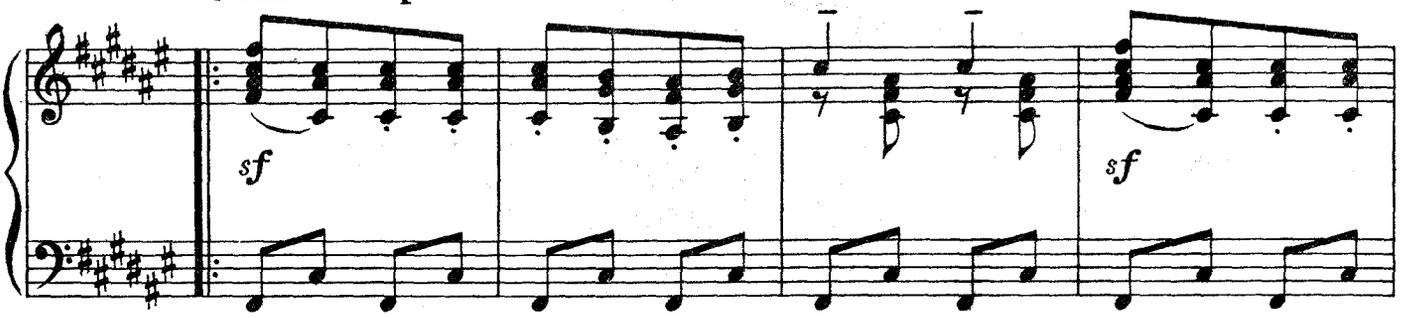
Быстро

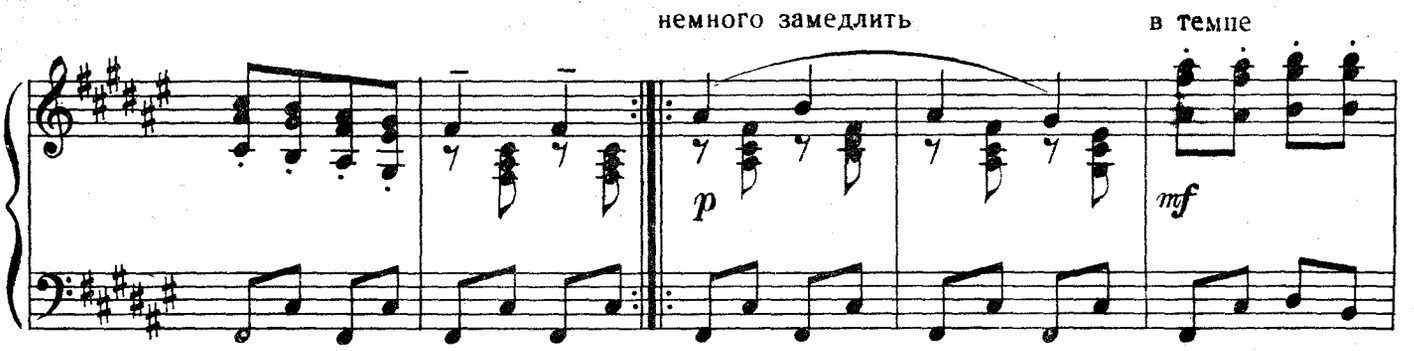


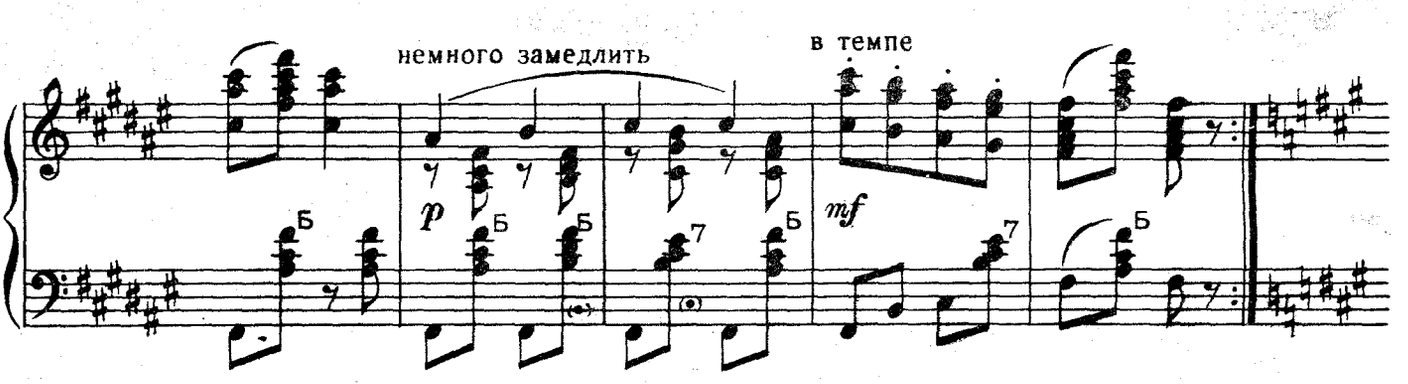
1862


немного замедлить
в темпе

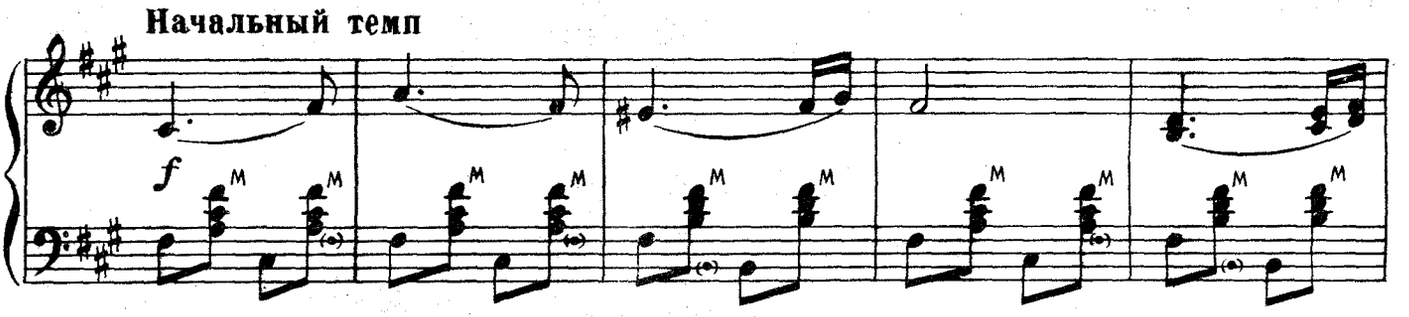
Очень быстро

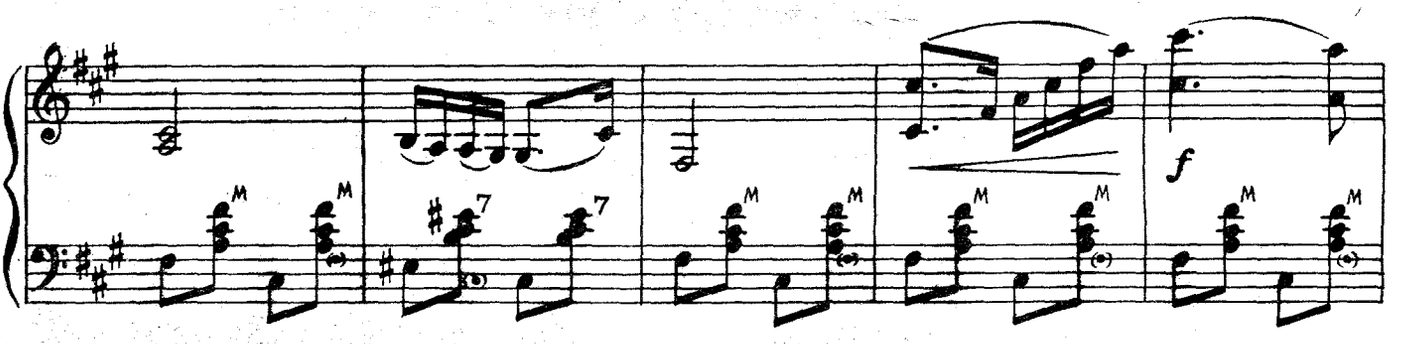


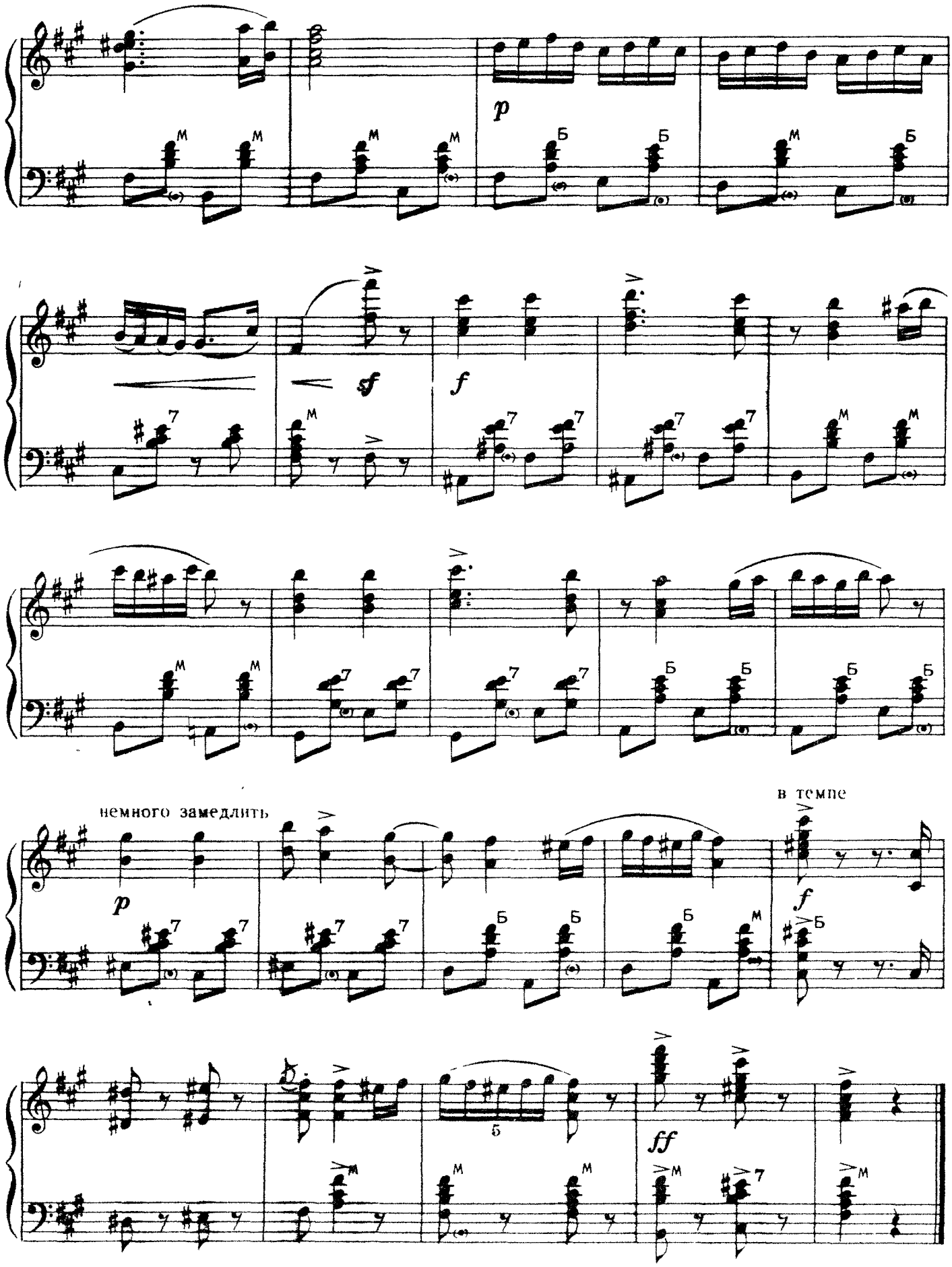




Начальный темп



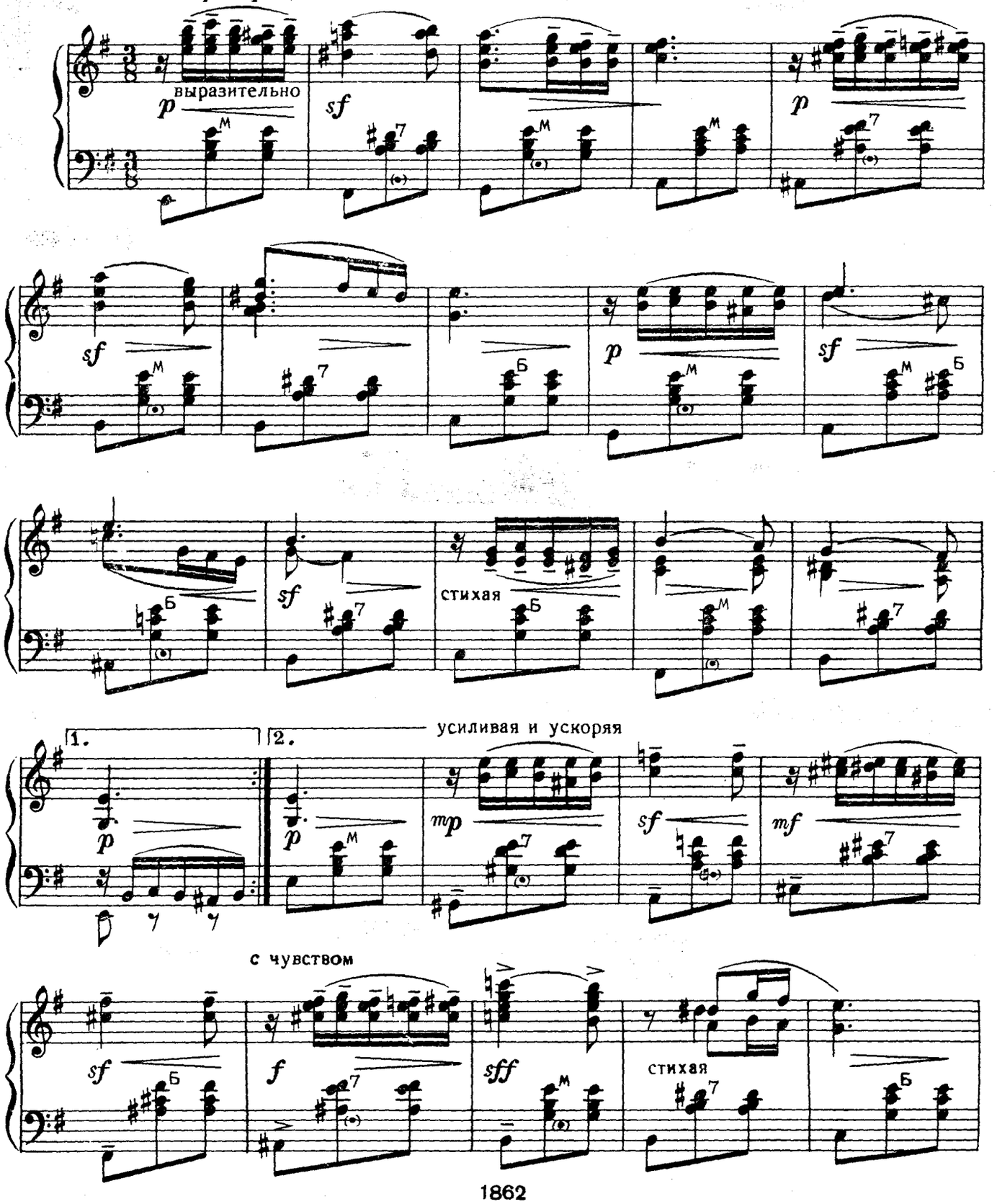



немного замедлить
в темпе

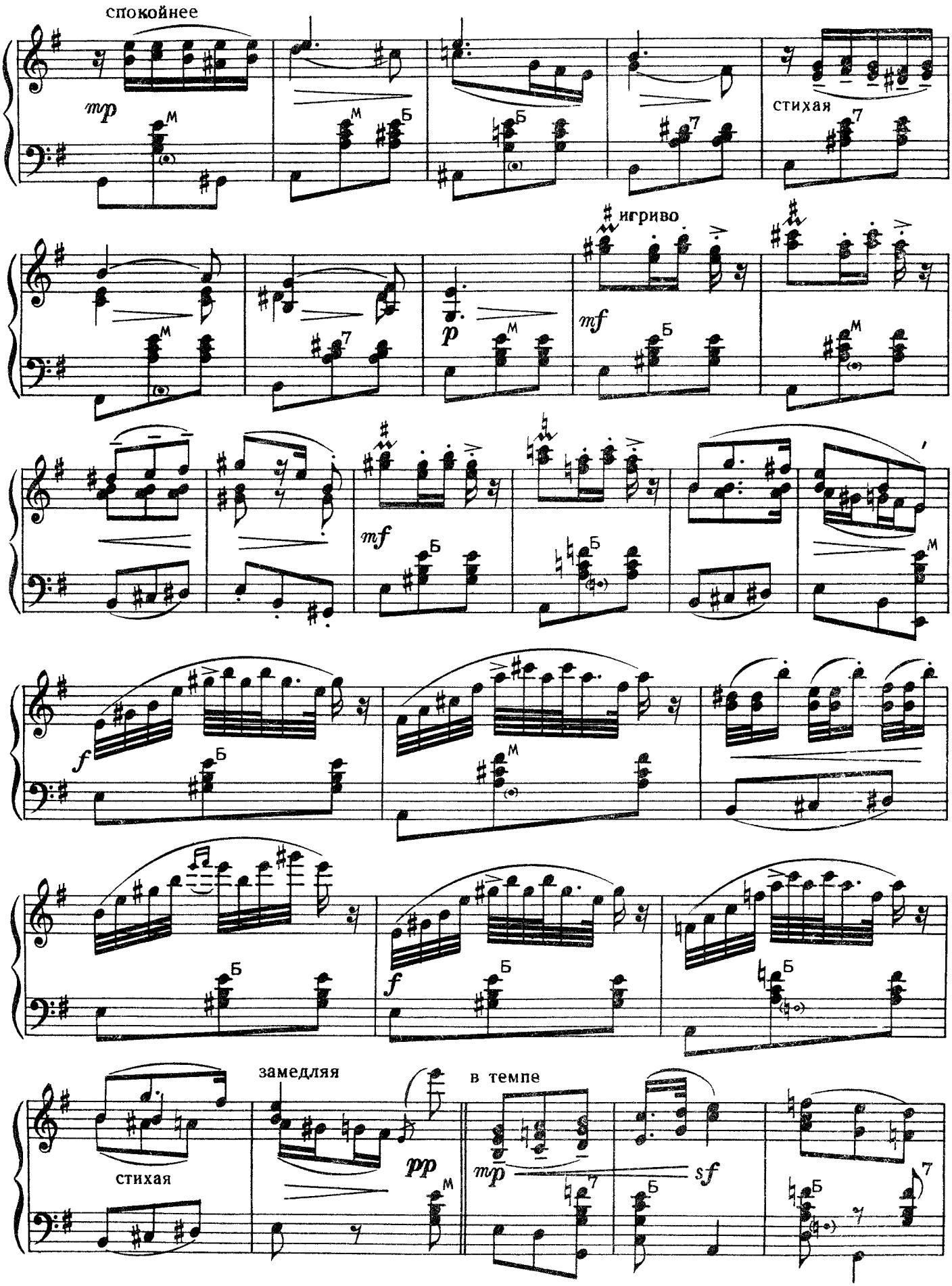
СЛАВЯНСКИЙ ТАНЕЦ

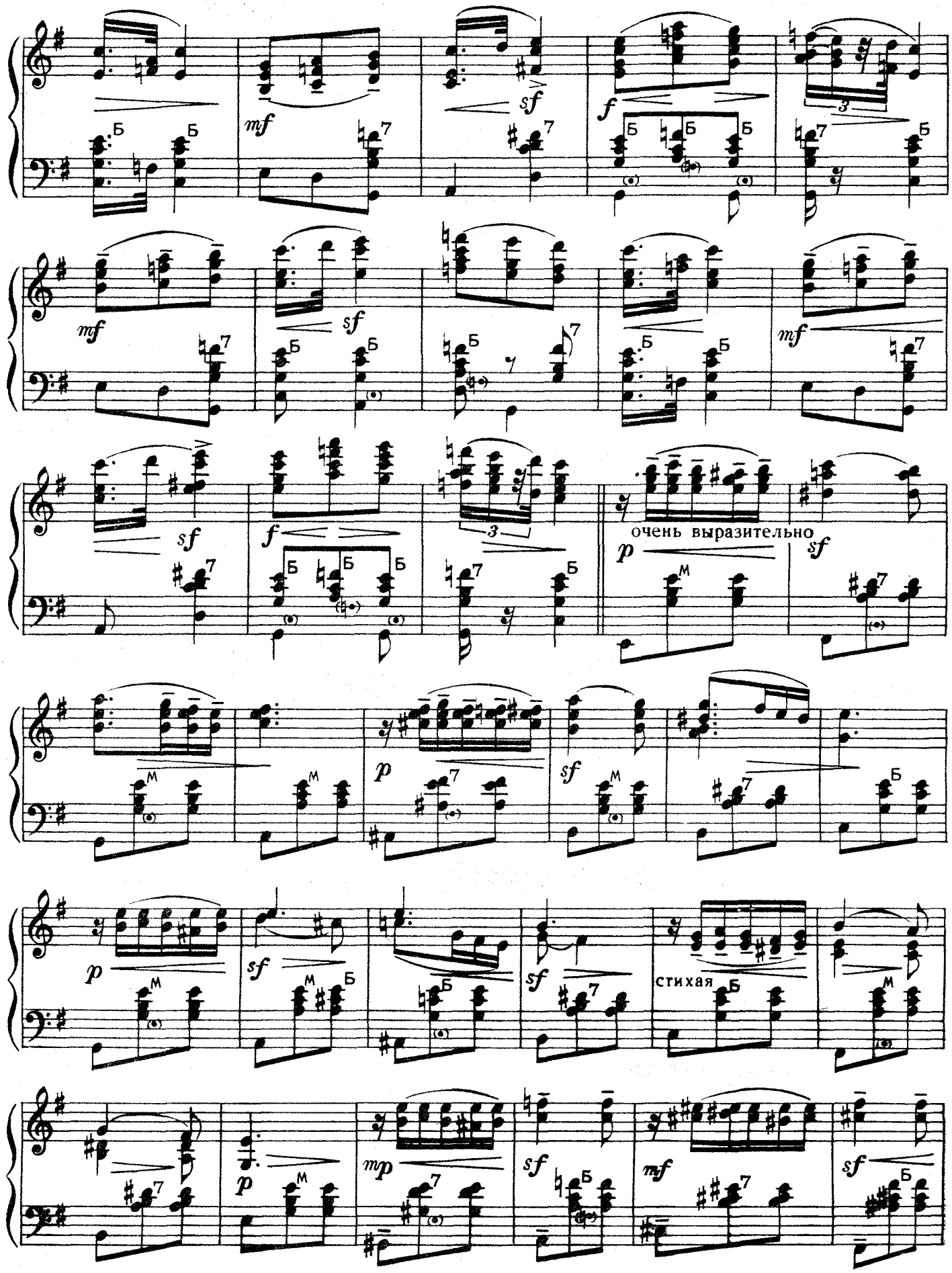
А. ДВОРЖАК
(1841 — 1904)

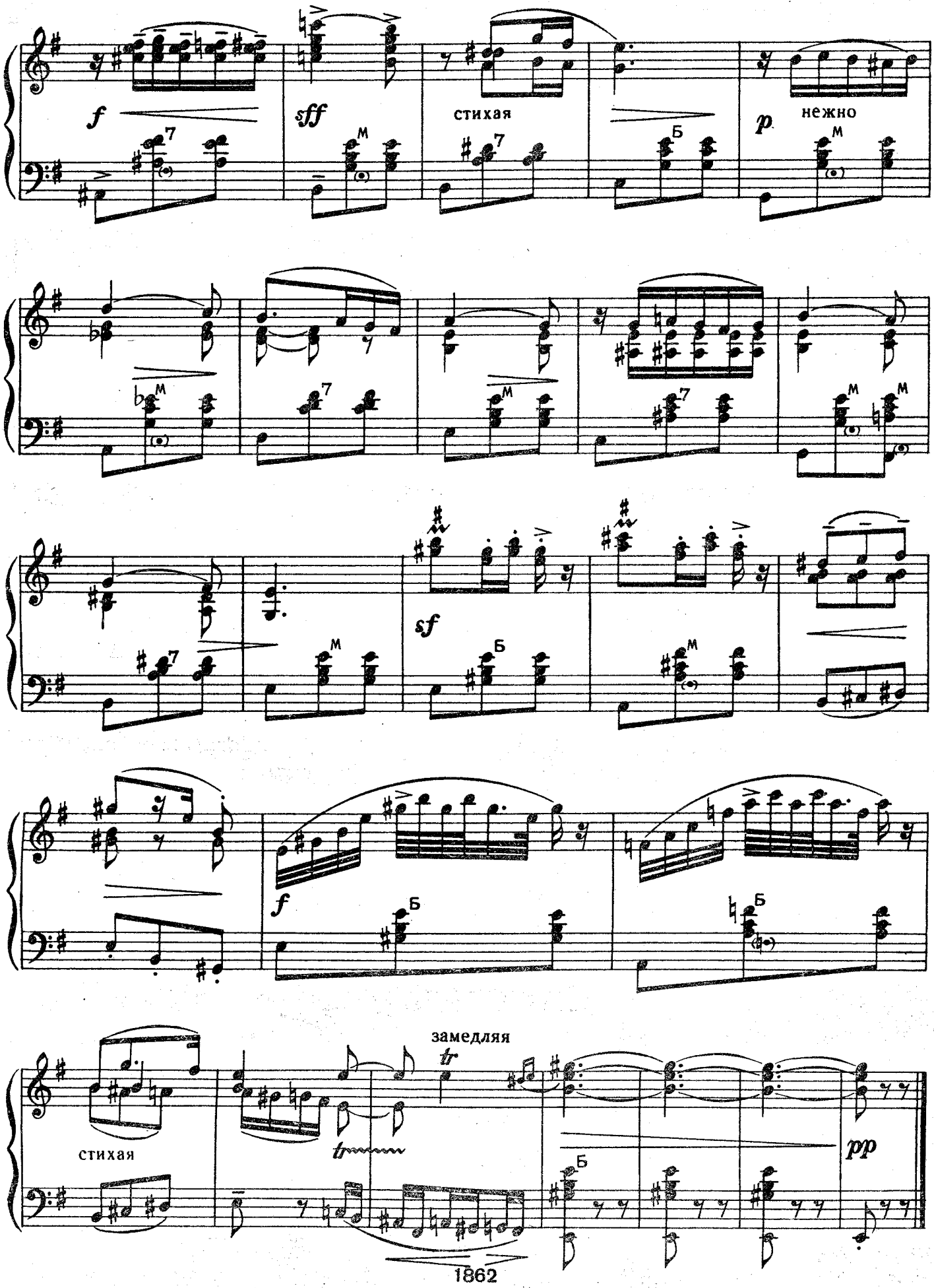
Не скоро, грациозно



1862


спокойнее
mp
стихая
игриво
mf
p
mf
f
f
замедляя
в темпе
стихая
pp
mp
sf

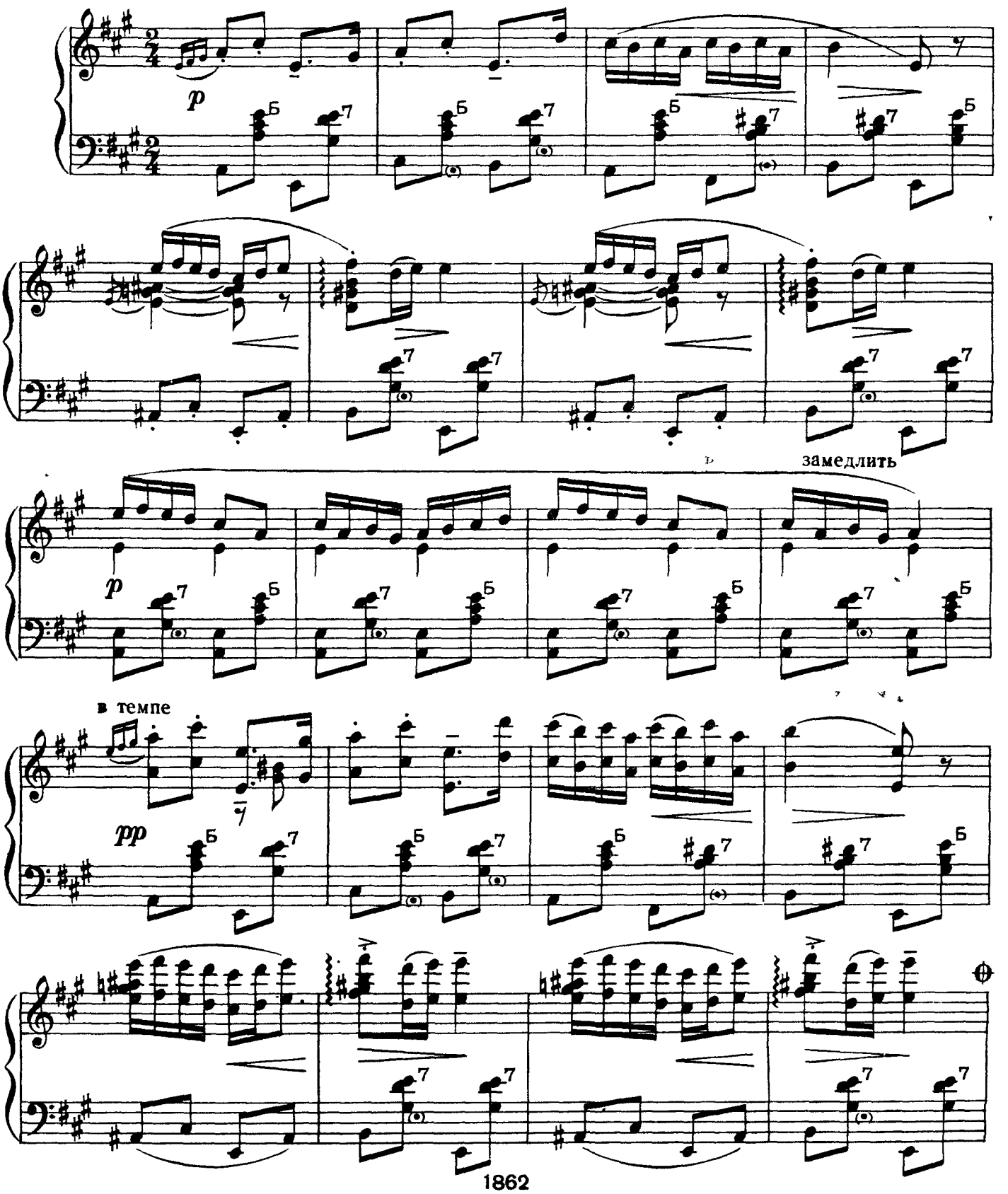

очень выразительно
стихая


f
sff
стихая
p
нежно
sf
f
замедляя
tr
стихая
pp

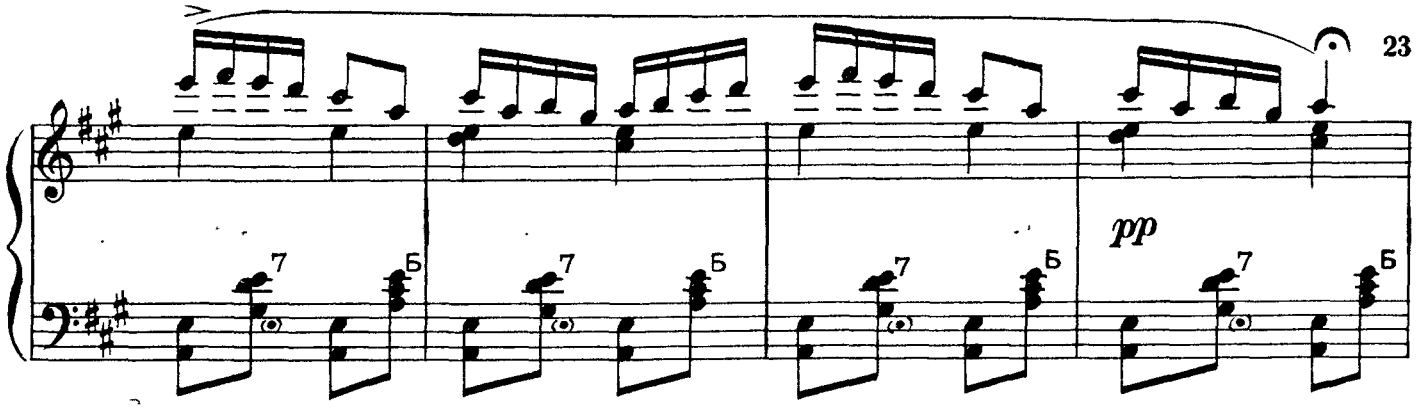
НОРВЕЖСКИЙ ТАНЕЦ

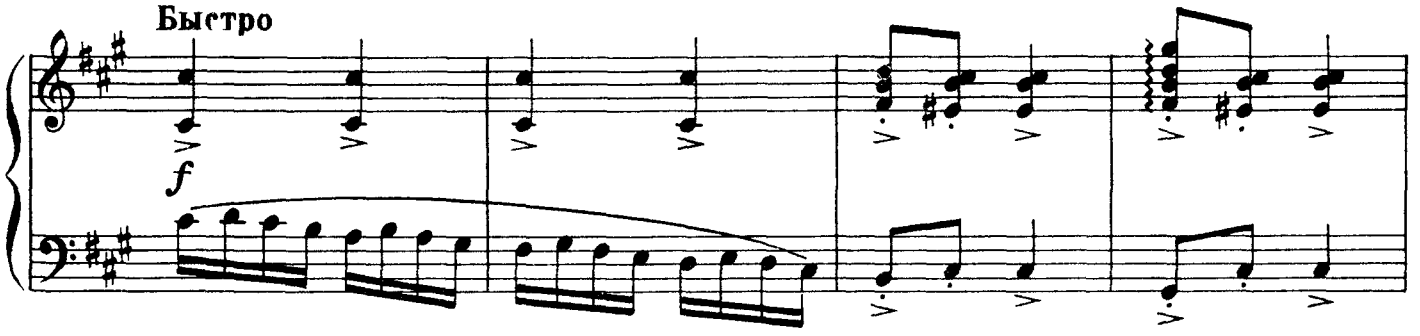
Э. ГРИГ
(1843 — 1907)

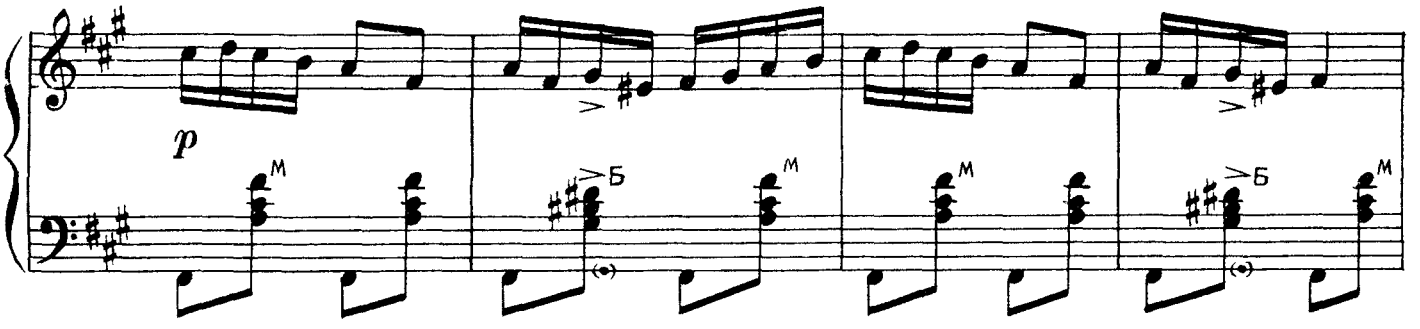
Не скоро, спокойно и грациозно

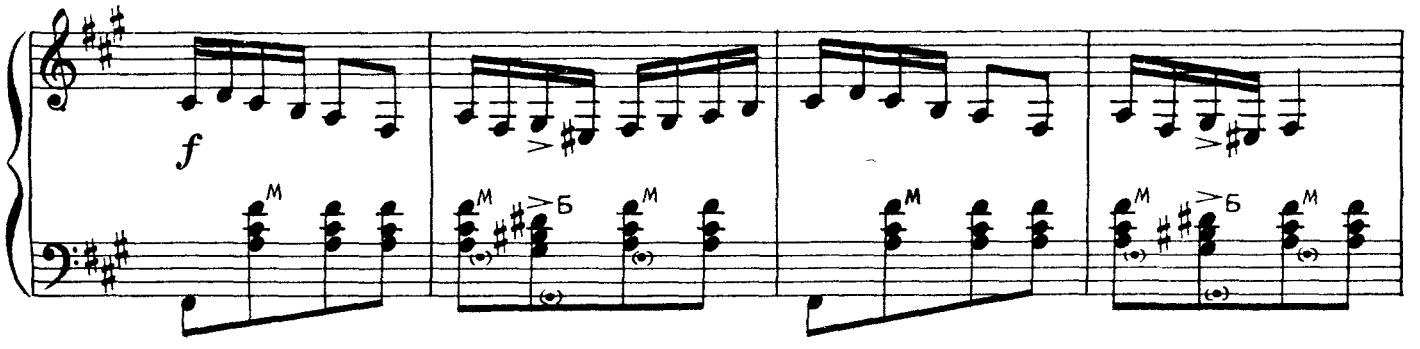


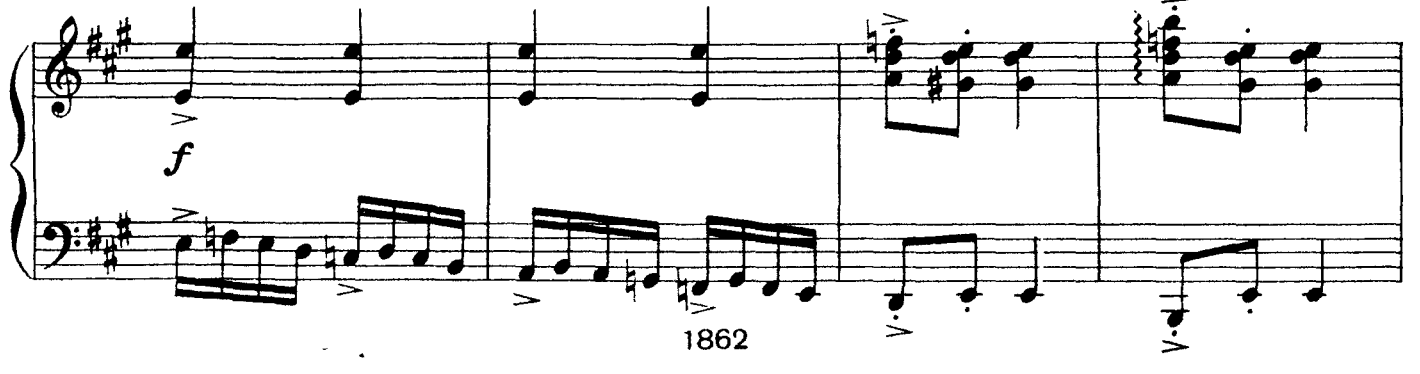
1862

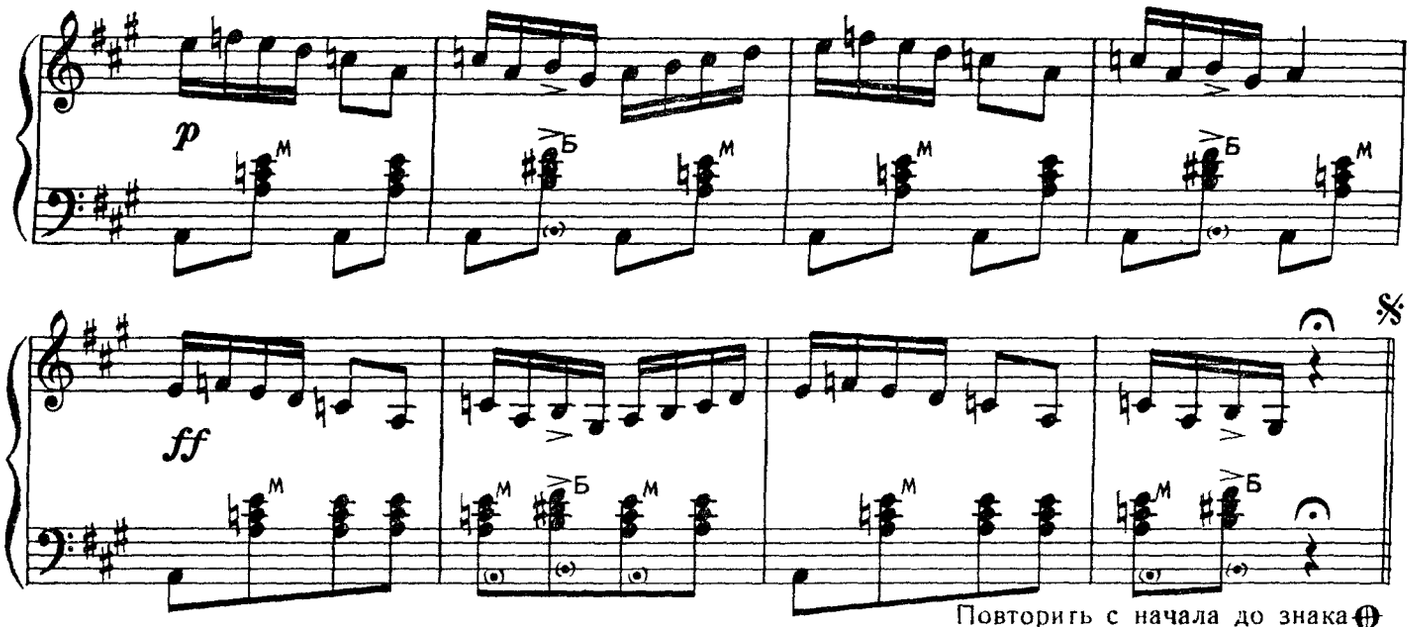

pp

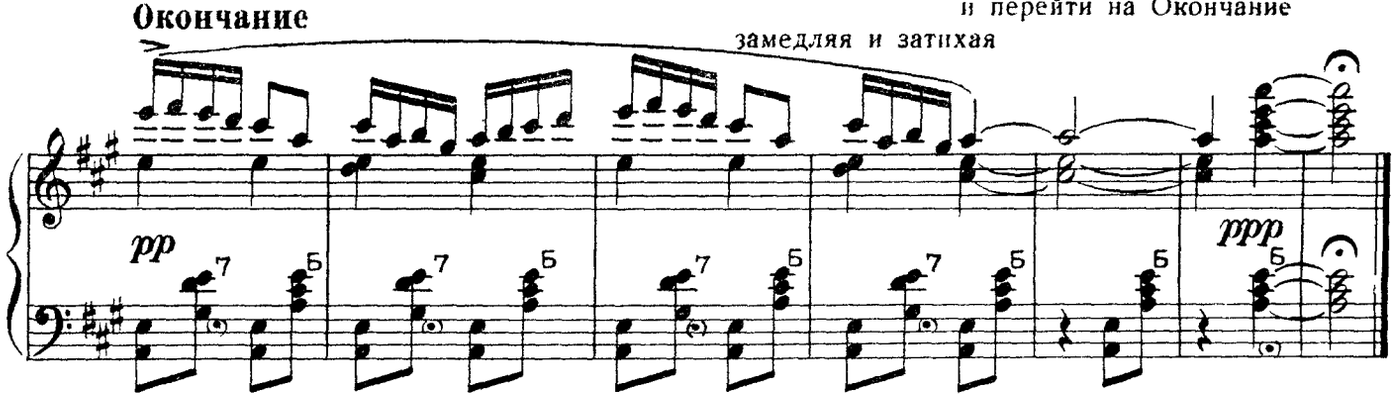

Быстро
f


p


f


f

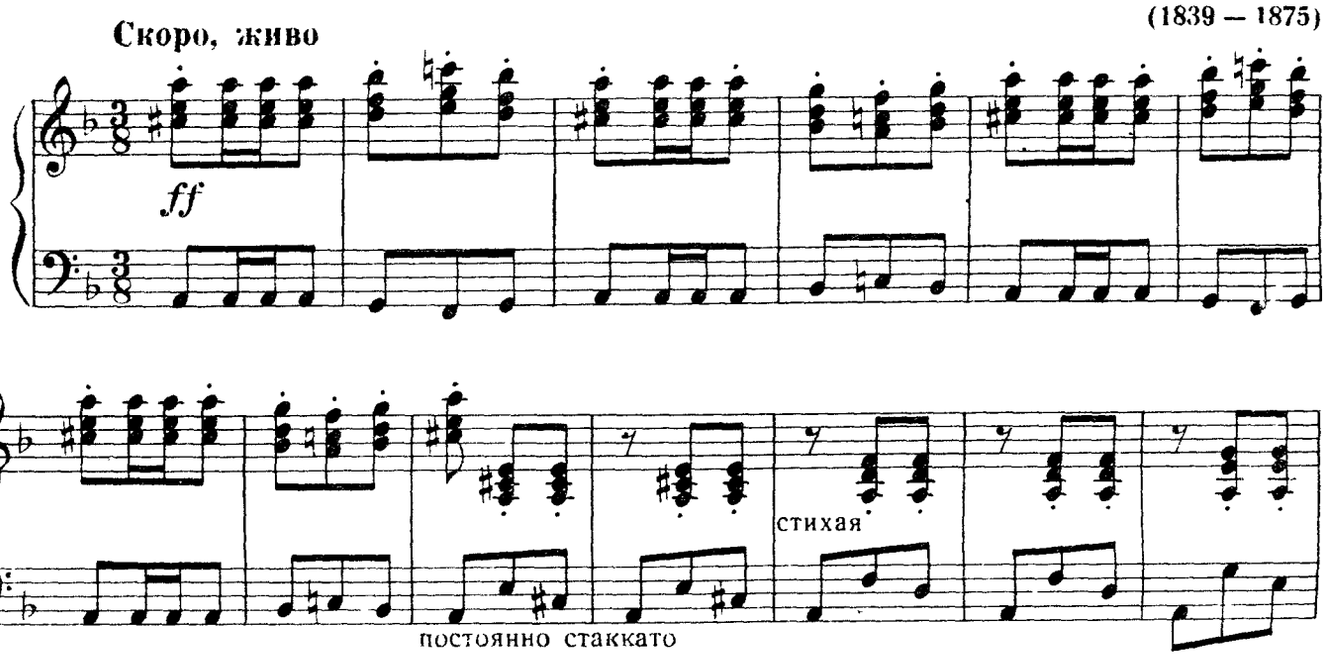




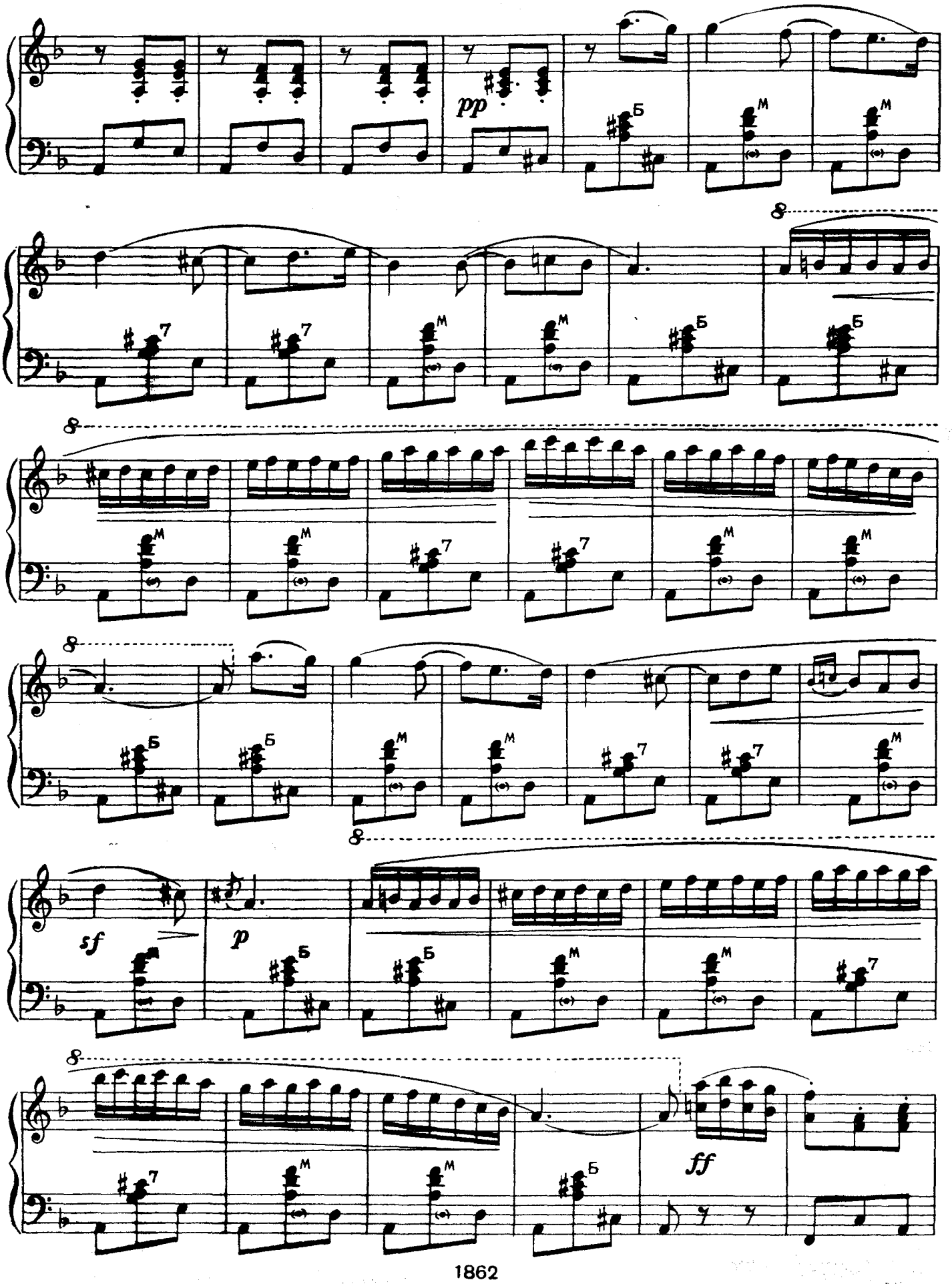
АНТРАКТ

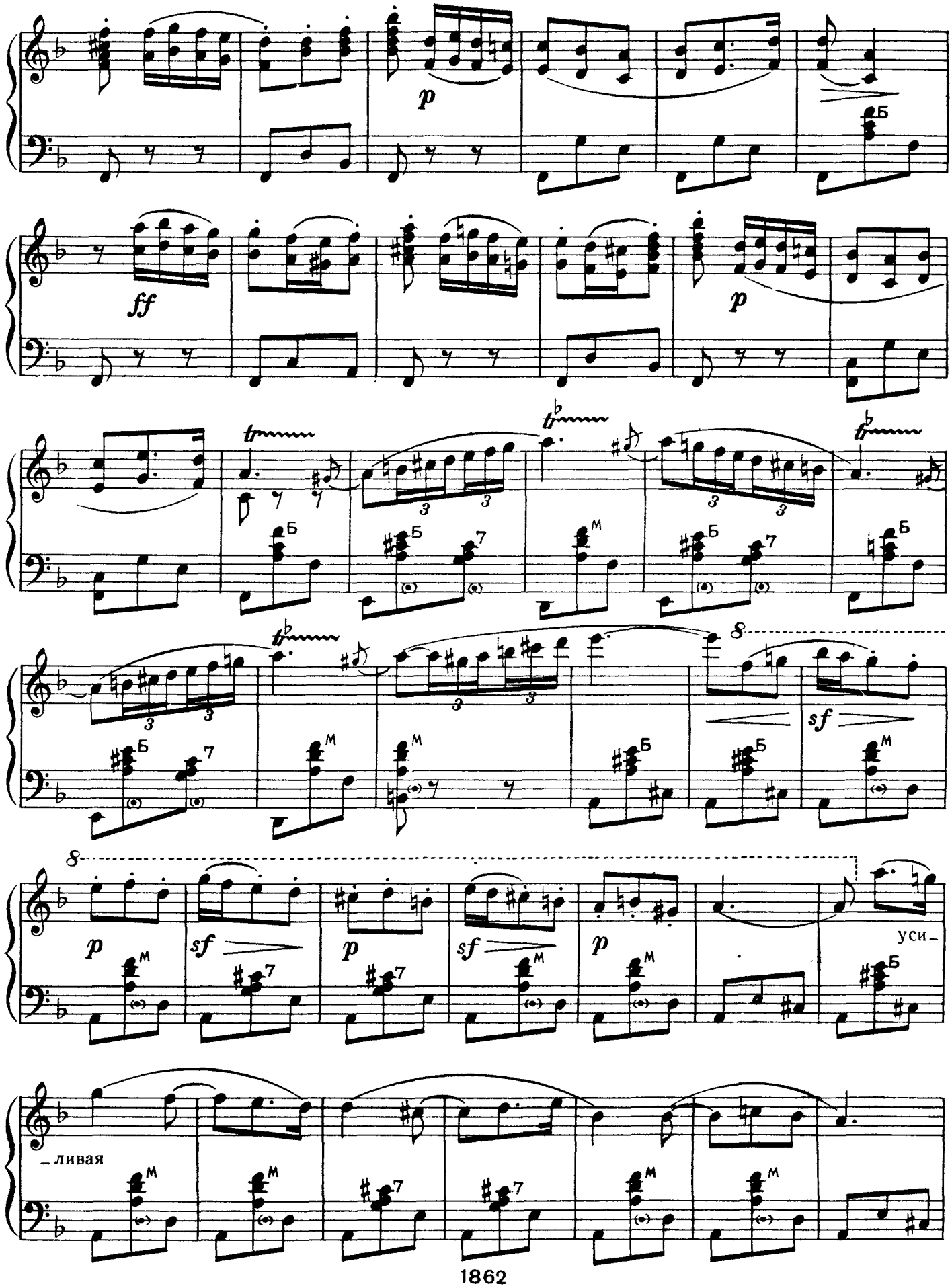
к IV действию оперы „Кармен"

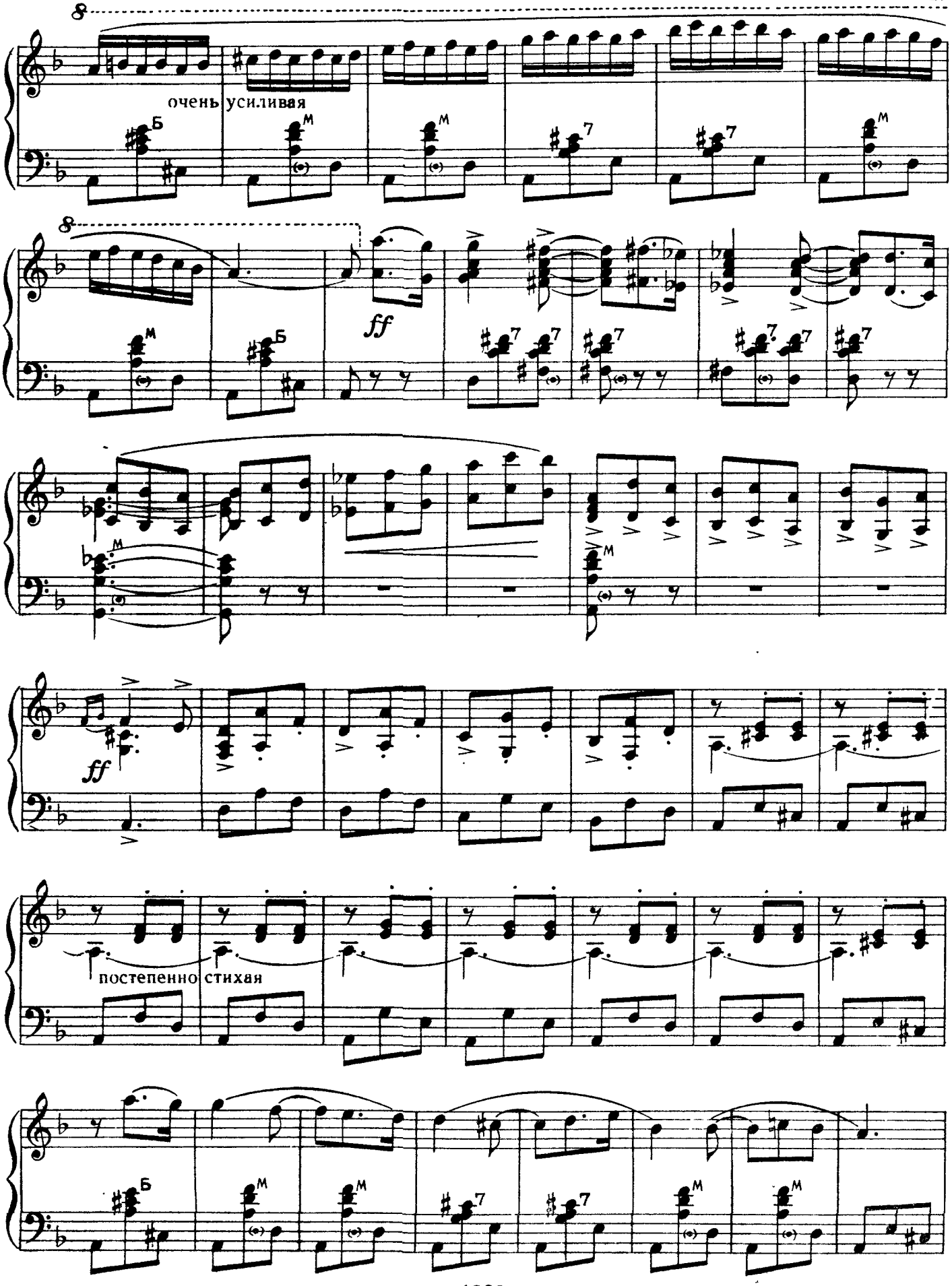
Ж. БИЗЕ
(1839 — 1875)

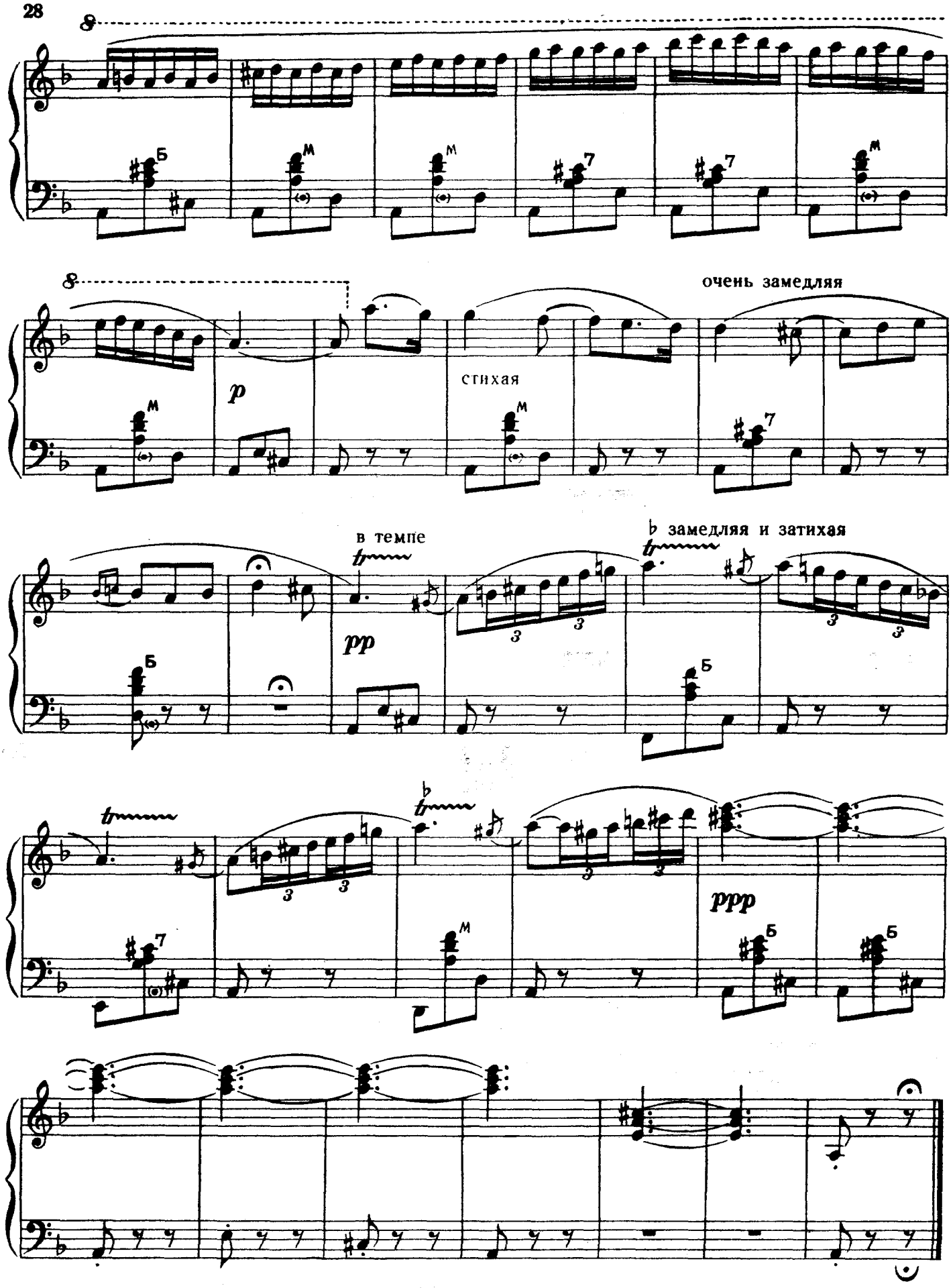


1862


pp
8
sf
p
ff


p
ff
p
sf
p
sf
p
sf
p
уси-
-ливая


очень усиливая
ff
ff
постепенно стихая

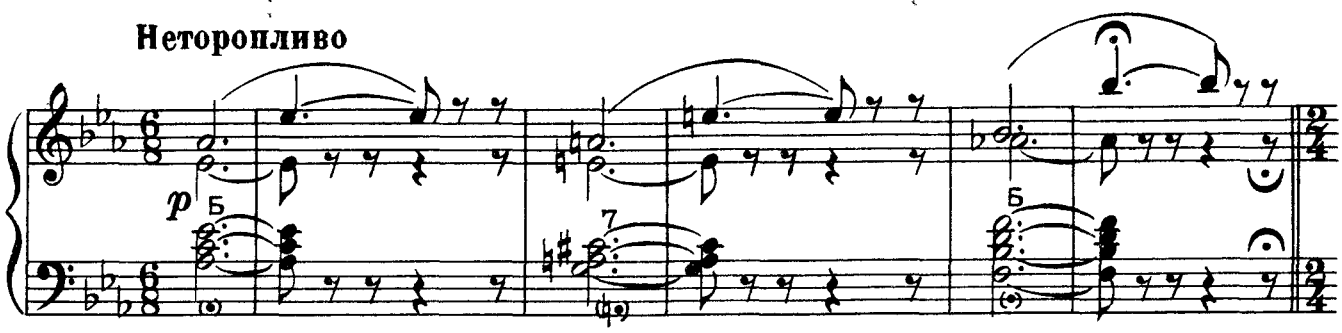

очень замедляя
стихая
в темпе
замедляя и затихая

ПИЦЦИКАТО

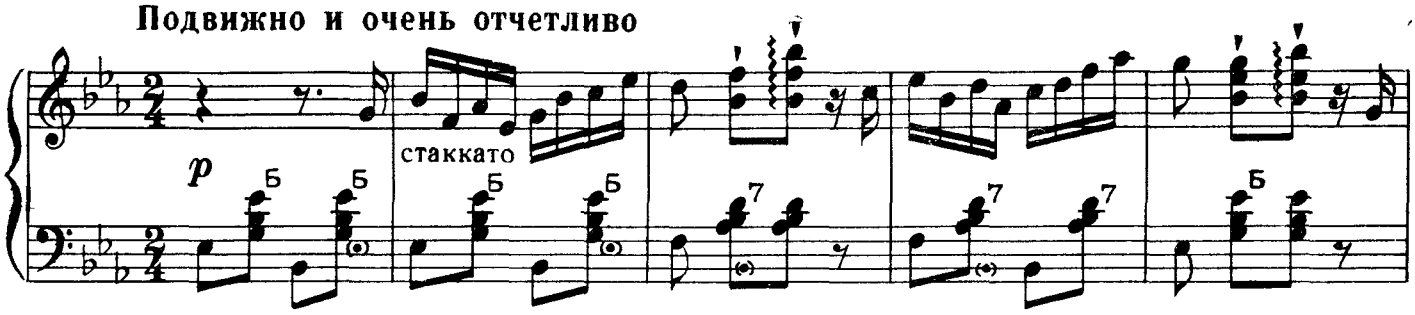
из балета „Сильвия"

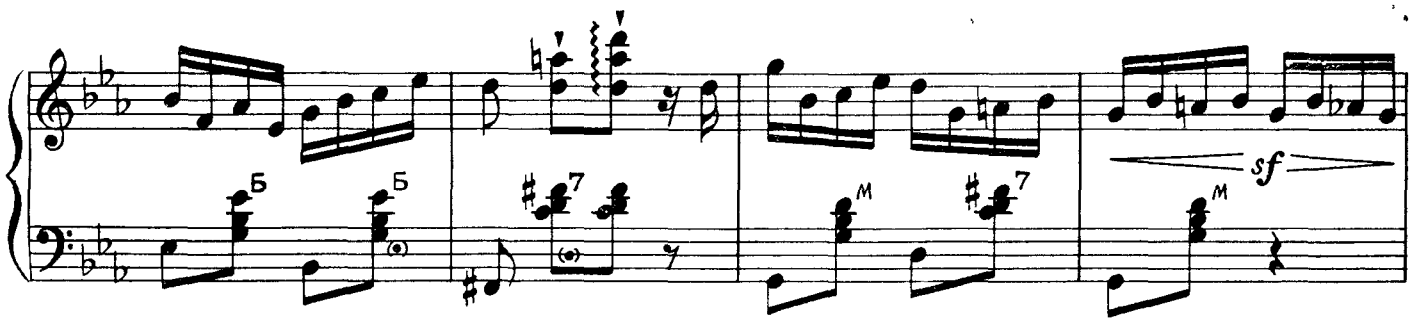
Л. ДЕЛИБ
(1836 — 1891)

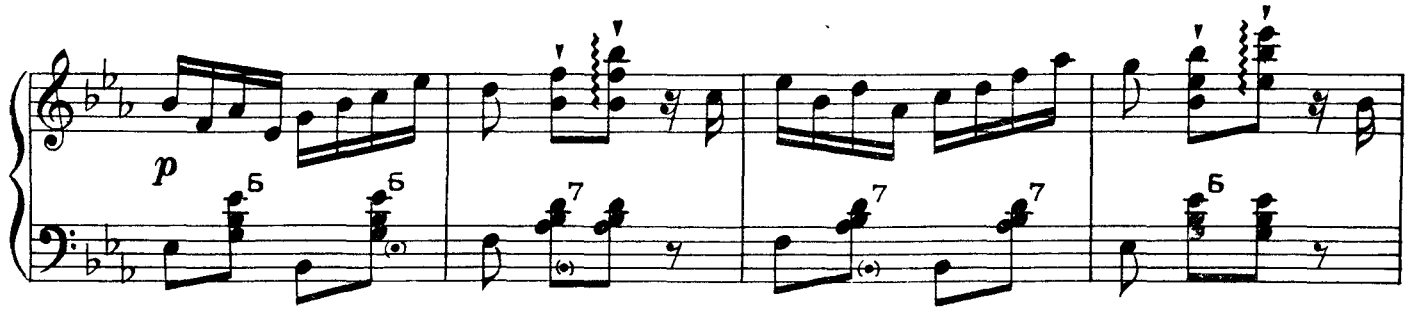
Неторопливо

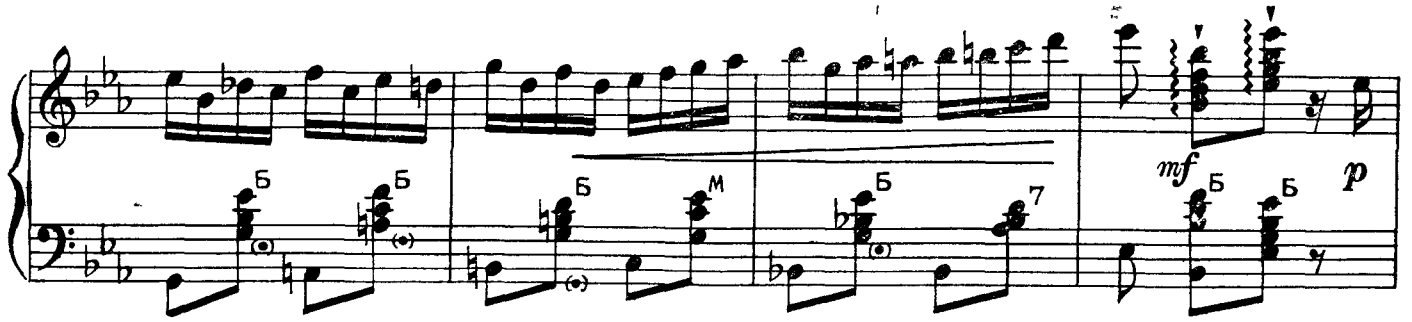


Подвижно и очень отчетливо







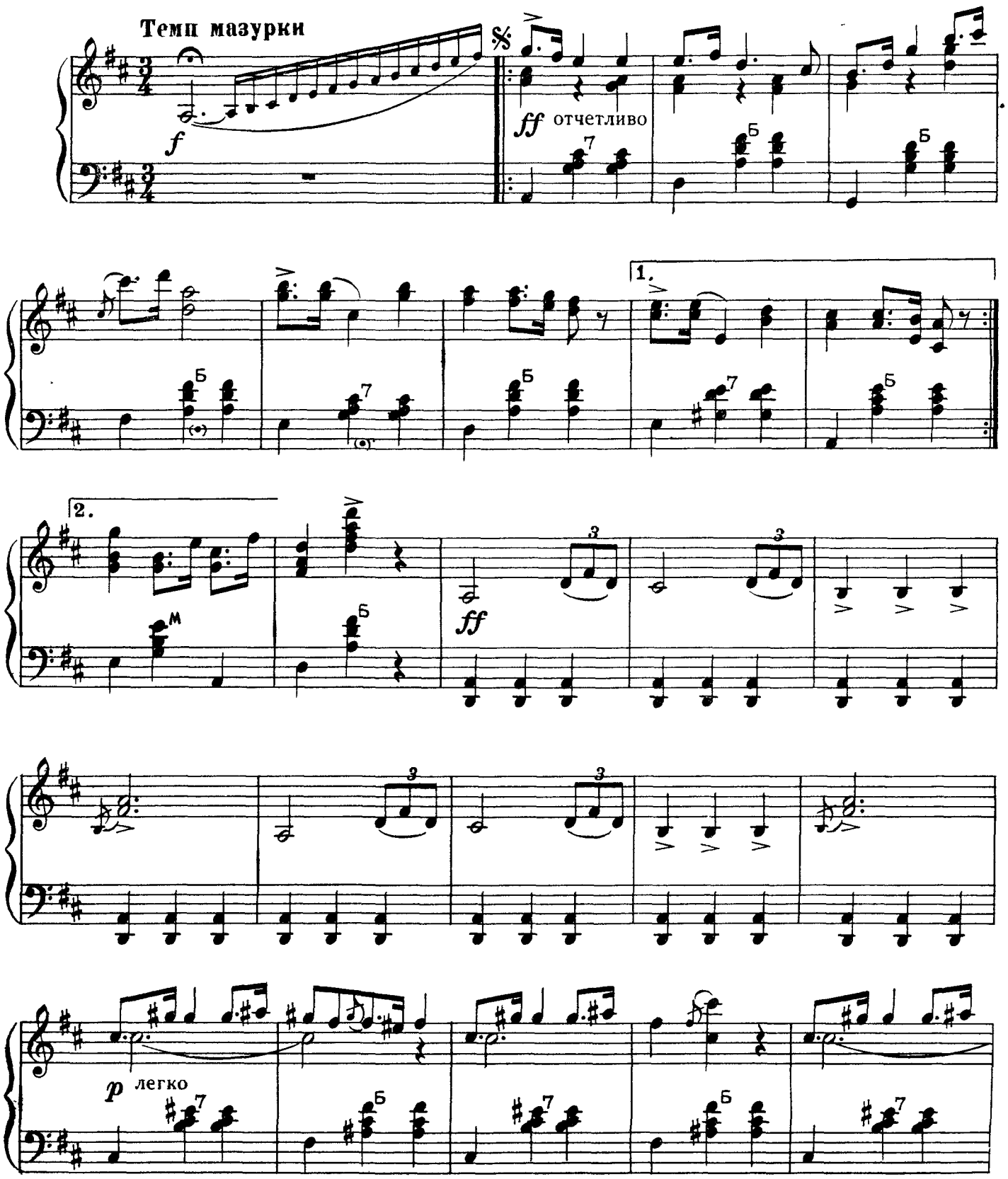


1862

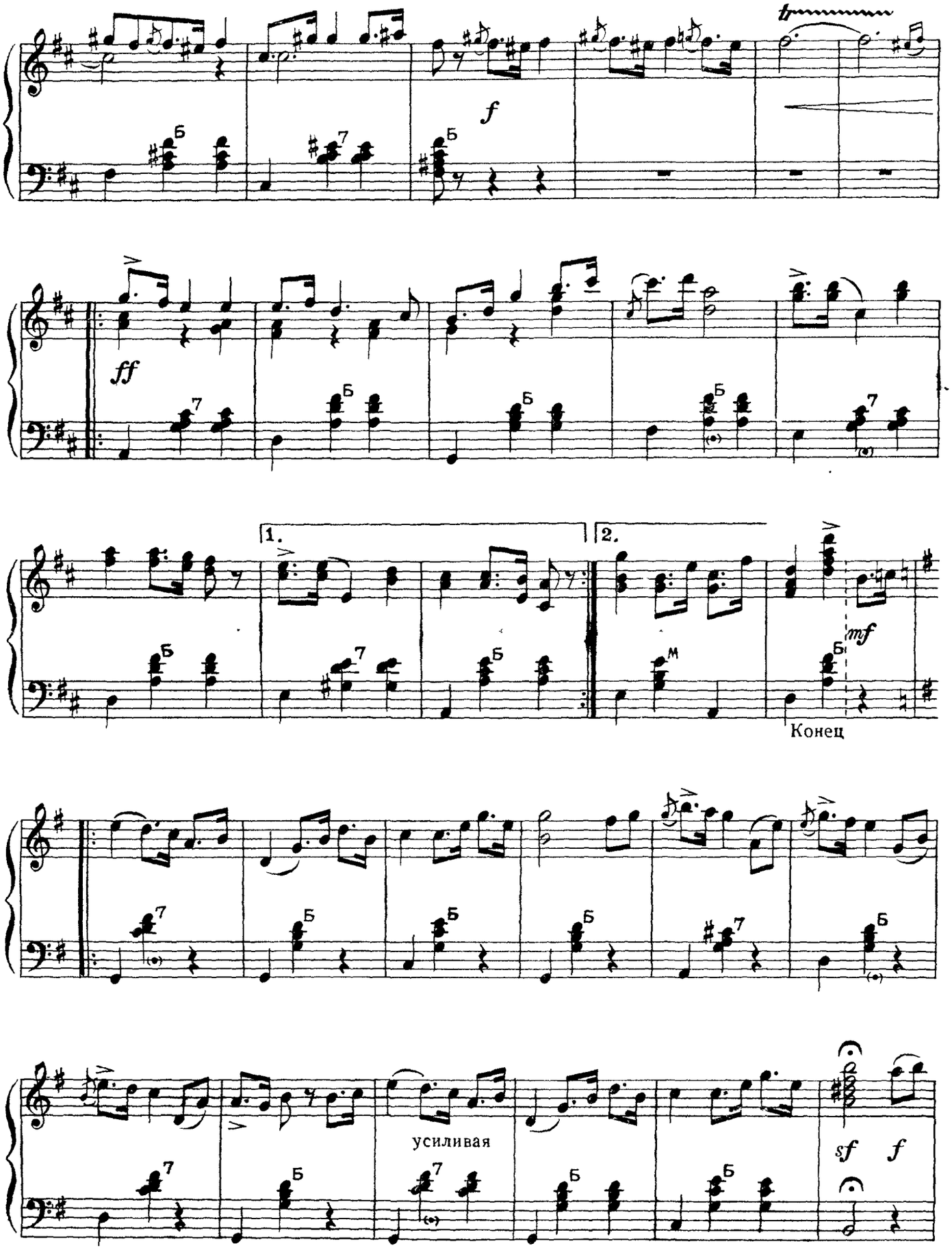
МАЗУРКА

из балета „Коппелия“

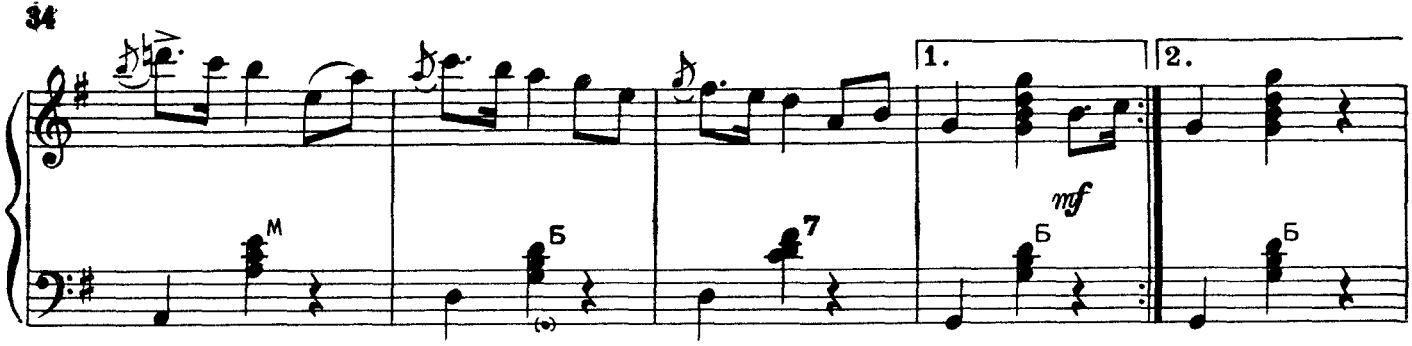
Л. ДЕЛИБ

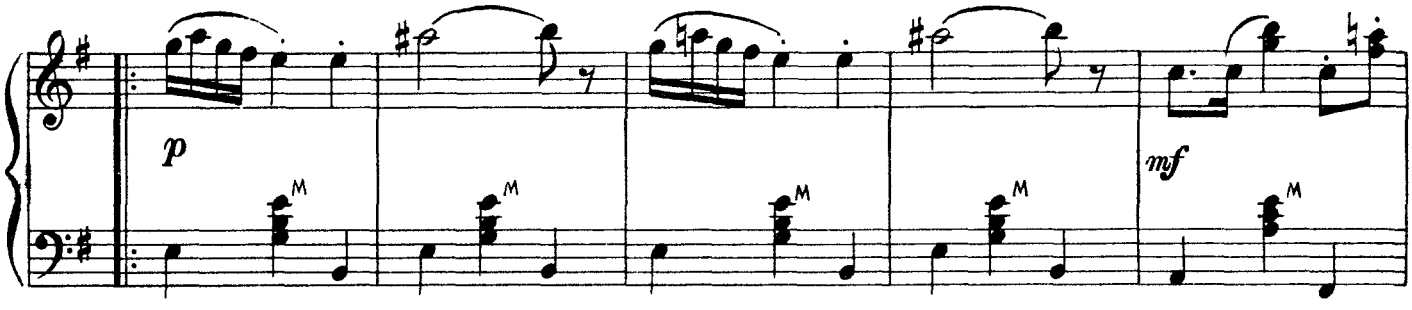


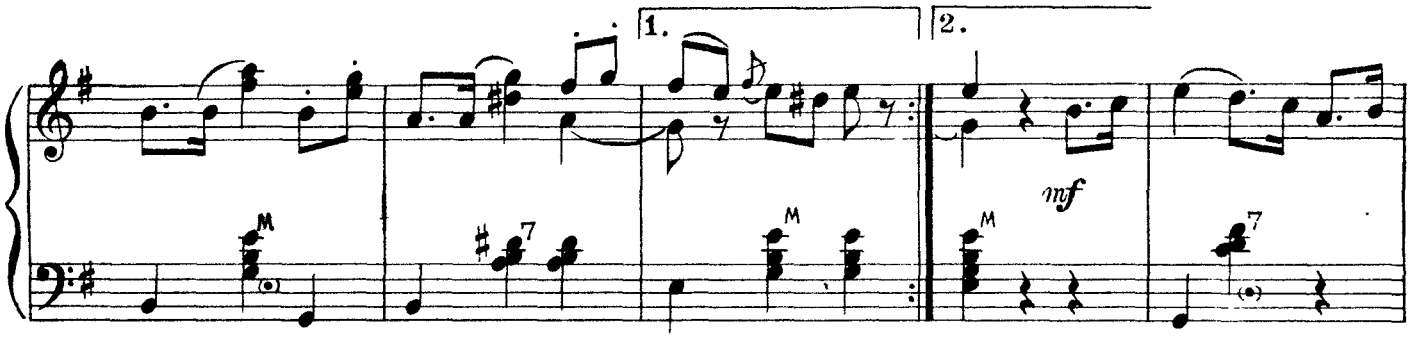
1862

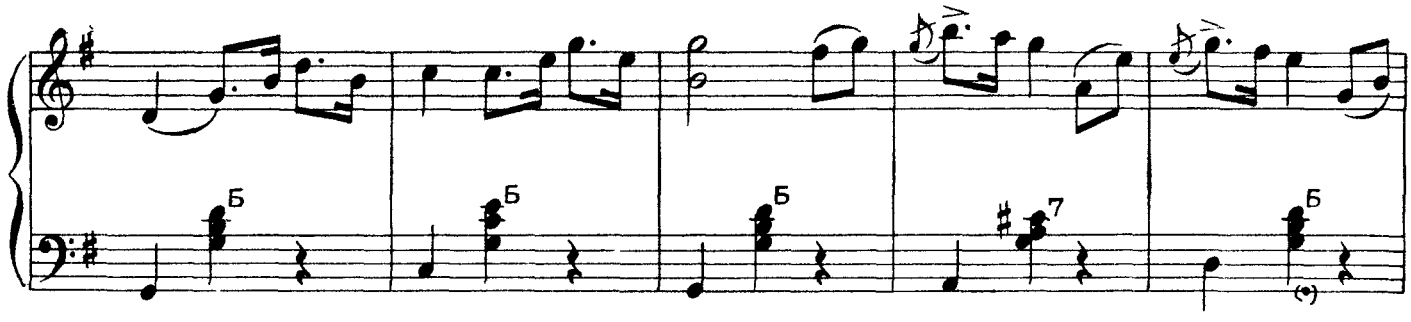


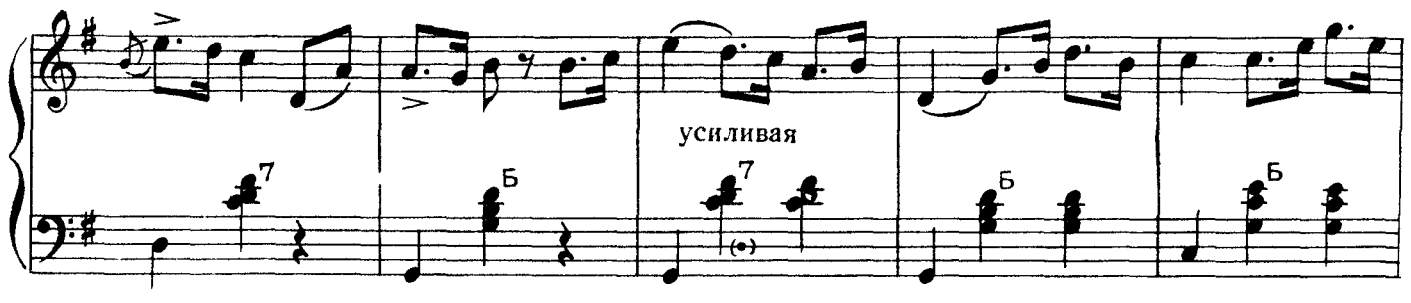
1862

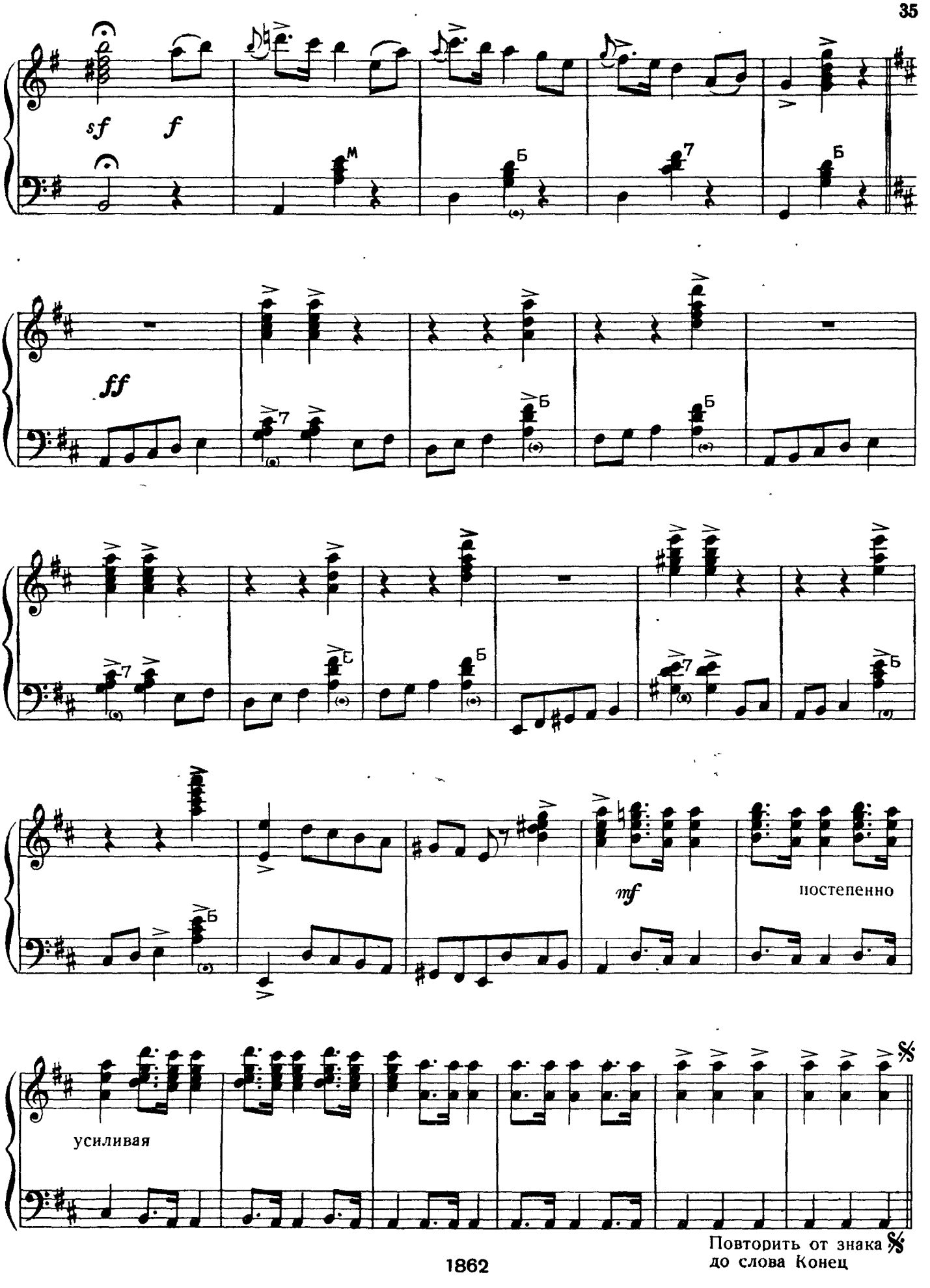

1.
2.
mf
M
Б
7


p
mf
M


1.
2.
mf
M
7


Б
7


усиливая
7
Б

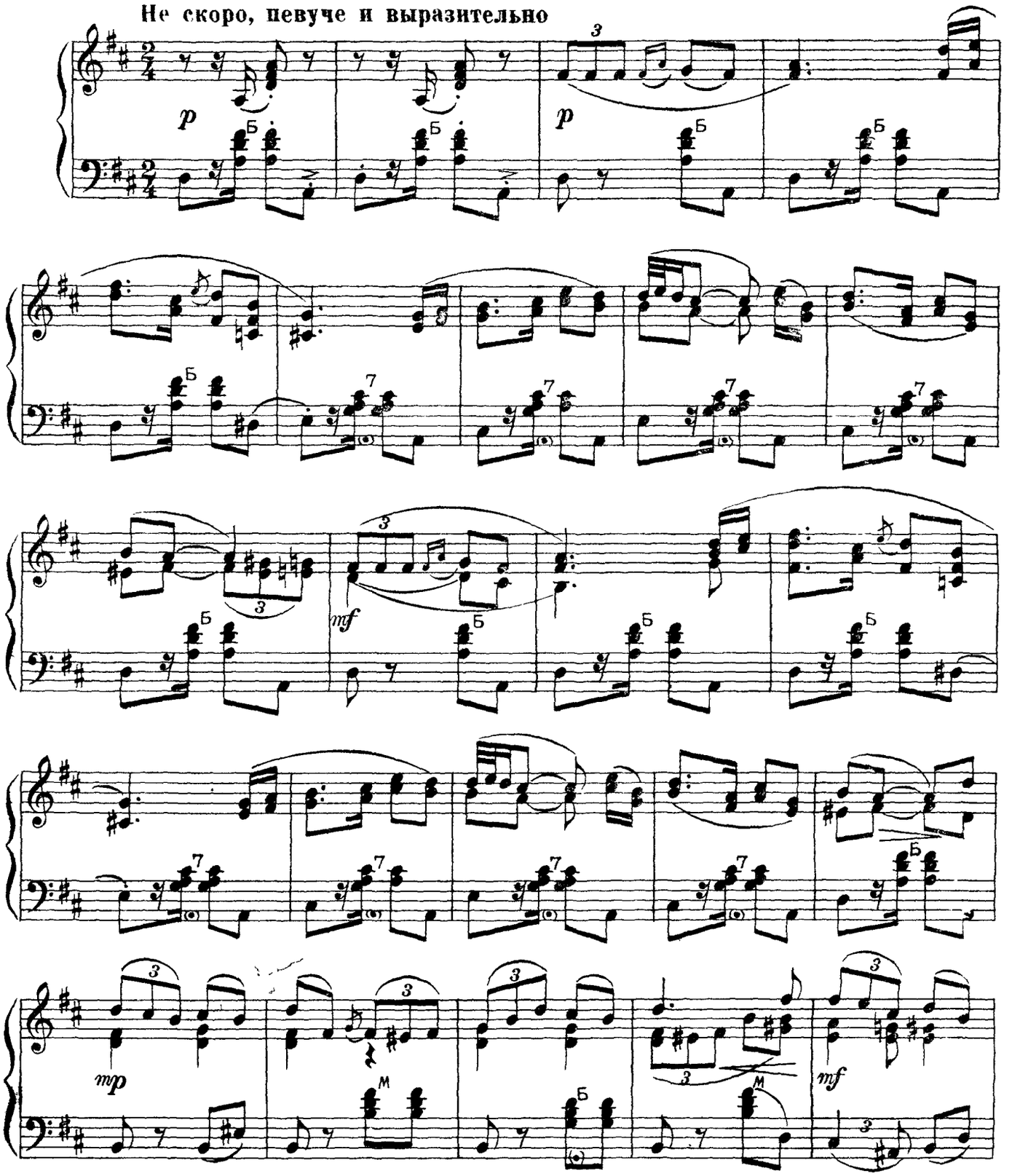


Повторить от знака 𝄋 до слова Конец

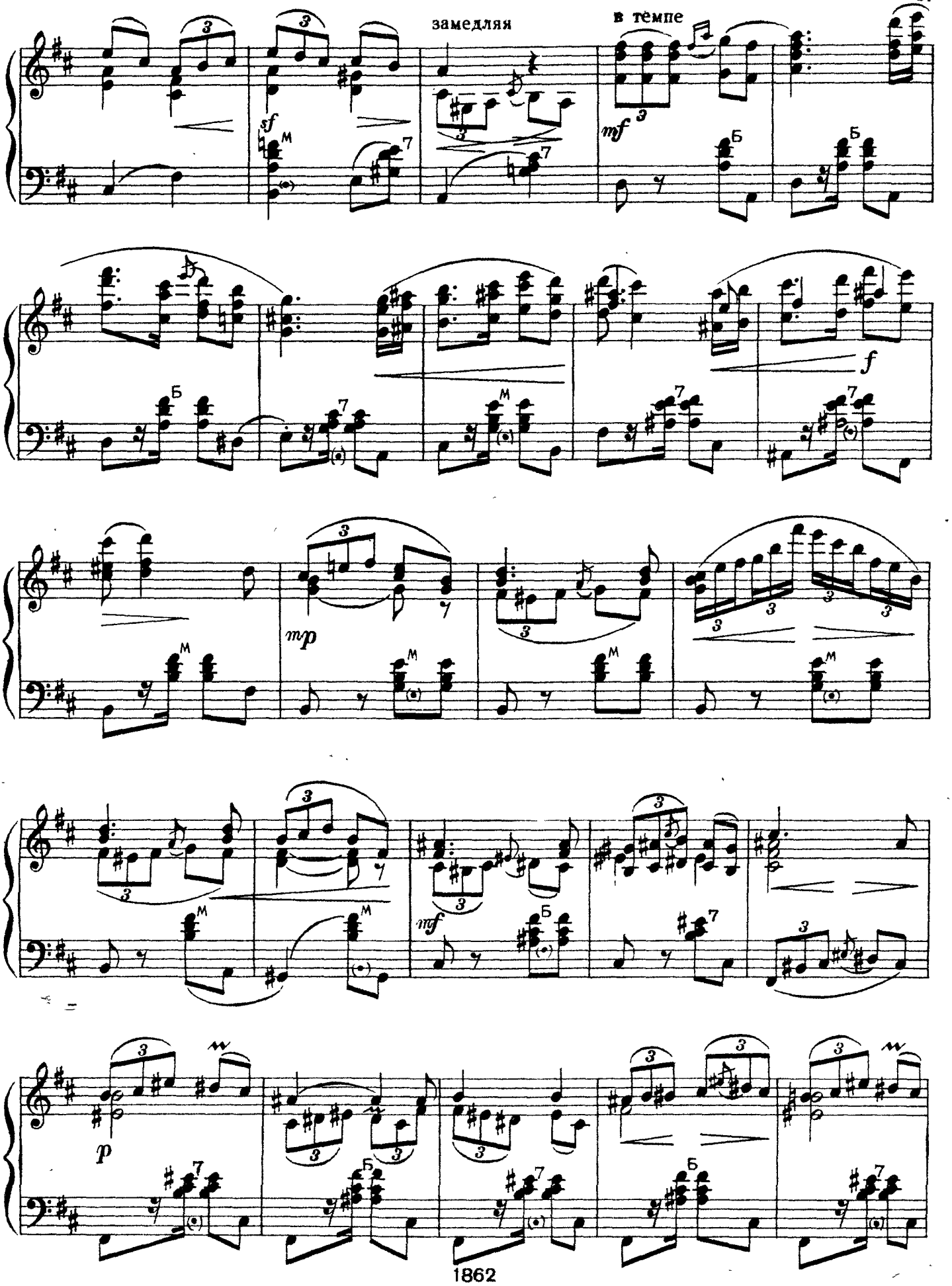
ТАНГО

И. АЛЬБЕНИС
(1860 — 1909)

Не скоро, певуче и выразительно

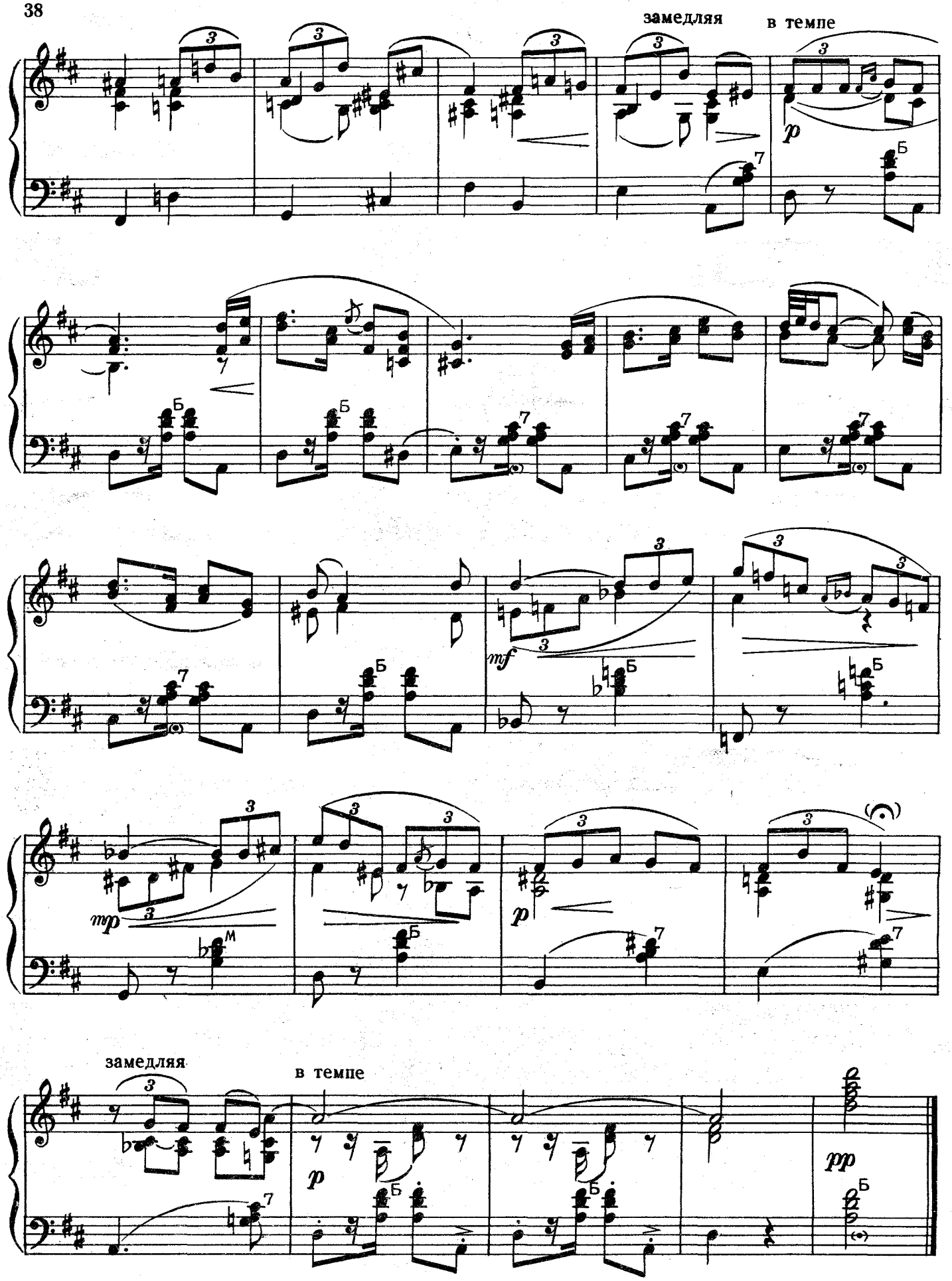


1862


замедляя
в темпе
sf
mf
f
mp
mf
p

замедляя

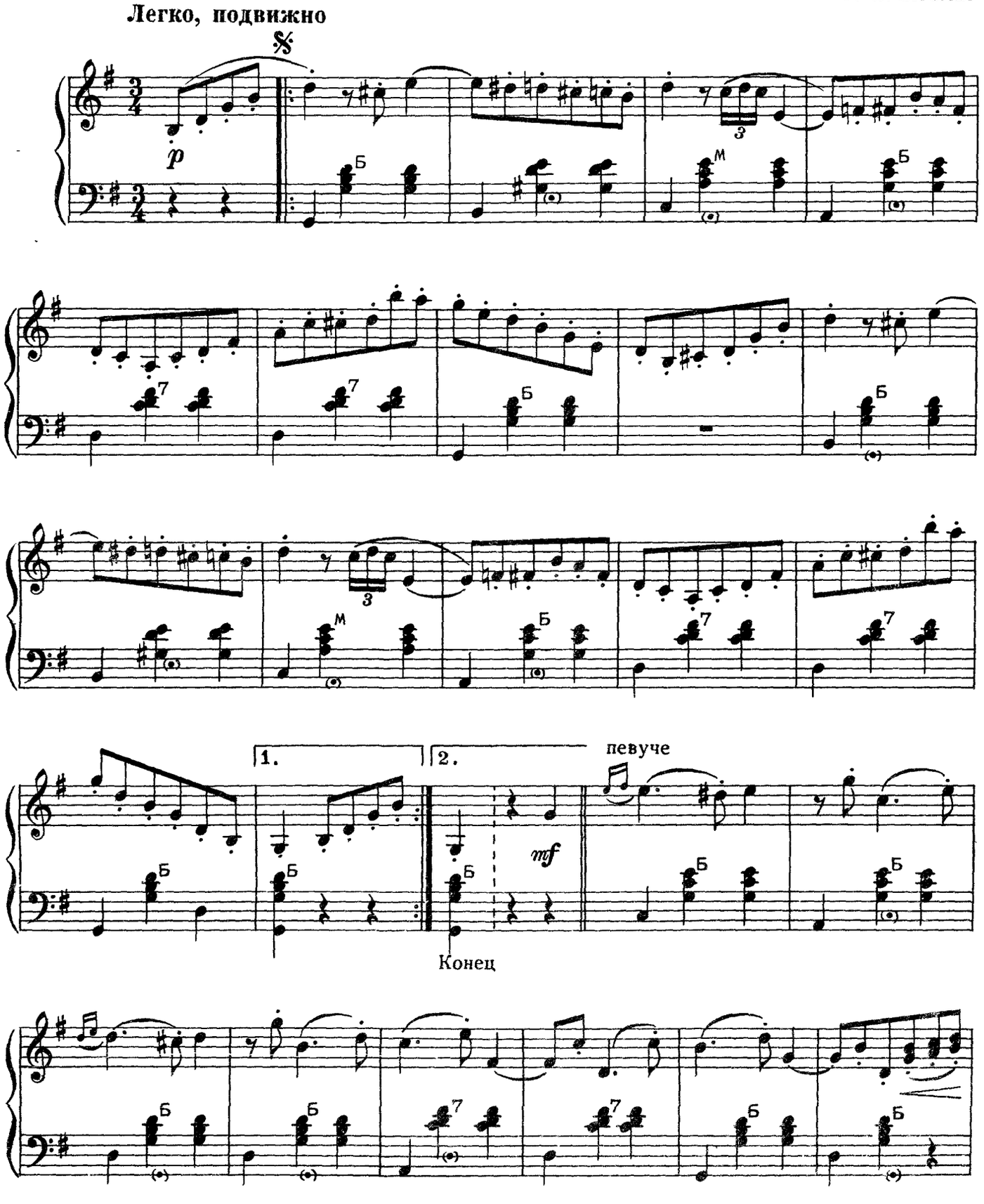
в темпе



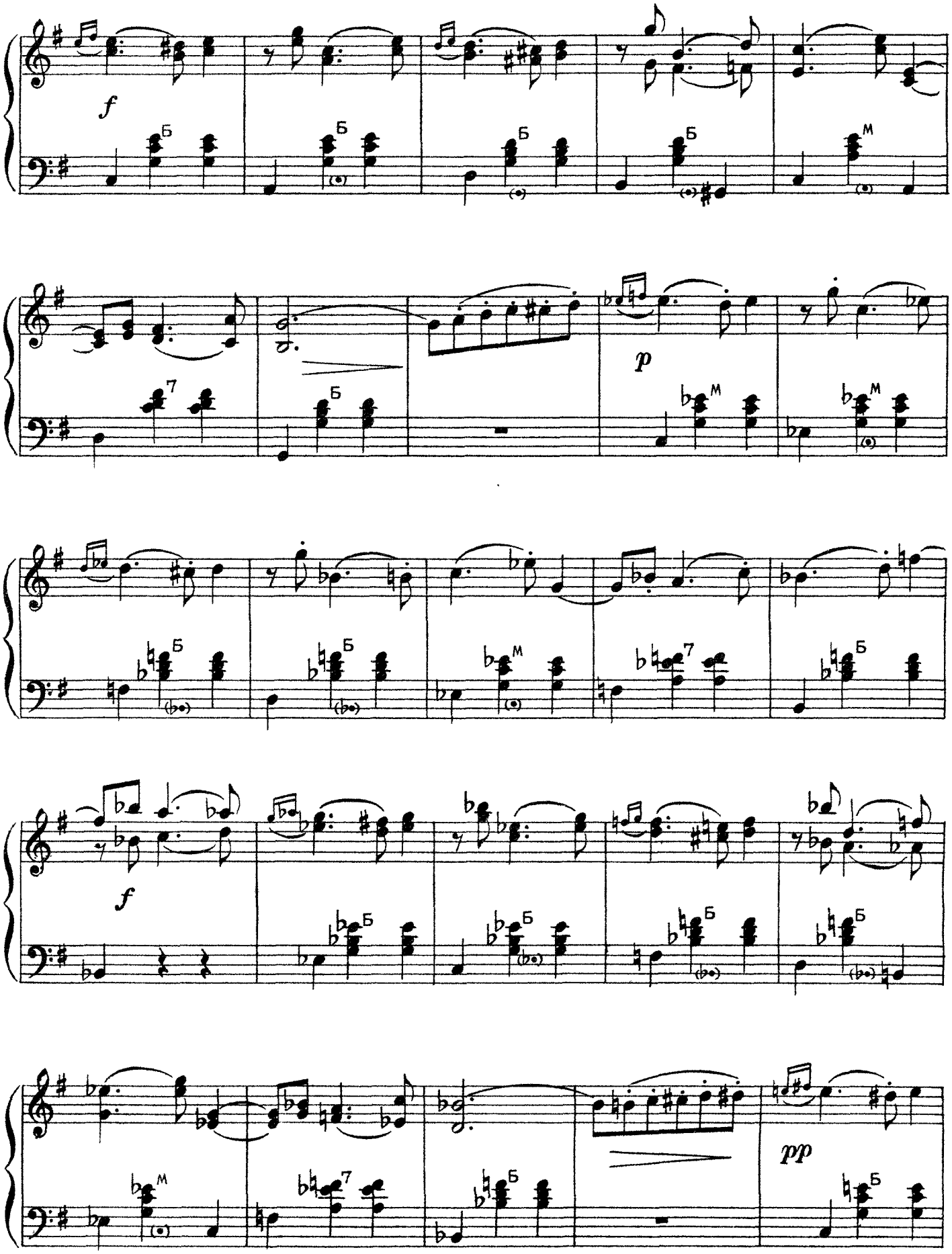
ПРЕКРАСНЫЙ РОЗМАРИН

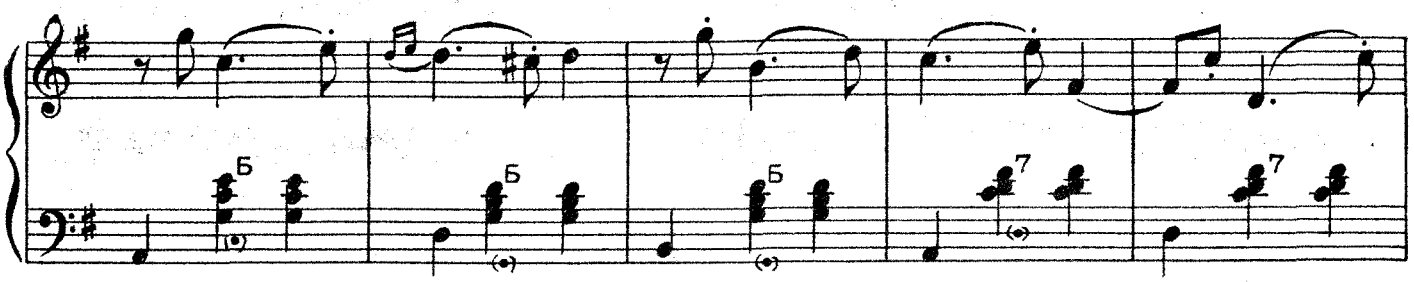
Венский вальс

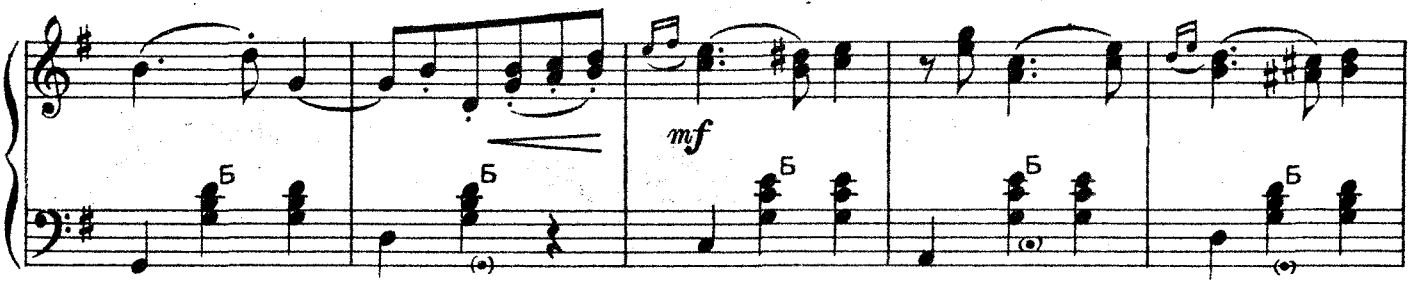
Ф. КРЕЙСЛЕР

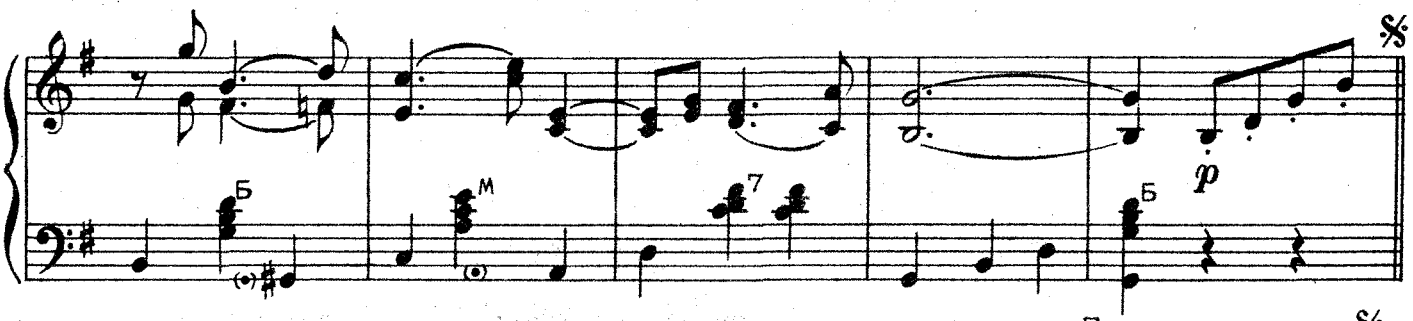


1862


f
Б
Б
Б
Б
M
7
p
M
M
Б
Б
M
7
Б
f
Б
Б
Б
Б
M
7
Б
pp
Б







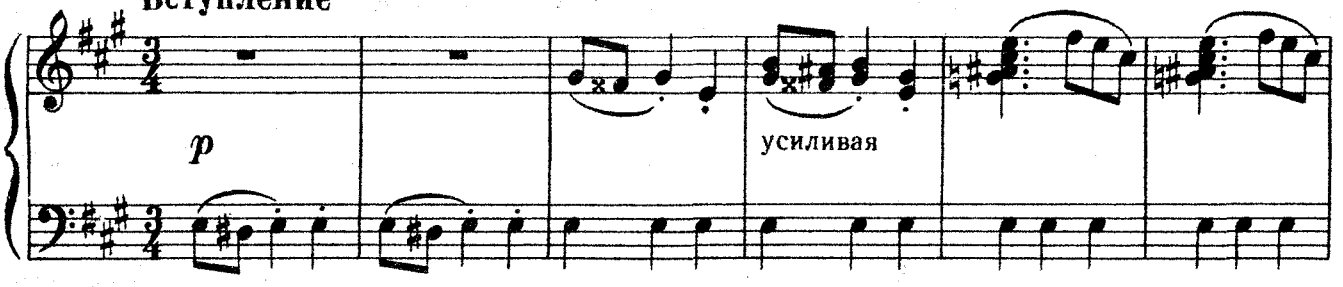
Повторить от знака 𝄋 до слова Конец

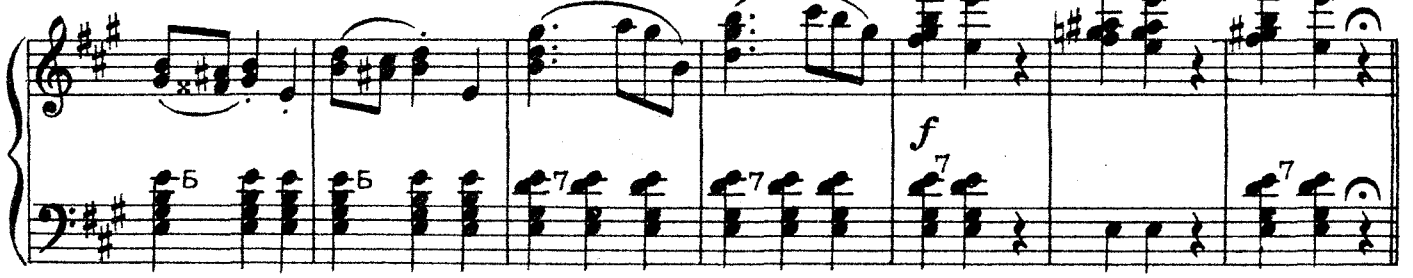
ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ

Вальс

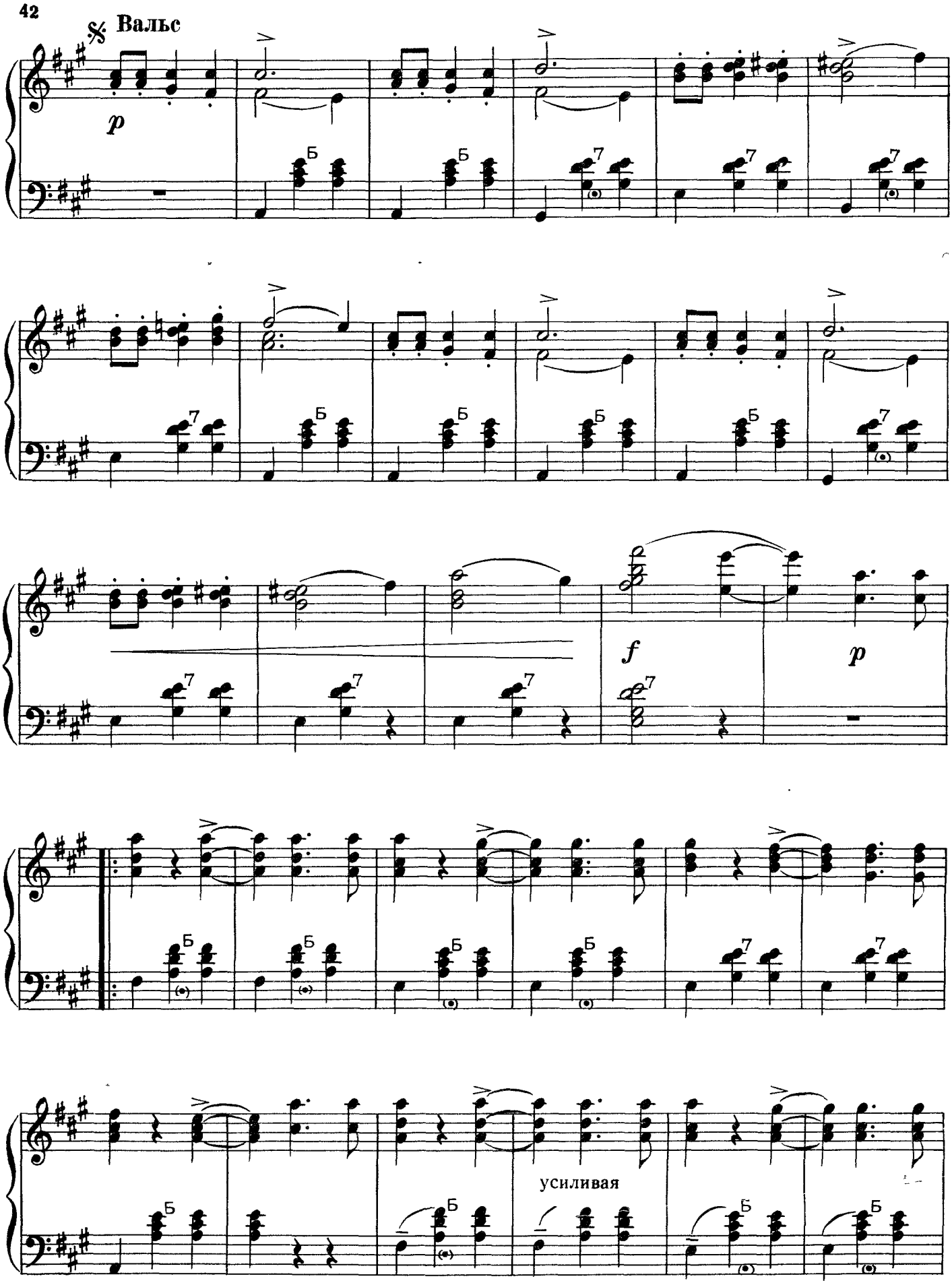
Иоганн ШТРАУС
(1825 — 1899)

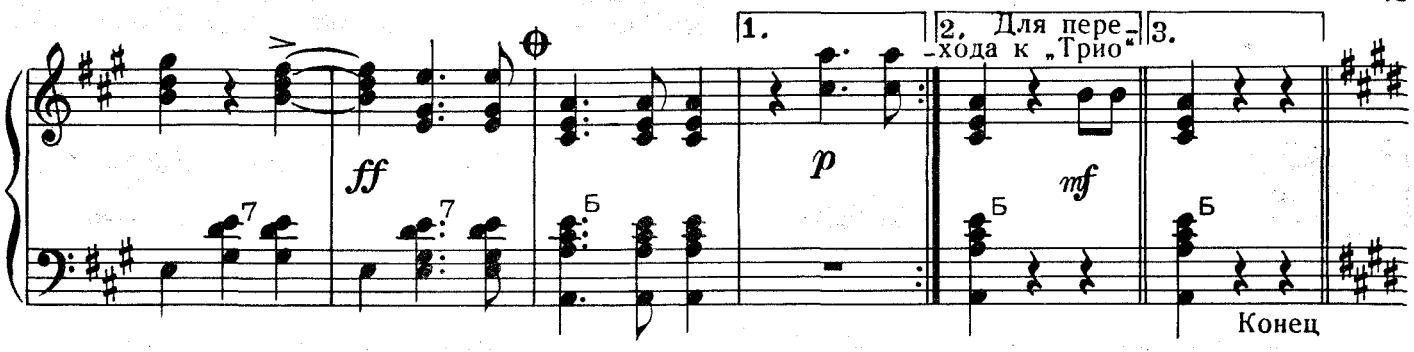
Вступление

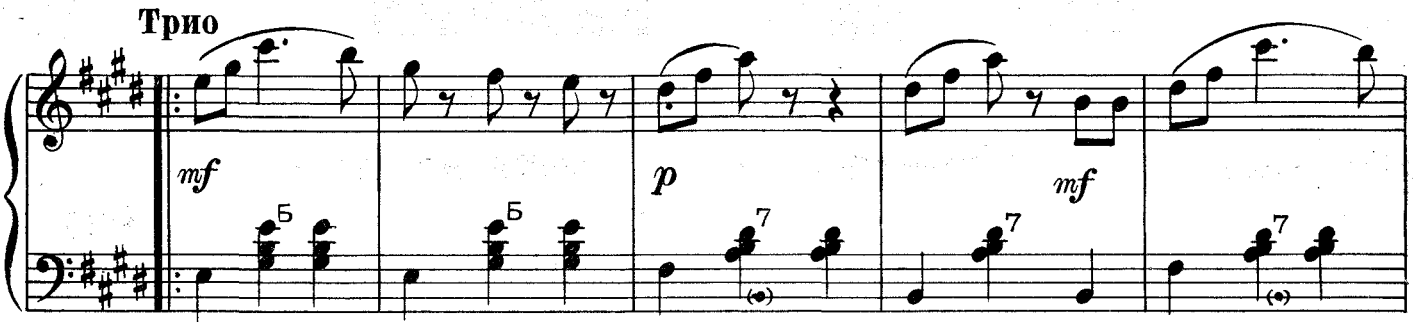


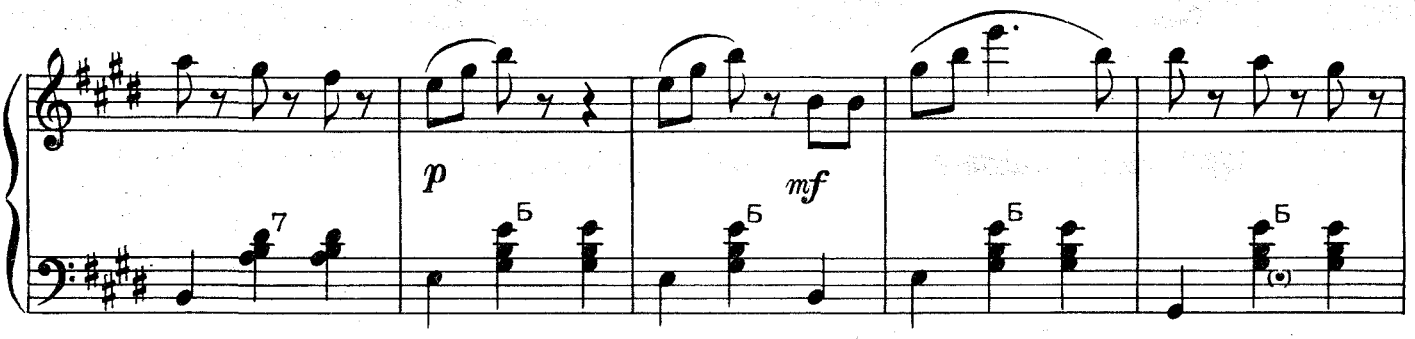


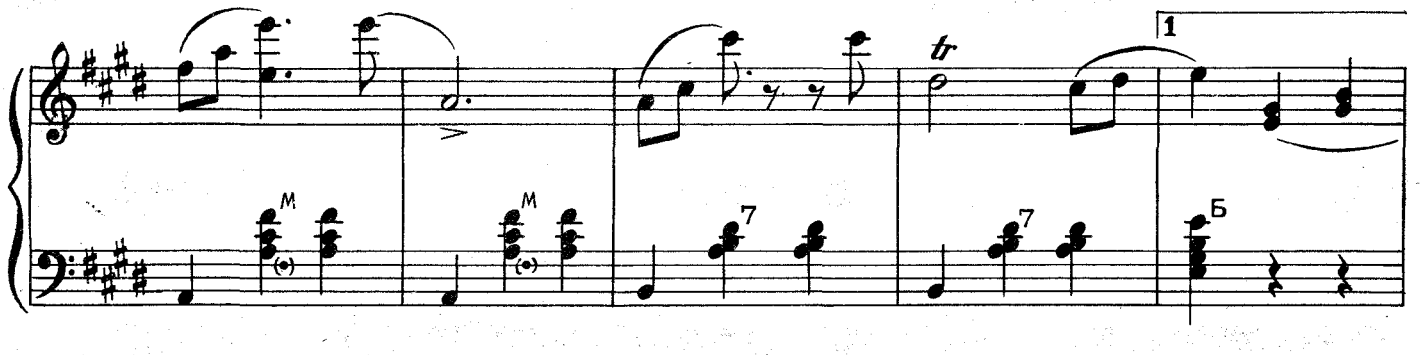
1862

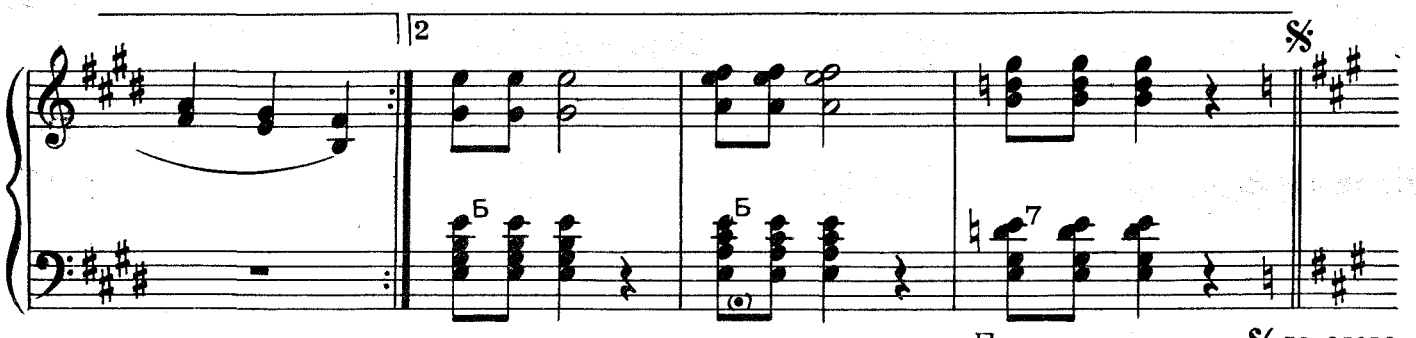

Вальс
p
Б
7
f
p
усиливая





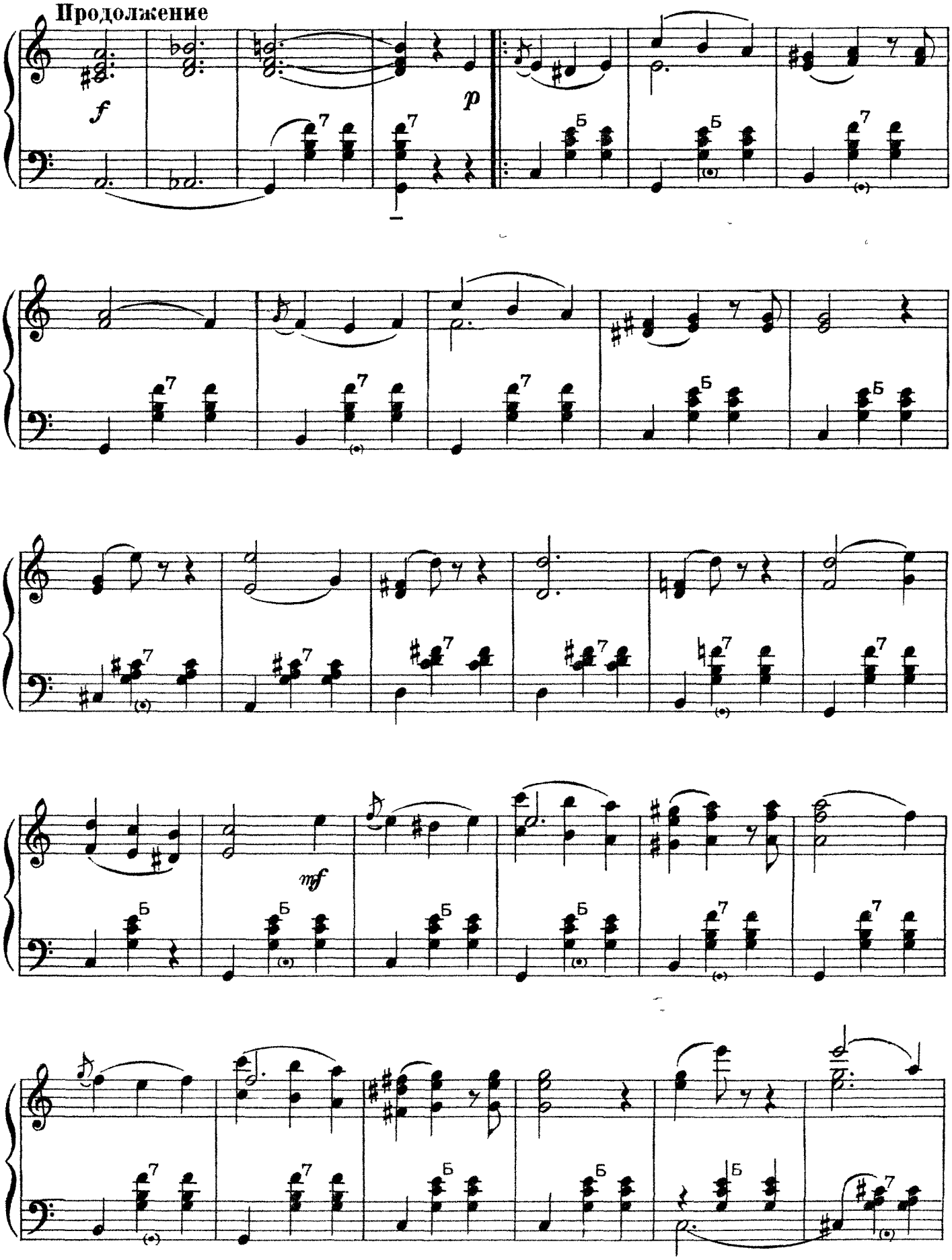


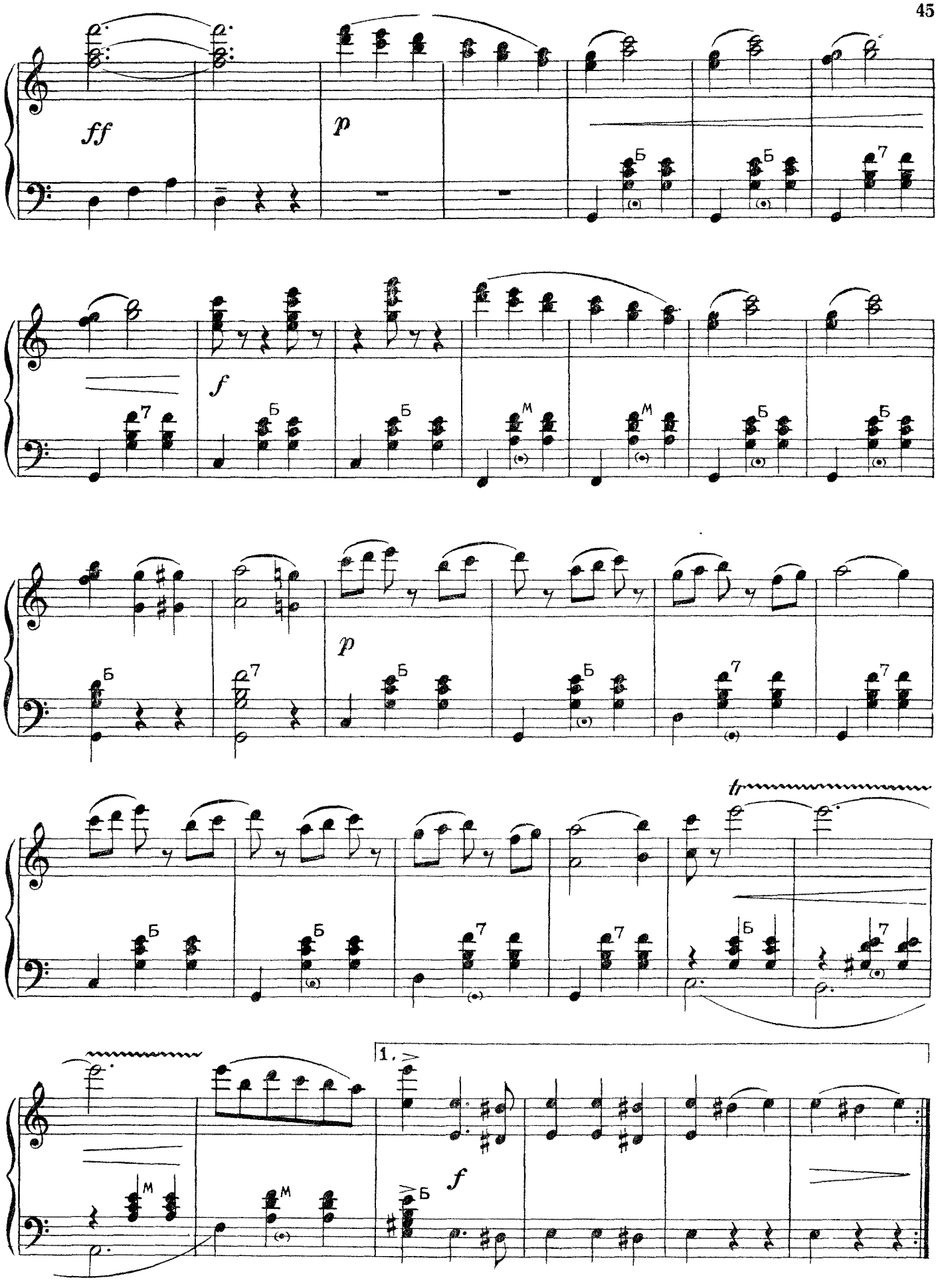




Повторить от знака 𝄋 до слова Конец и перейти на Продолжение

Продолжение




ff
p
f
p
tr
1.
f

2.

f

Повторить от знака 𝄋 до знака ⊖ и перенти на Окончание

Окончание

ff

sf *sf* *sf* *sf*

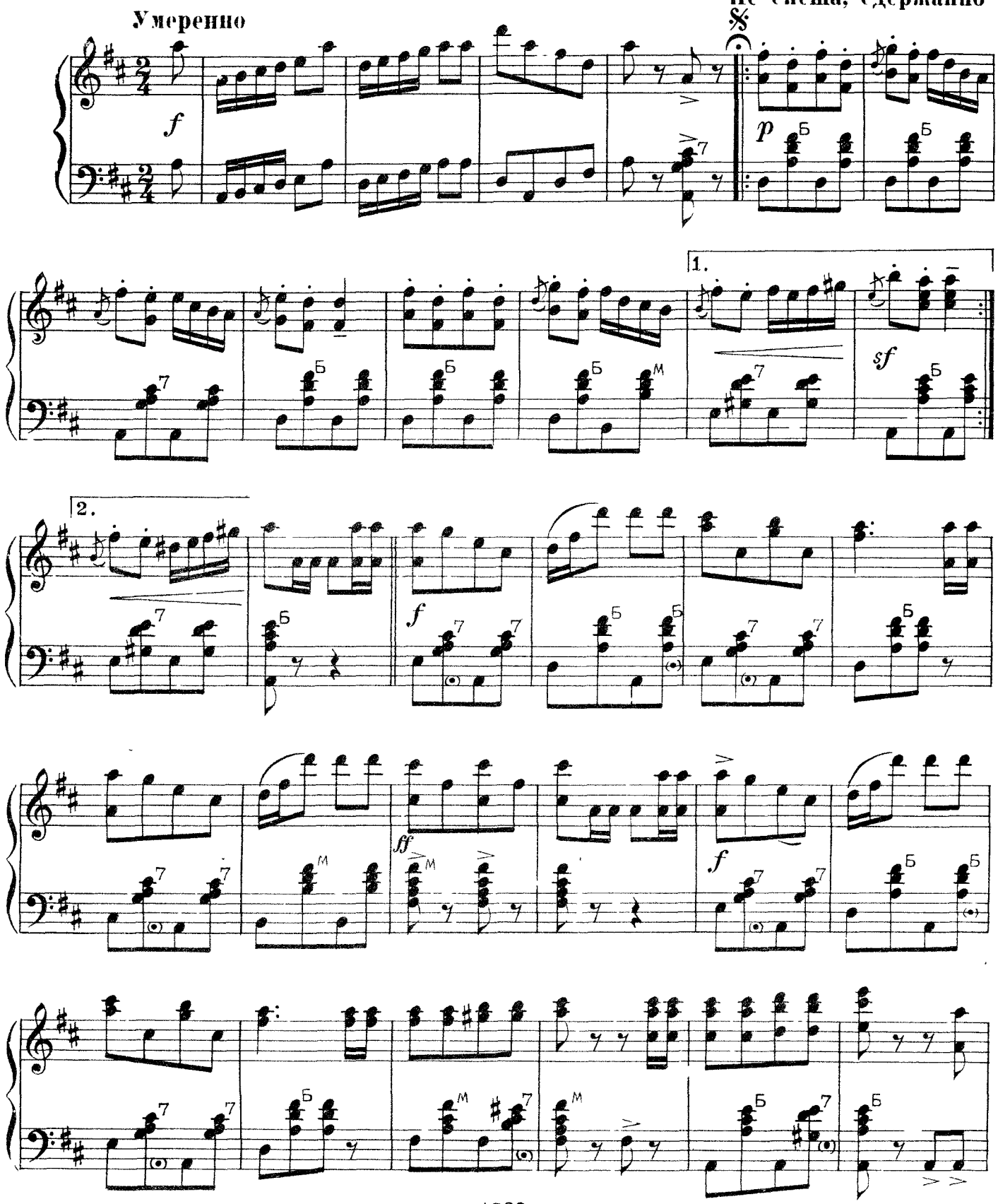
ff

ПОЛЬКА

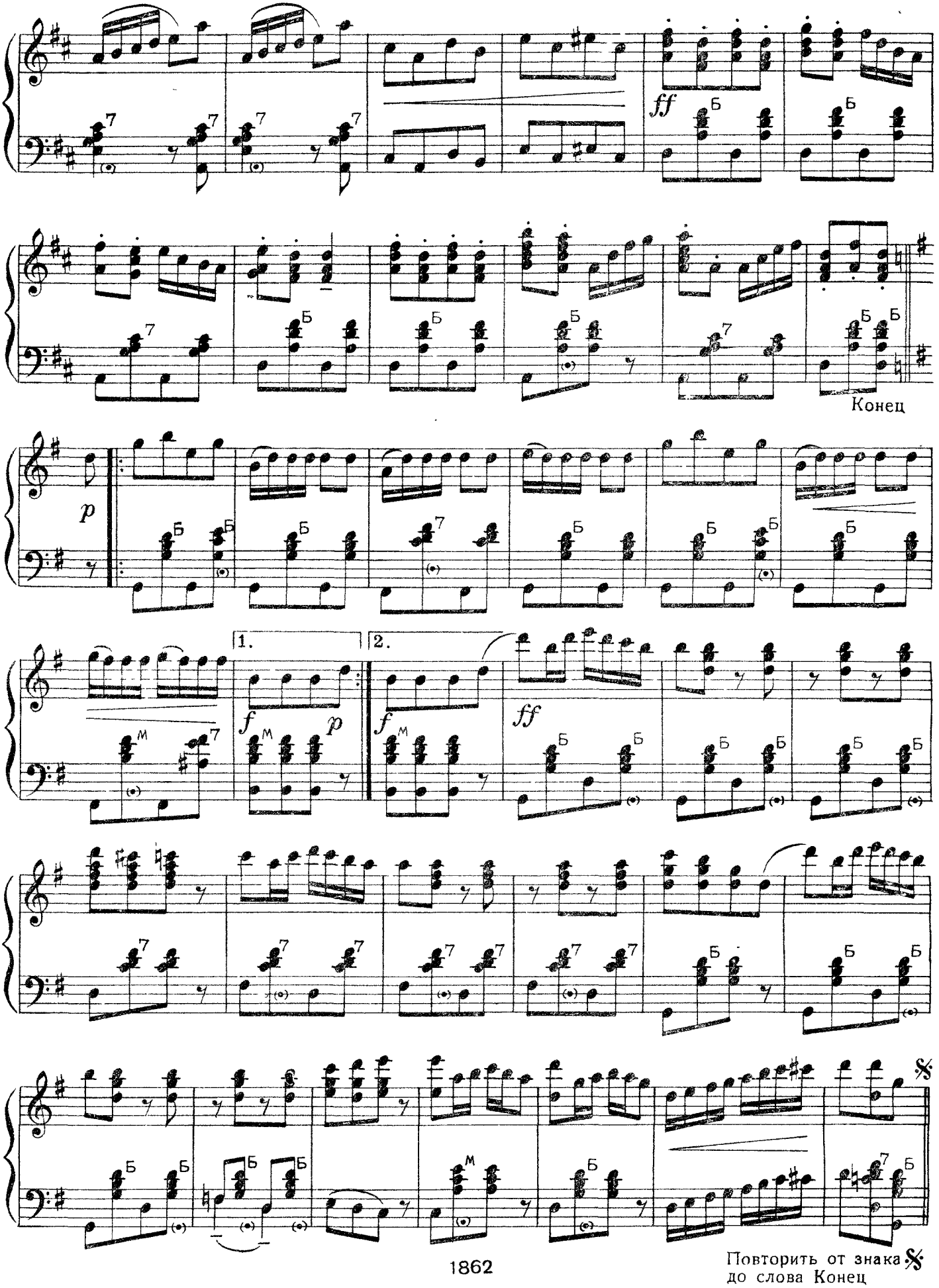
Иосиф ШТРАУС
(1827 — 1870)

Умеренно

Не спеша, сдержанно



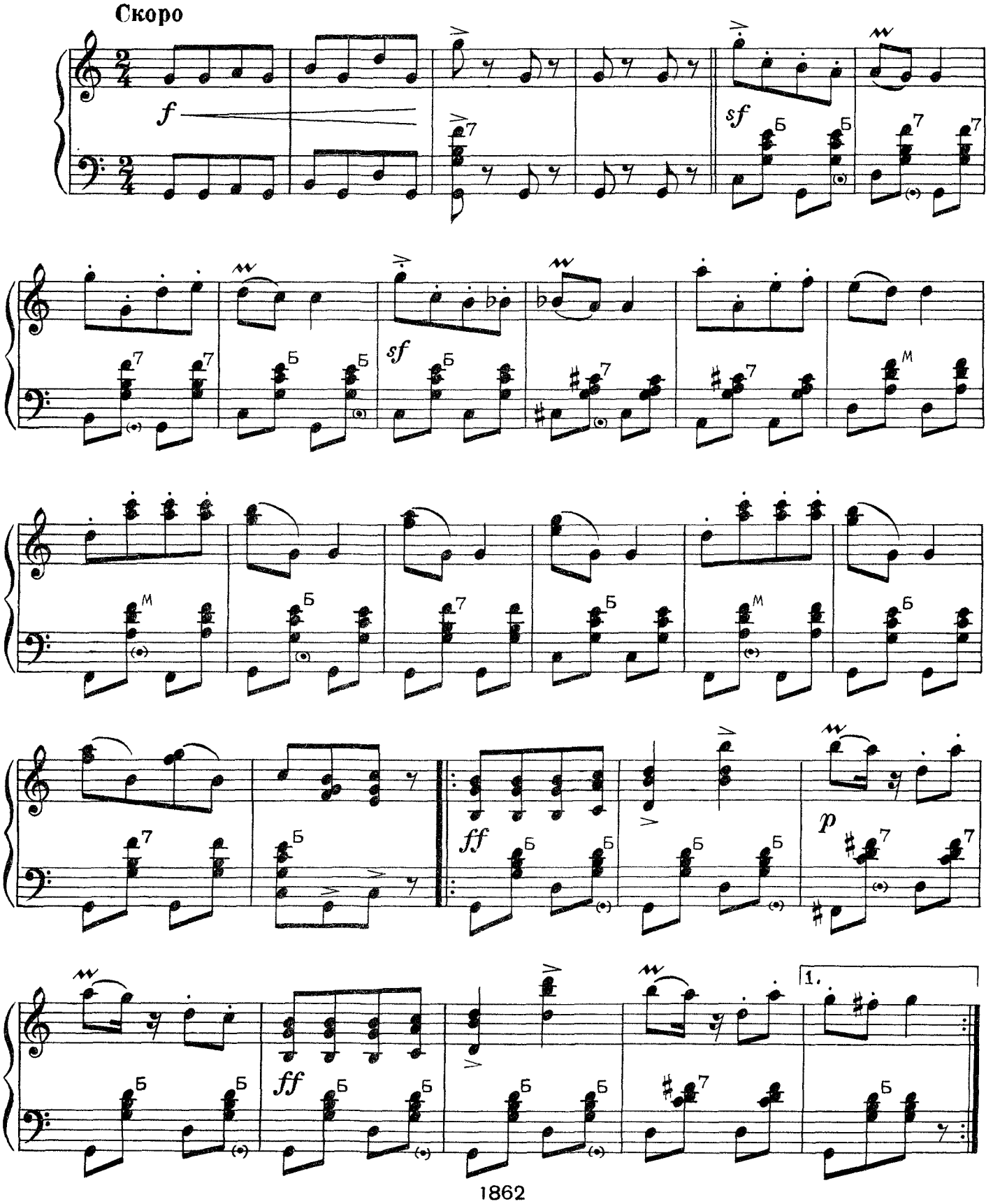
1862


ff
Конец
p
1.
2.
f
p
f
ff
1862
Повторить от знака
до слова Конец

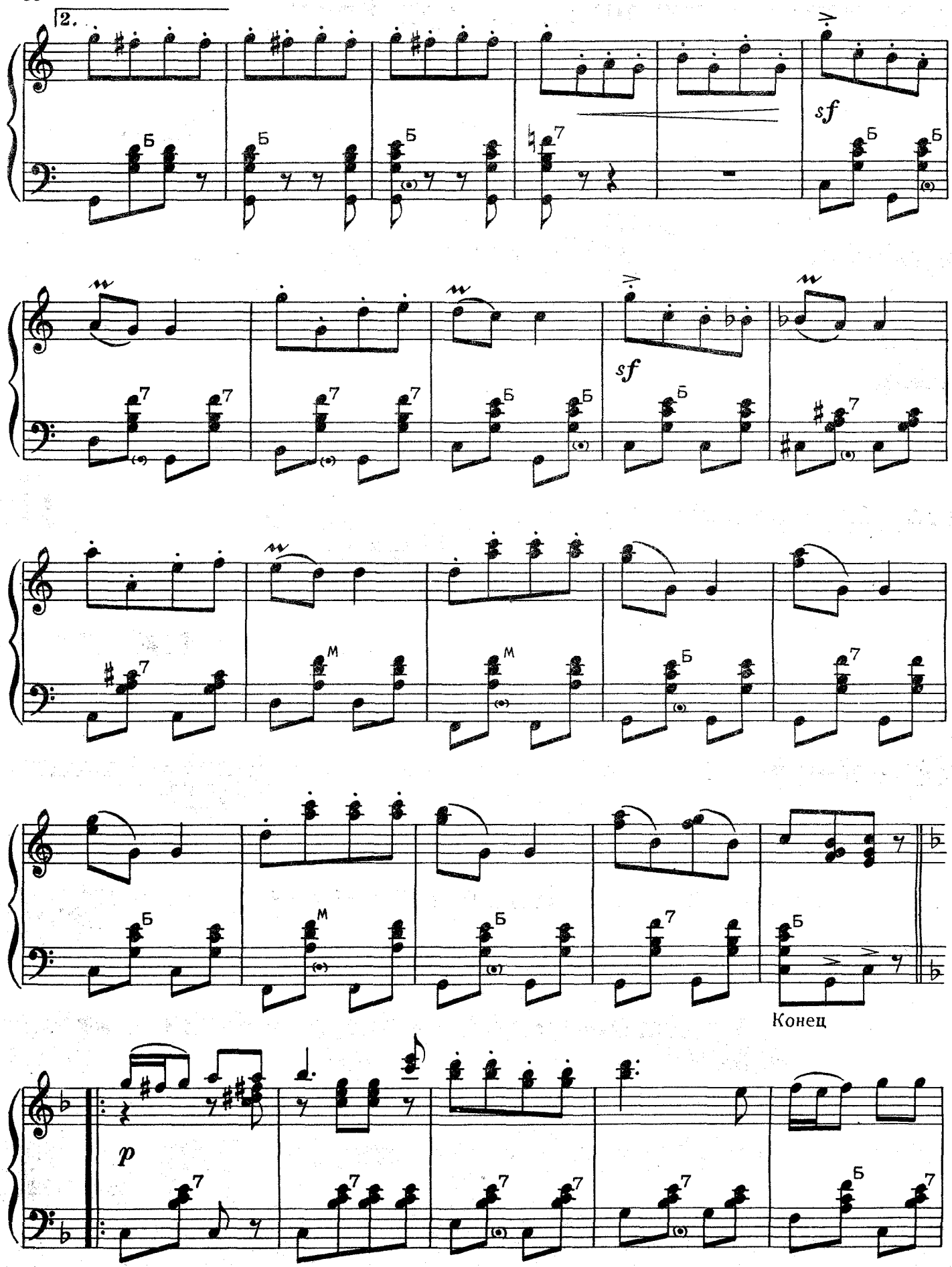
ПОЛЬКА „ЖОКЕЙ“

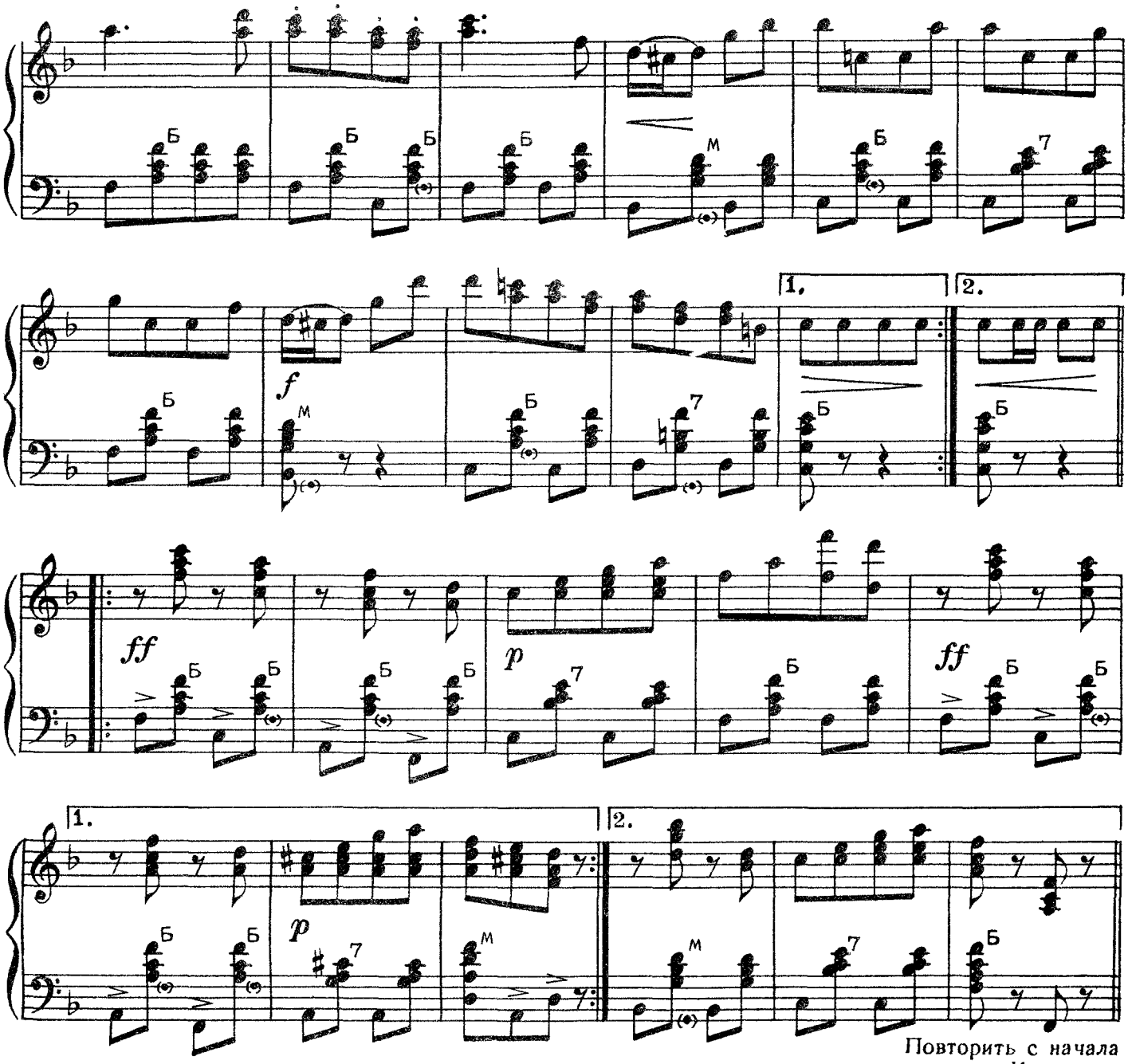
Иосиф ШТРАУС

Скоро



1862

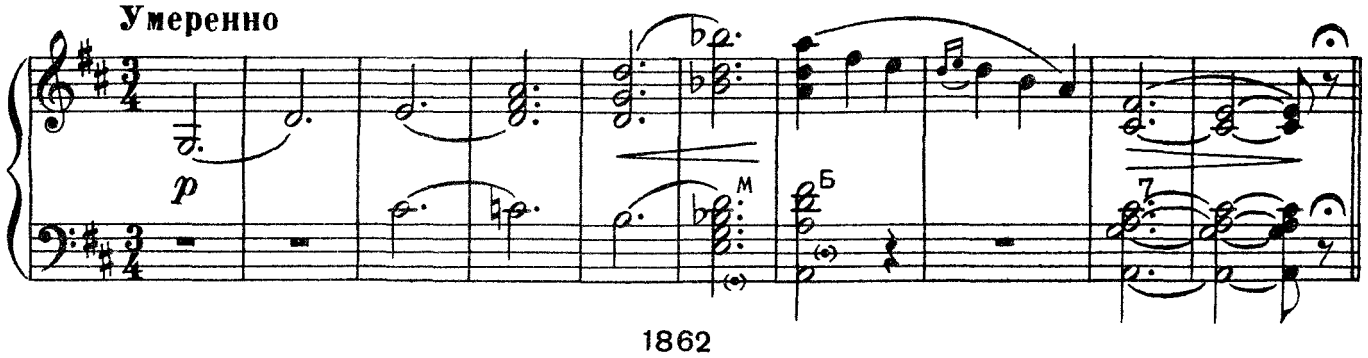

2.
sf
sf
Конец
p



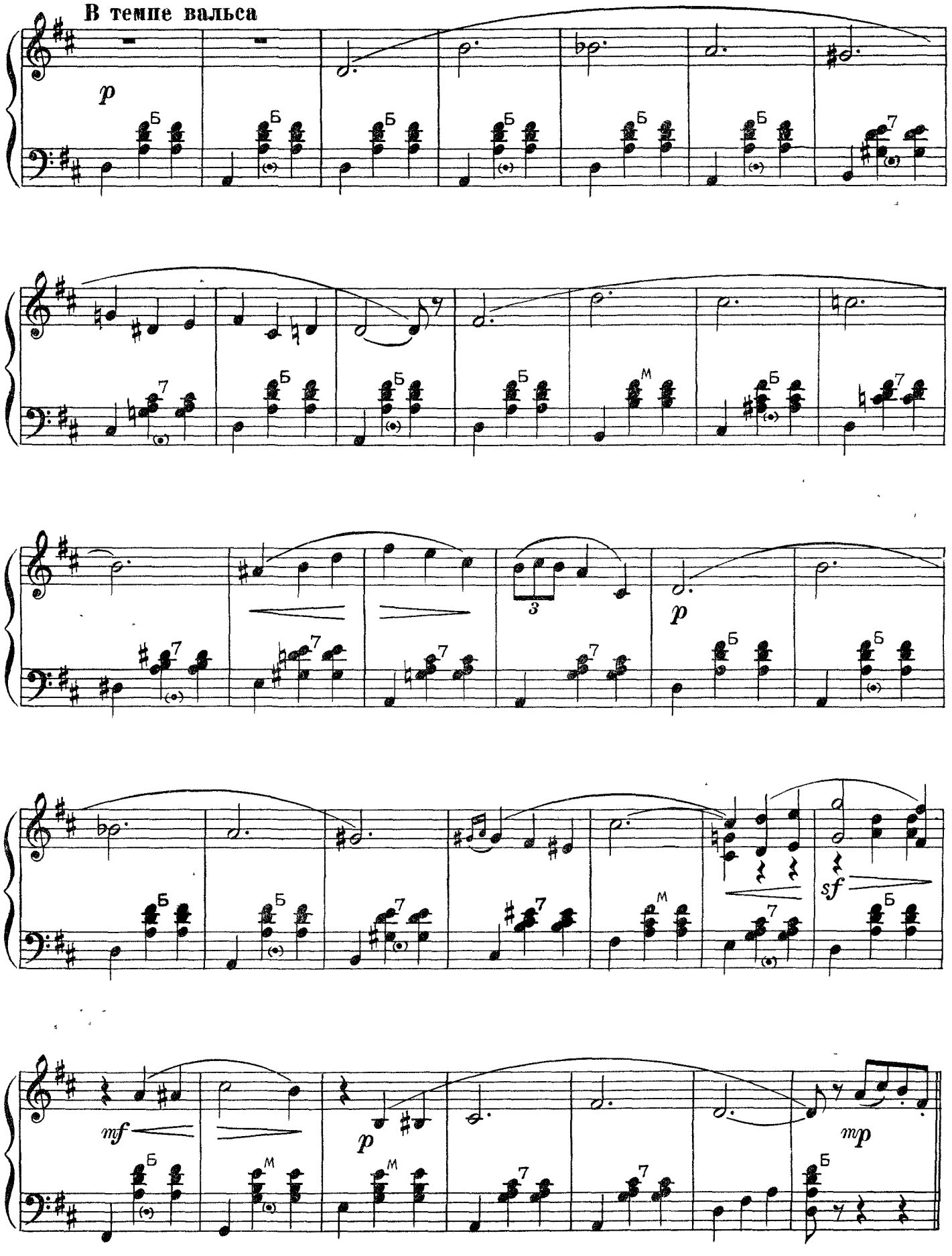
Повторить с начала
до слова Конец

ВАЛЬС „ИСКОРКА“

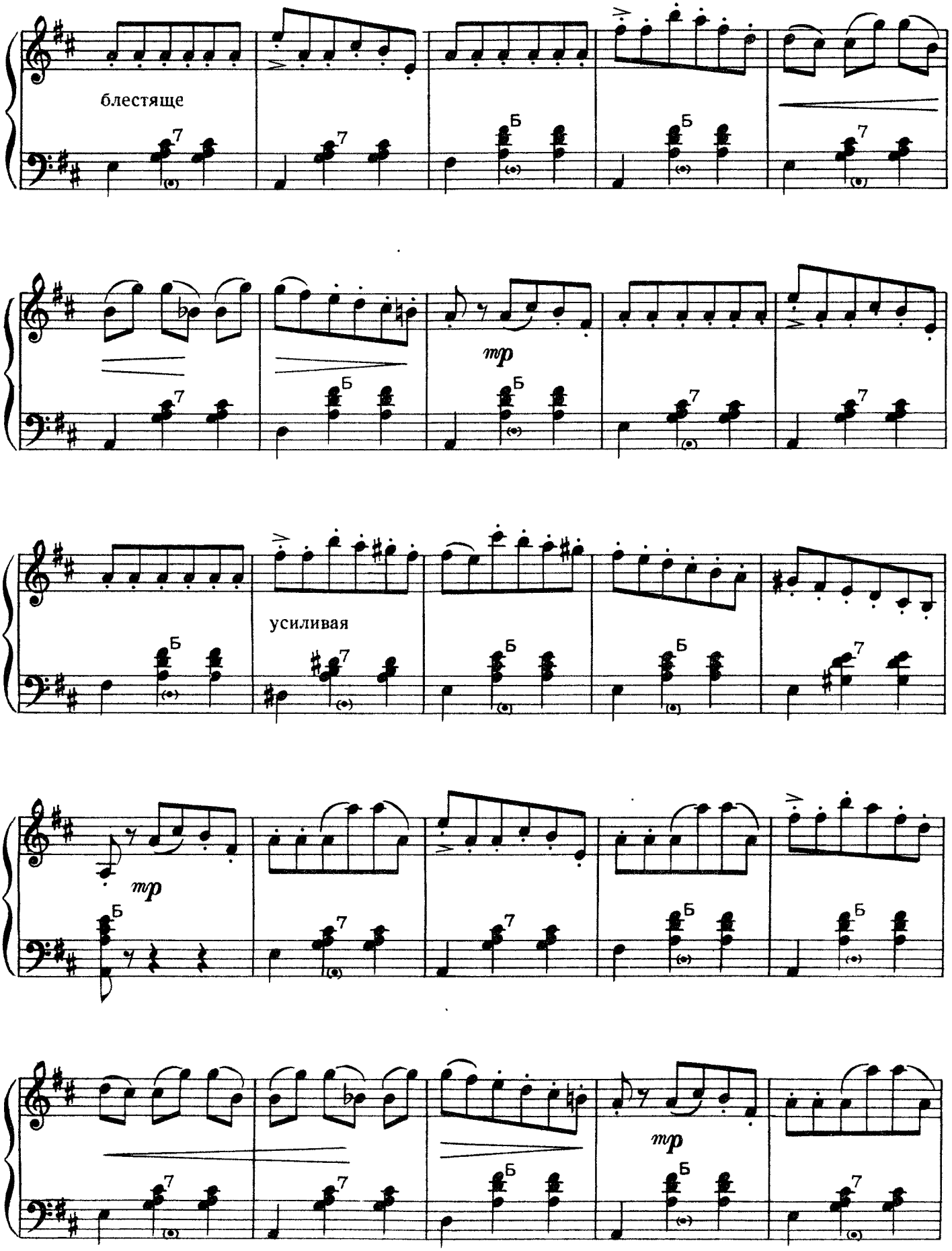
Р. ДРИГО
(1846 — 1934)

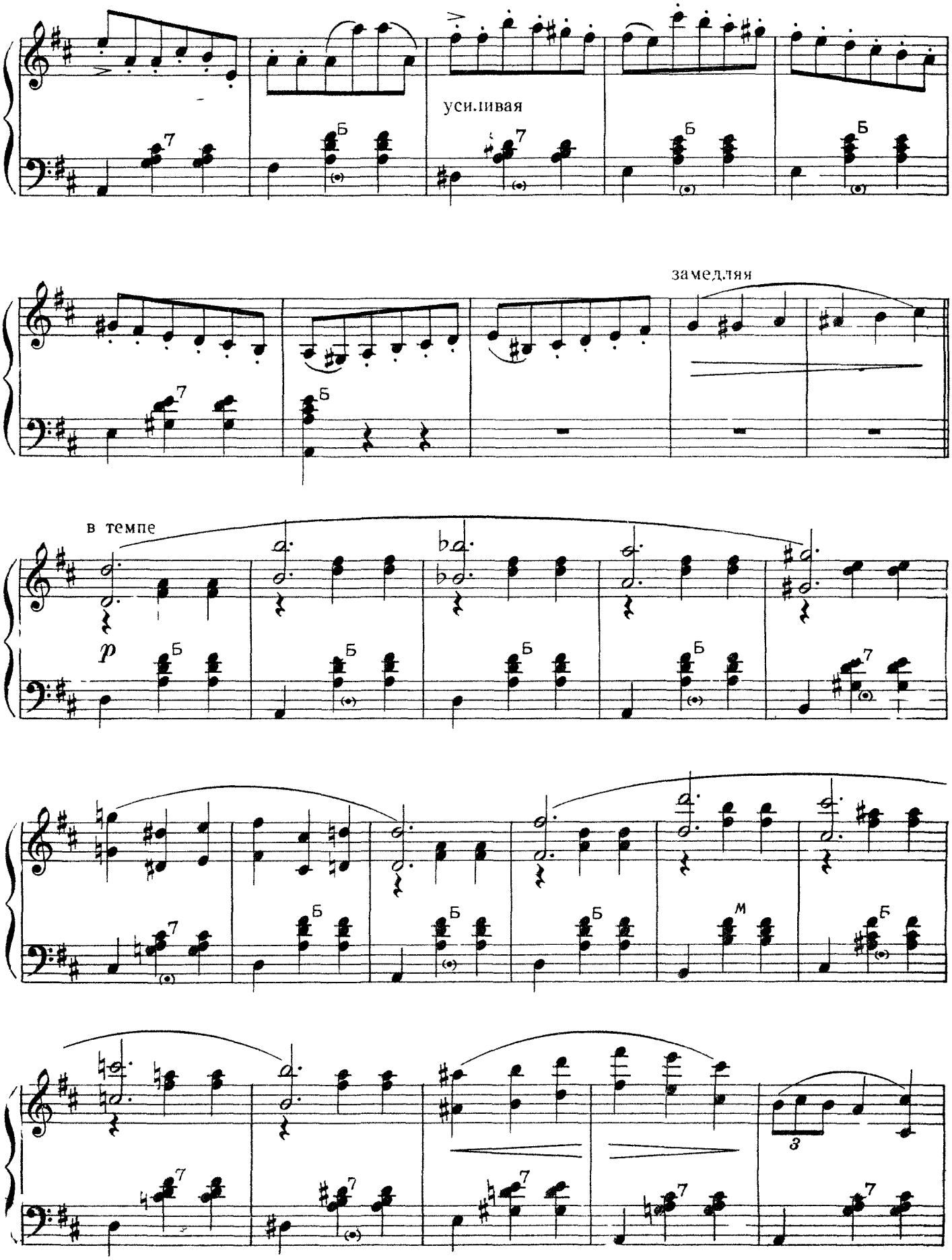


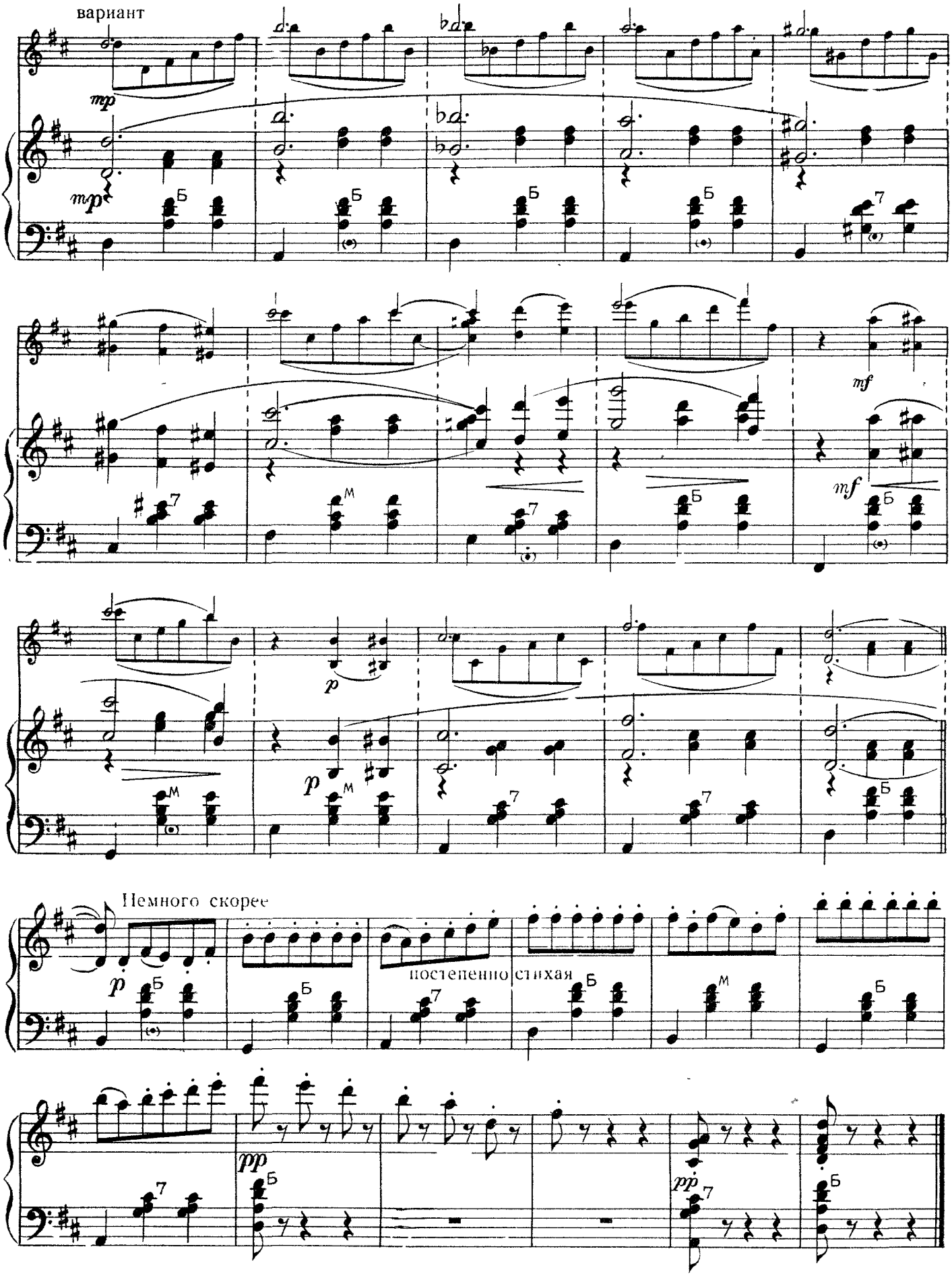
1862



1862

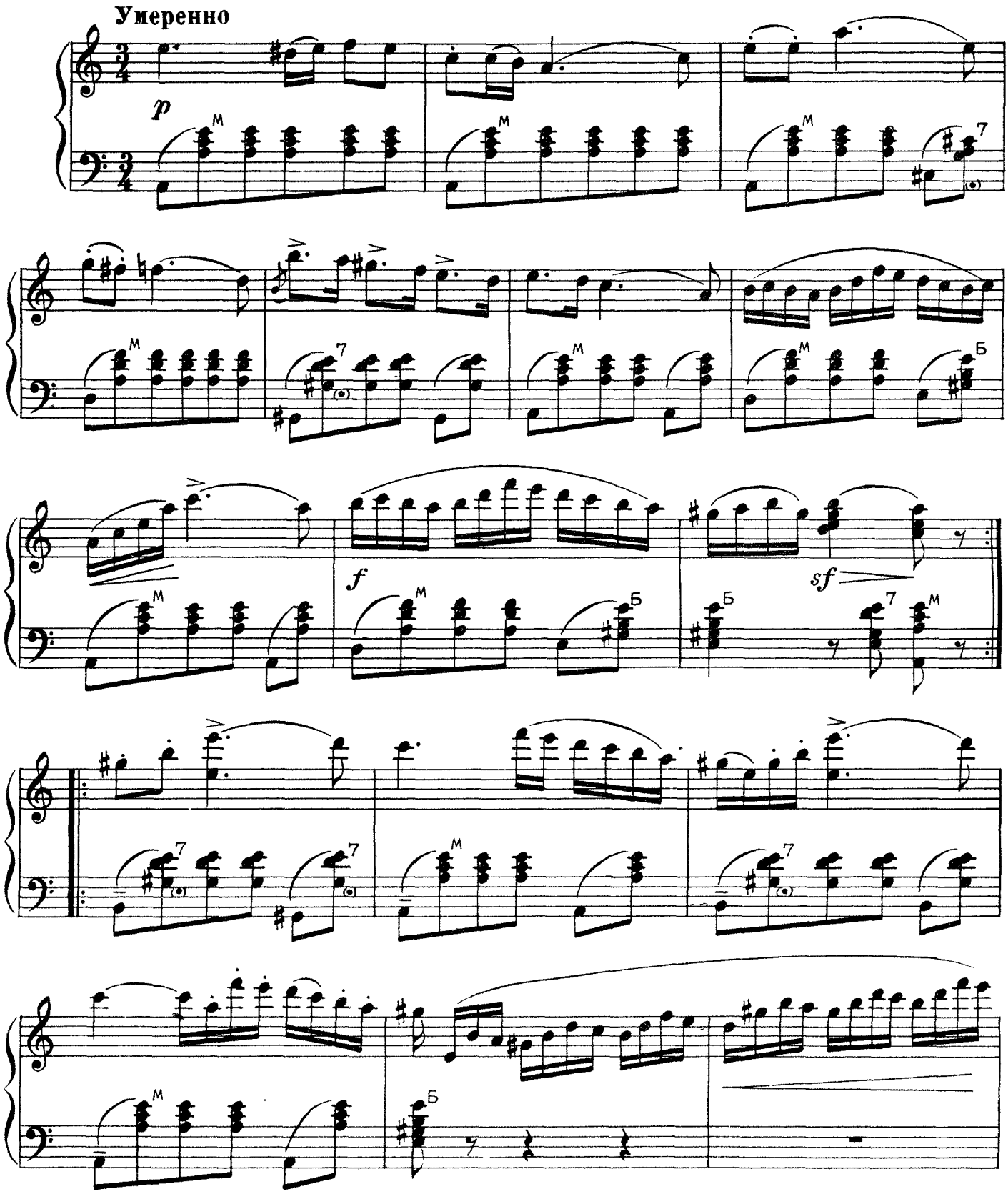

блестяще
mp
усиливая
mp
mp


усиливая
замедляя
в темпе
p


вариант
mp
mp
mf
mf
p
p
Немного скорее
p
постепенно стихая
pp
pp

ПОЛОНЕЗ

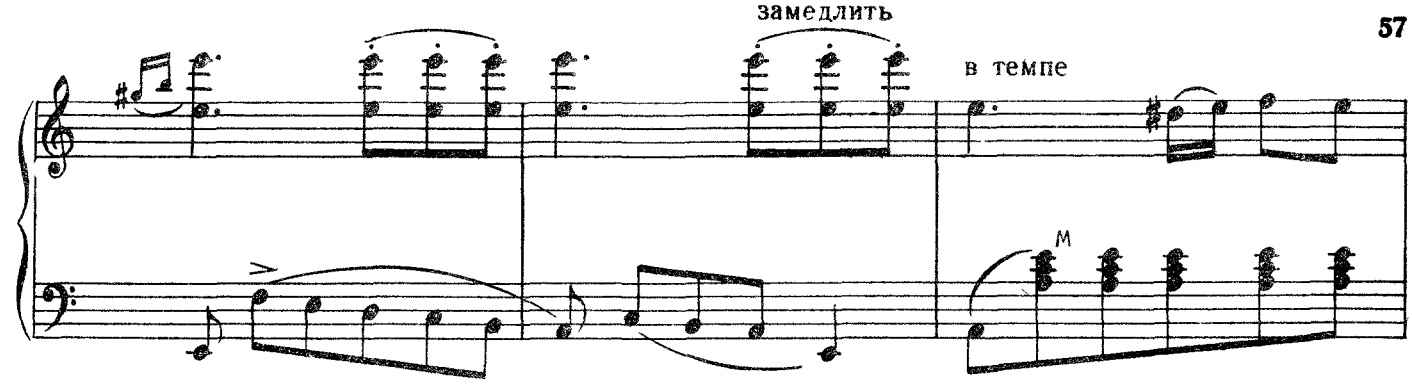
М. ОГИНСКИЙ
(1765 — 1833)

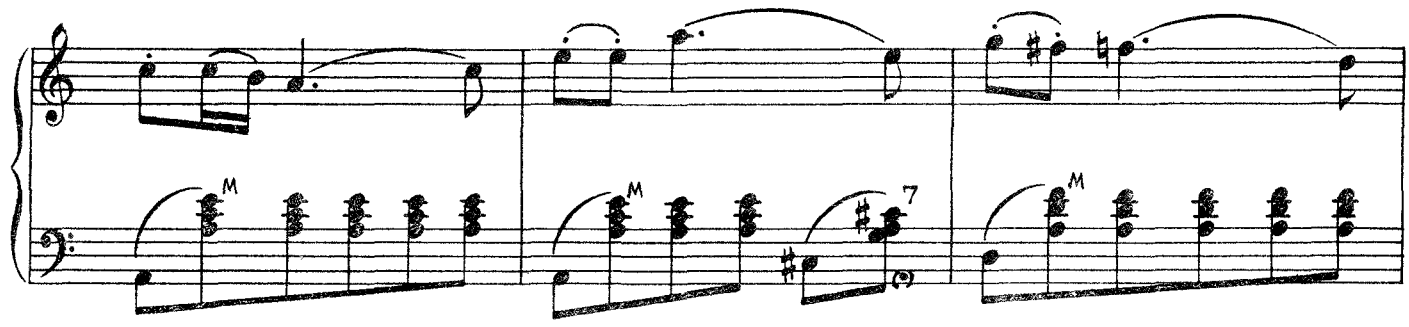


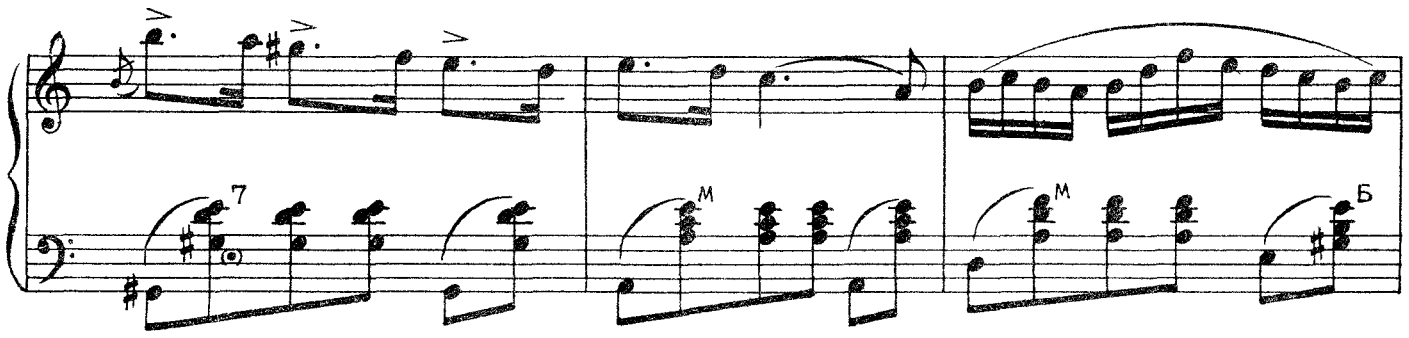
1862

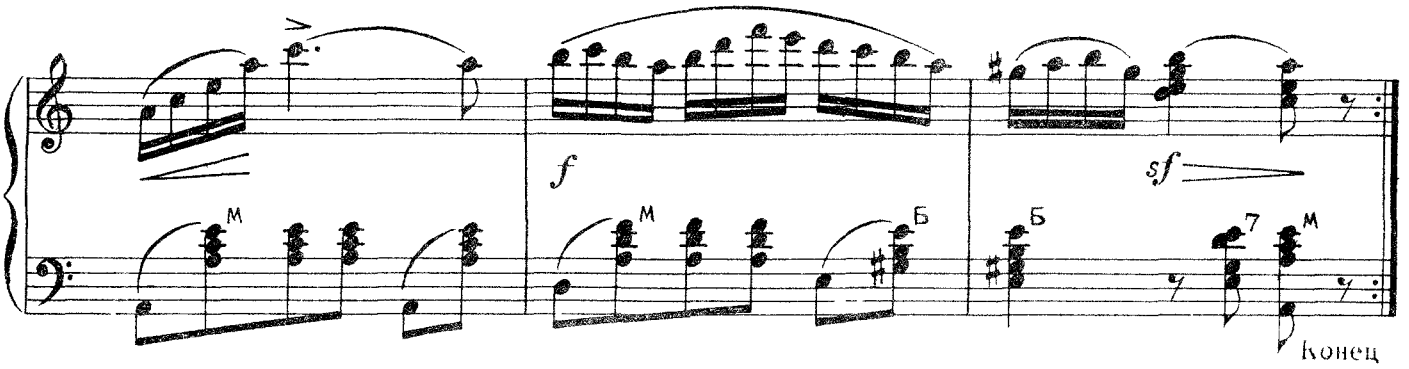
замедлить

в темпе

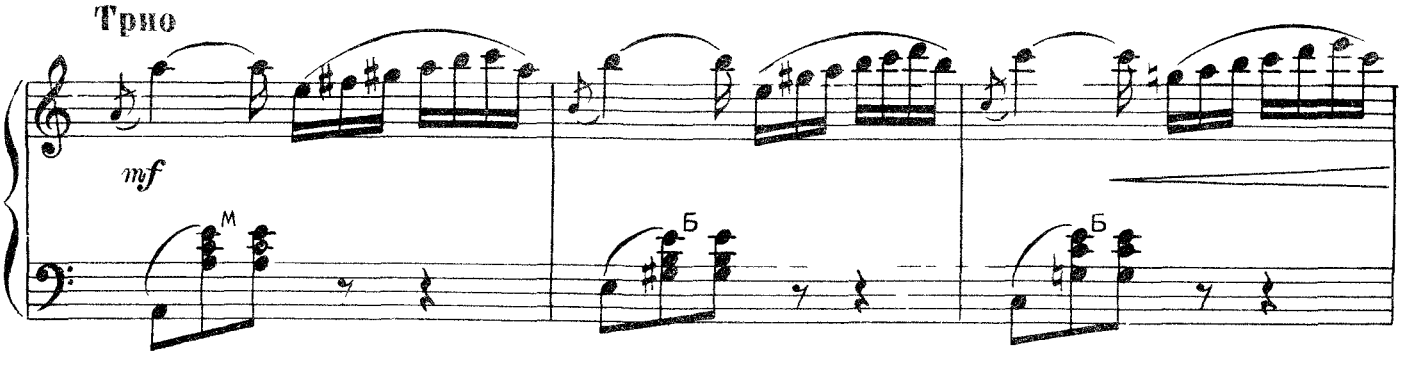


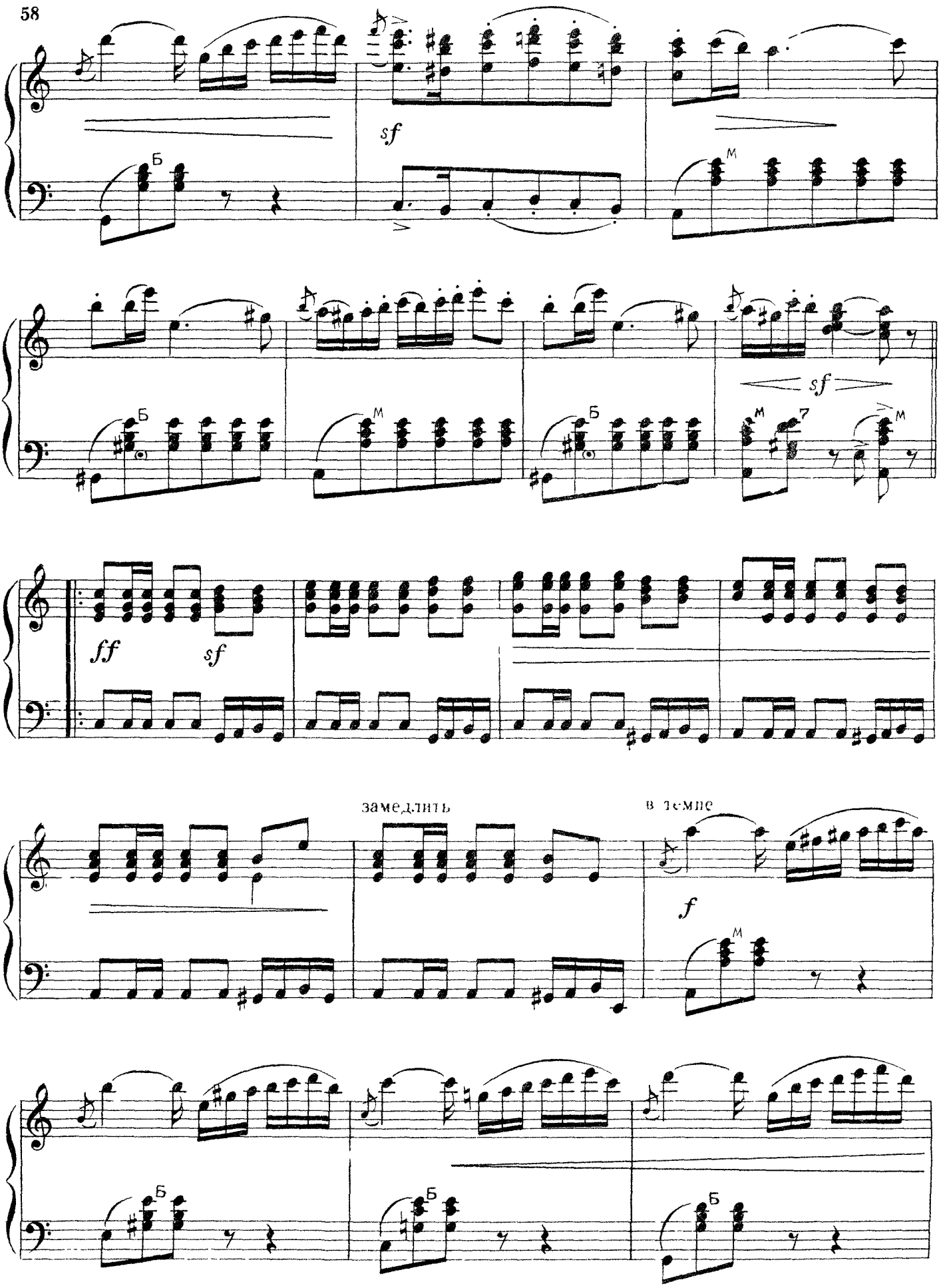


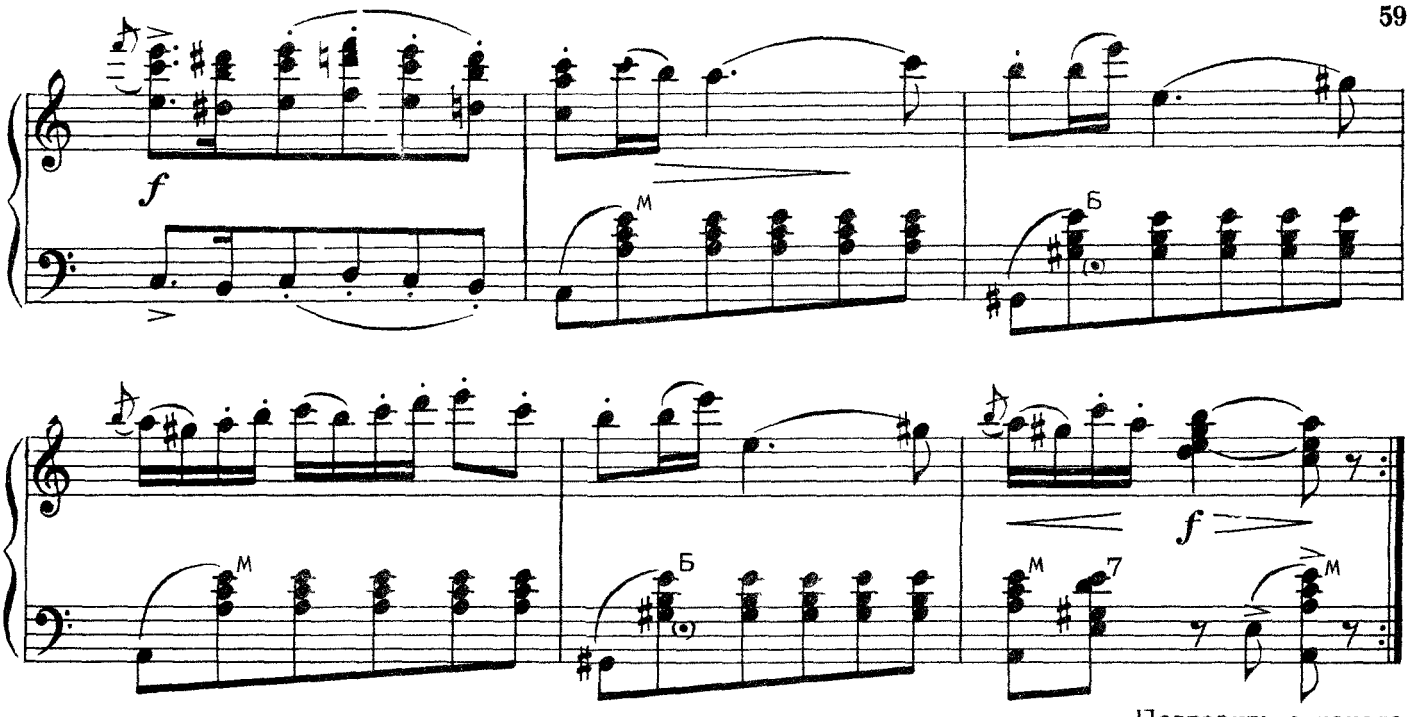




Трио



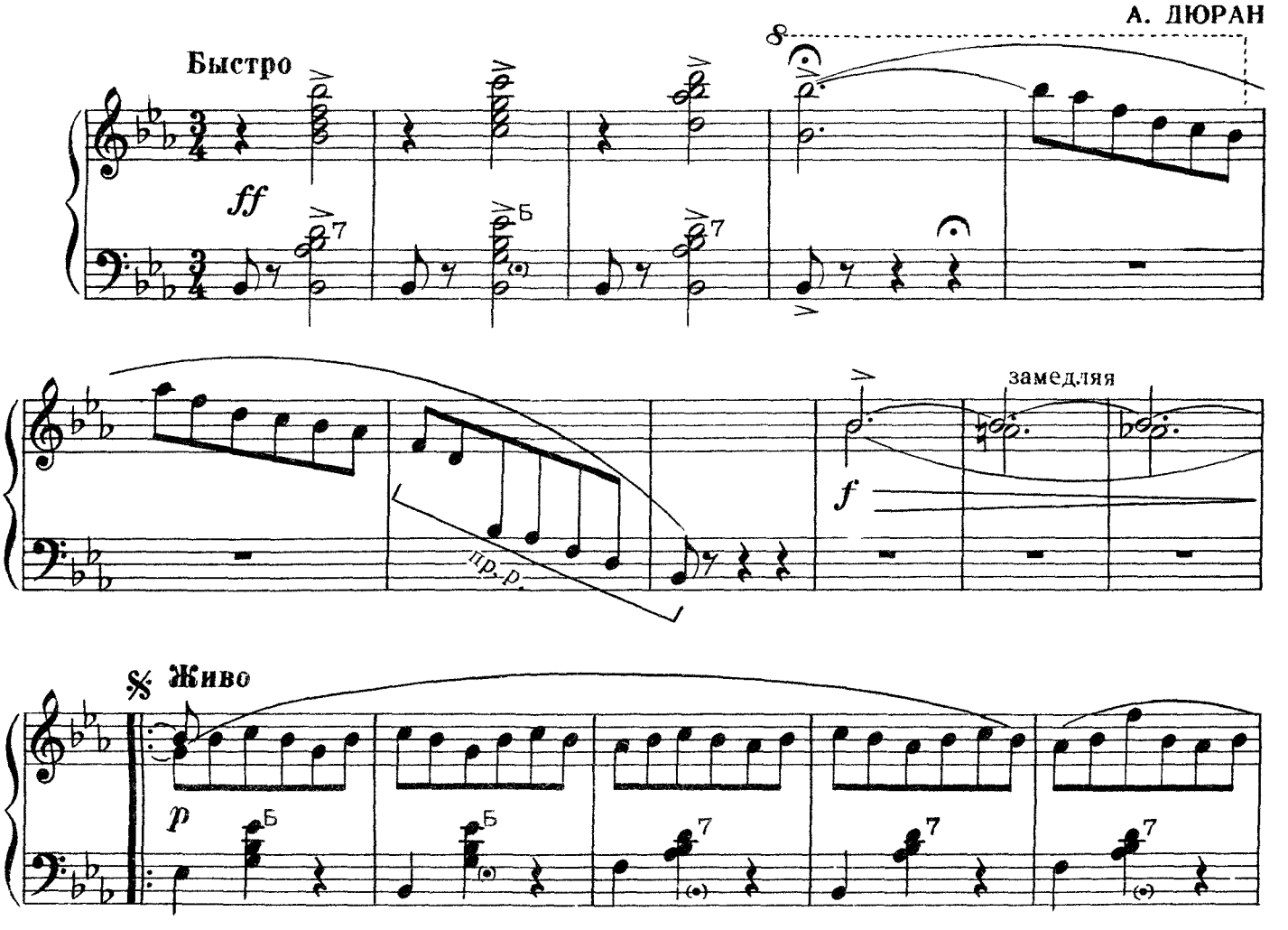

sf
Б
М
sf
ff
sf
замедлить
в темпе
f

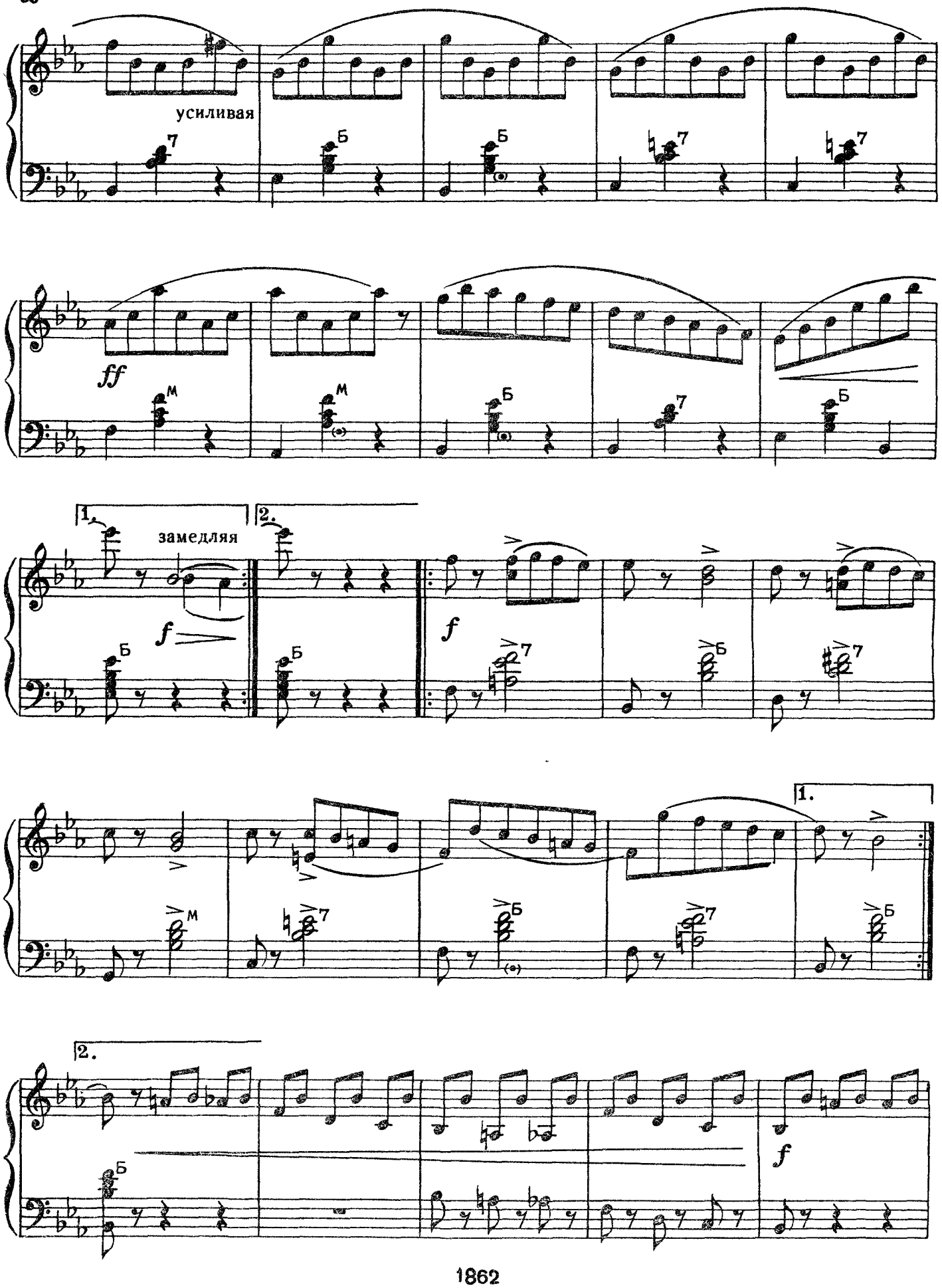


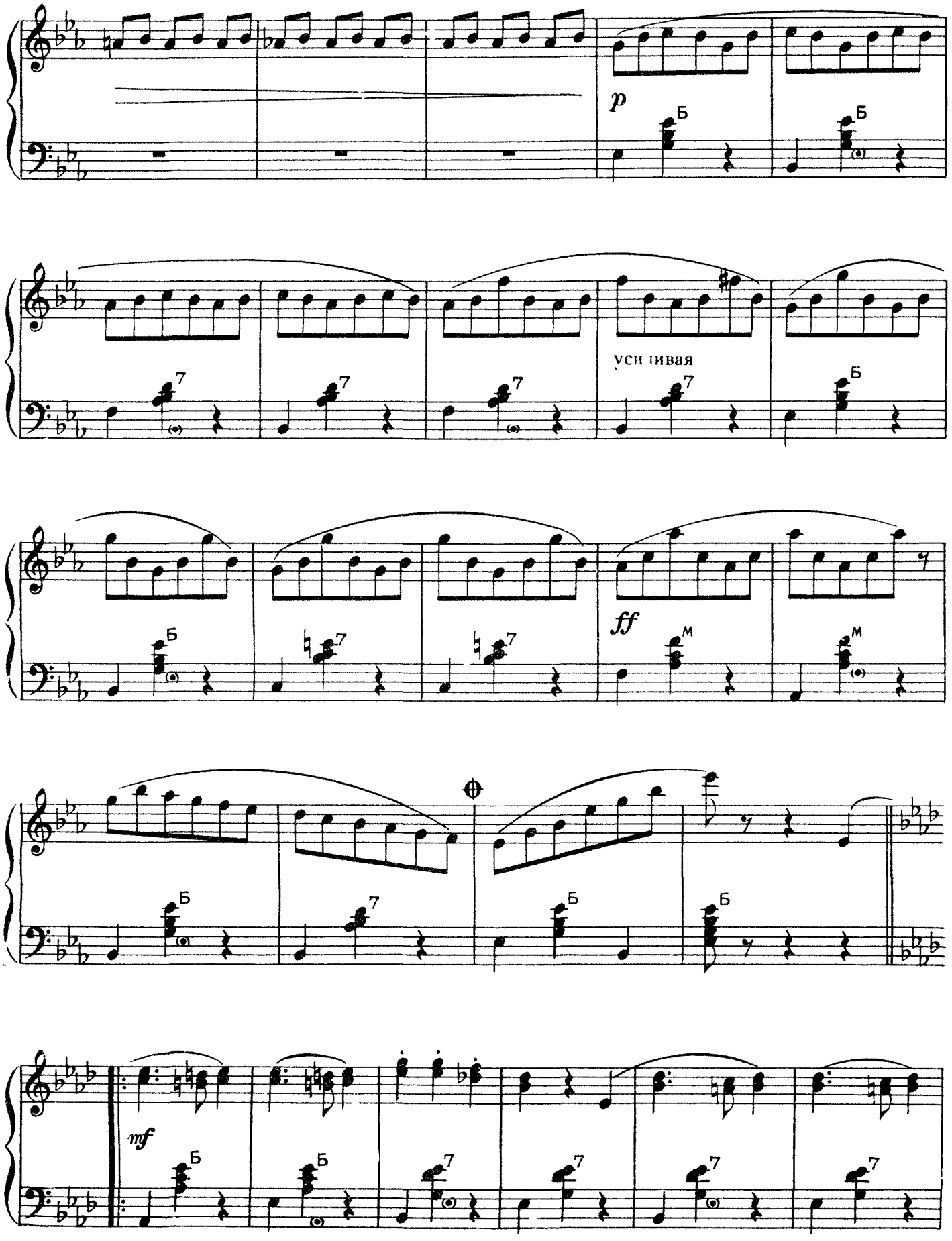
Повторить с начала
до слова Конец

ВАЛЬС № 1

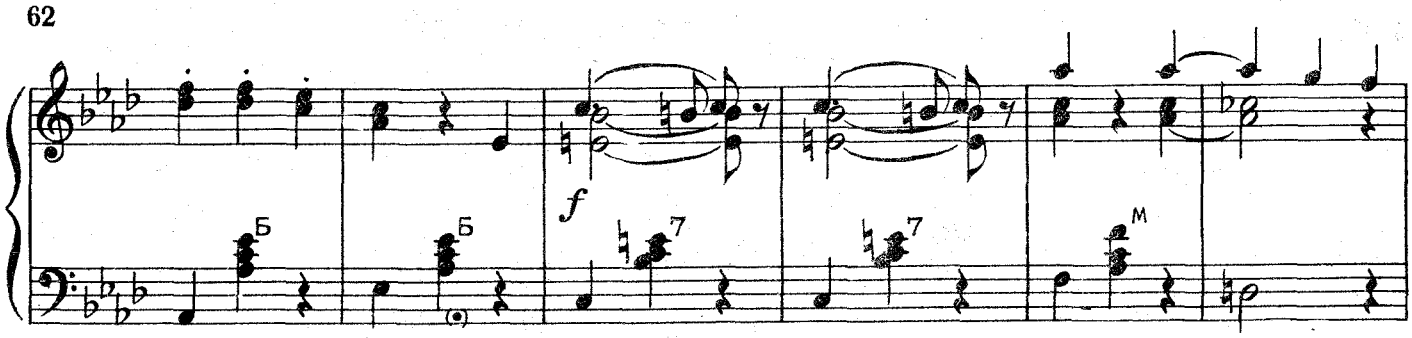
А. ДЮРАН

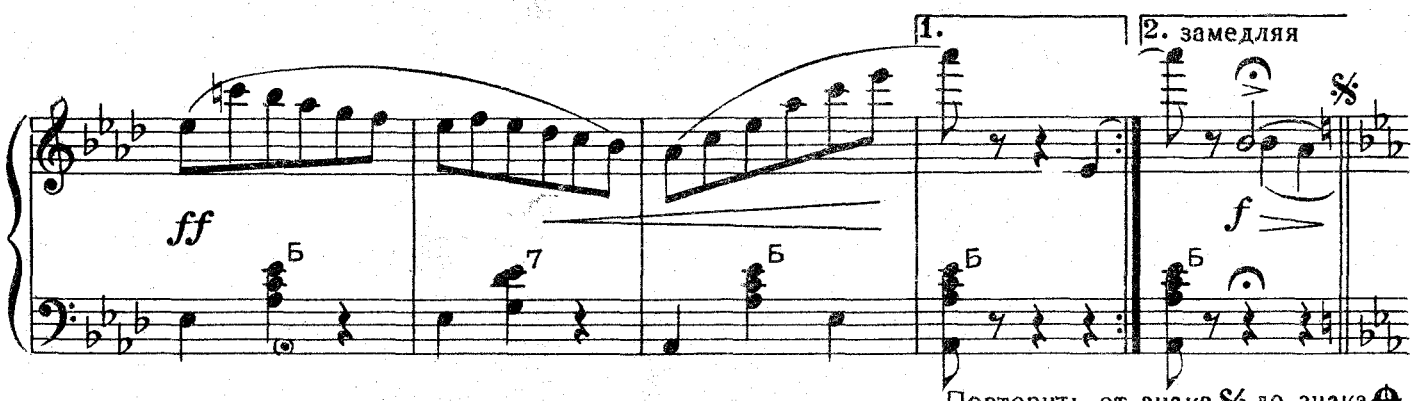



усиливая
ff
замедляя
f
1.
2.



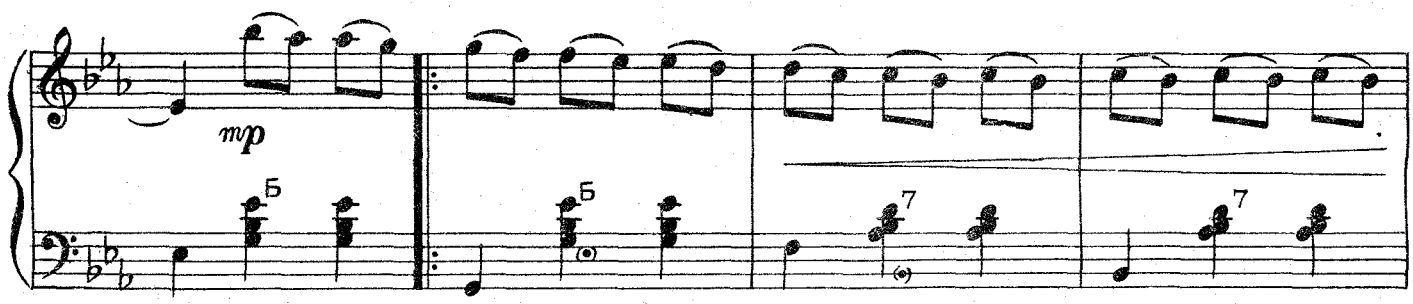
1862

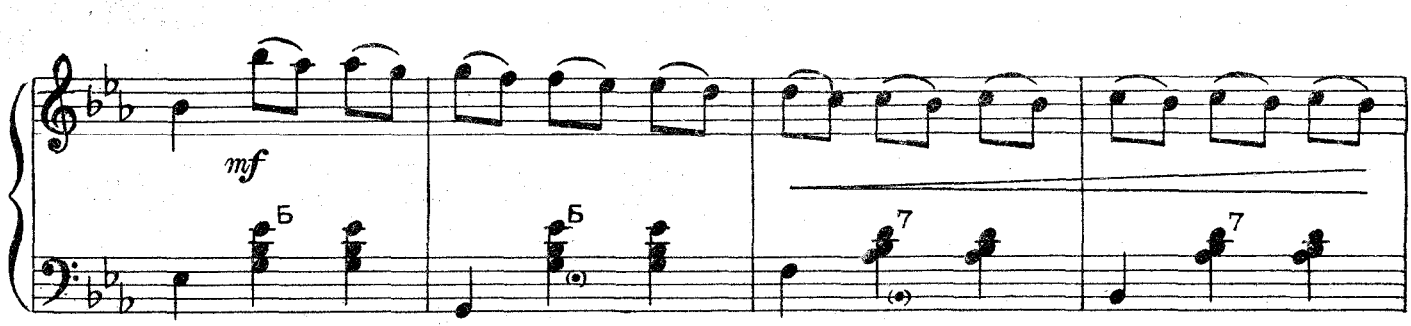


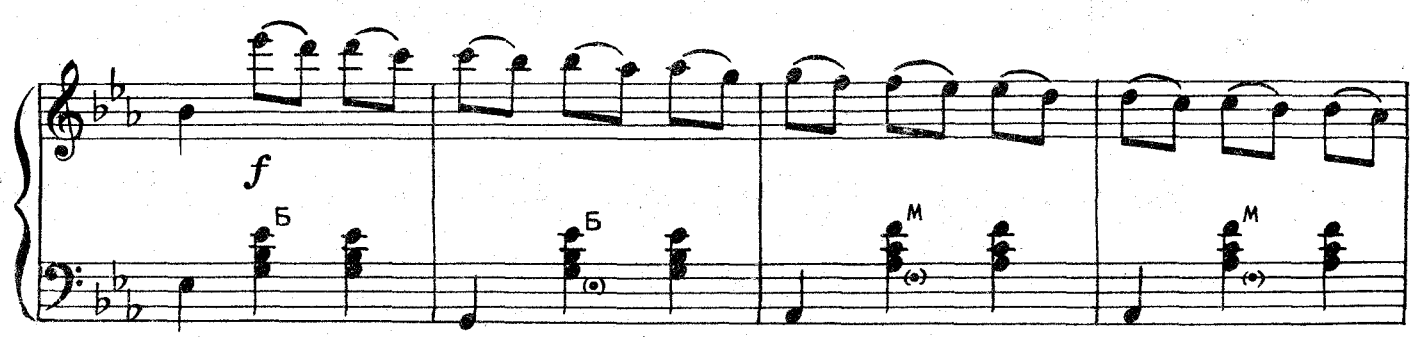


Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕
и перейти на Окончание

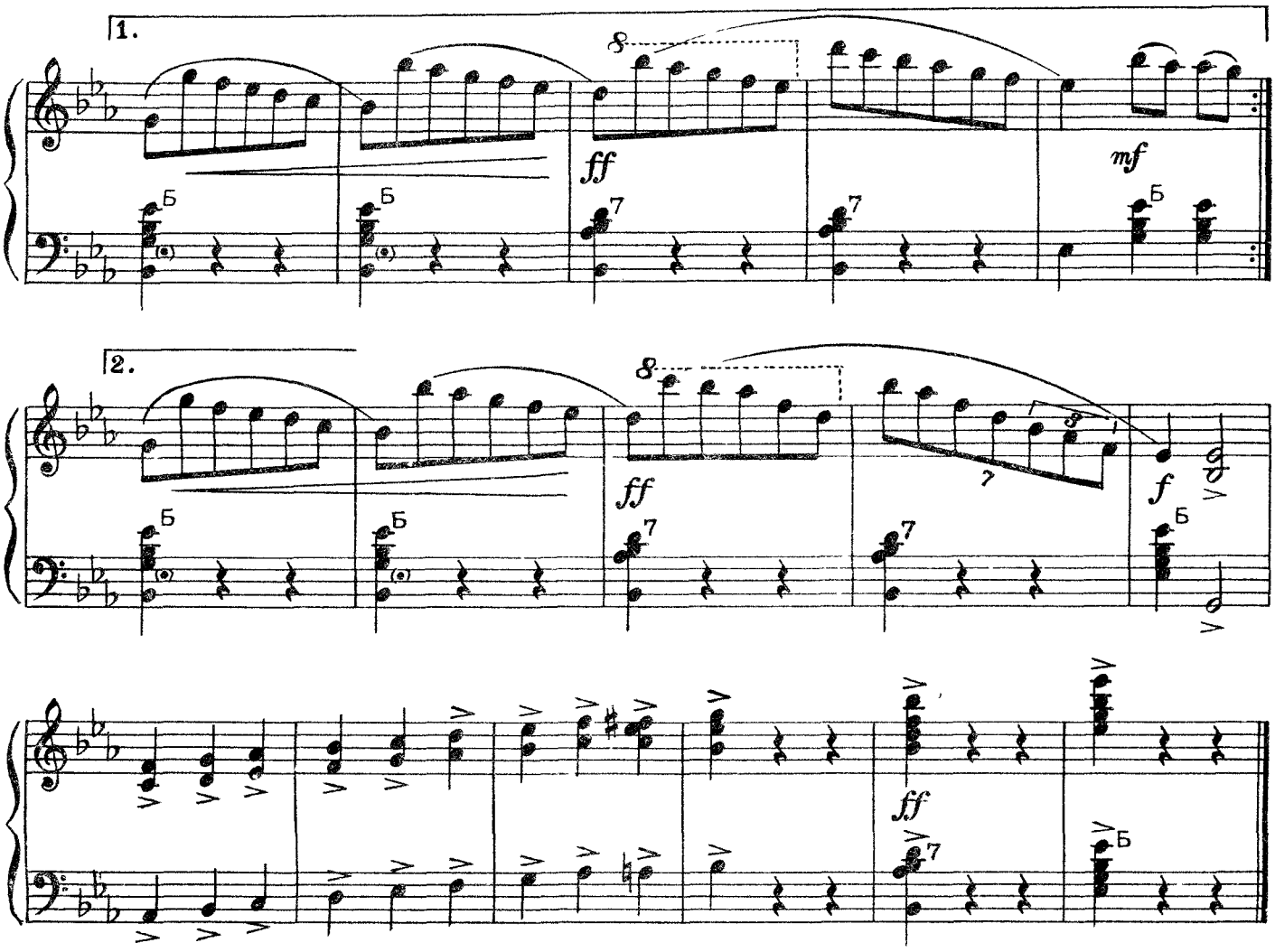
Окончание





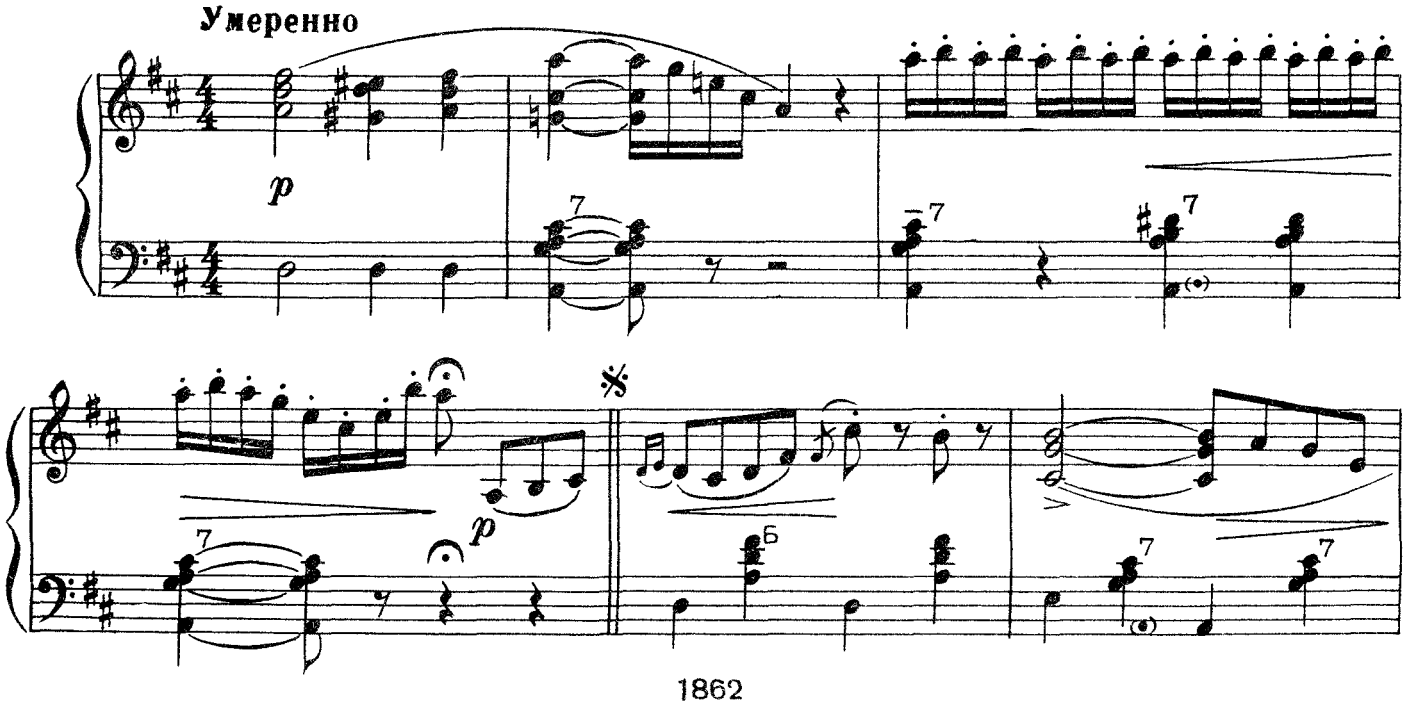


1862

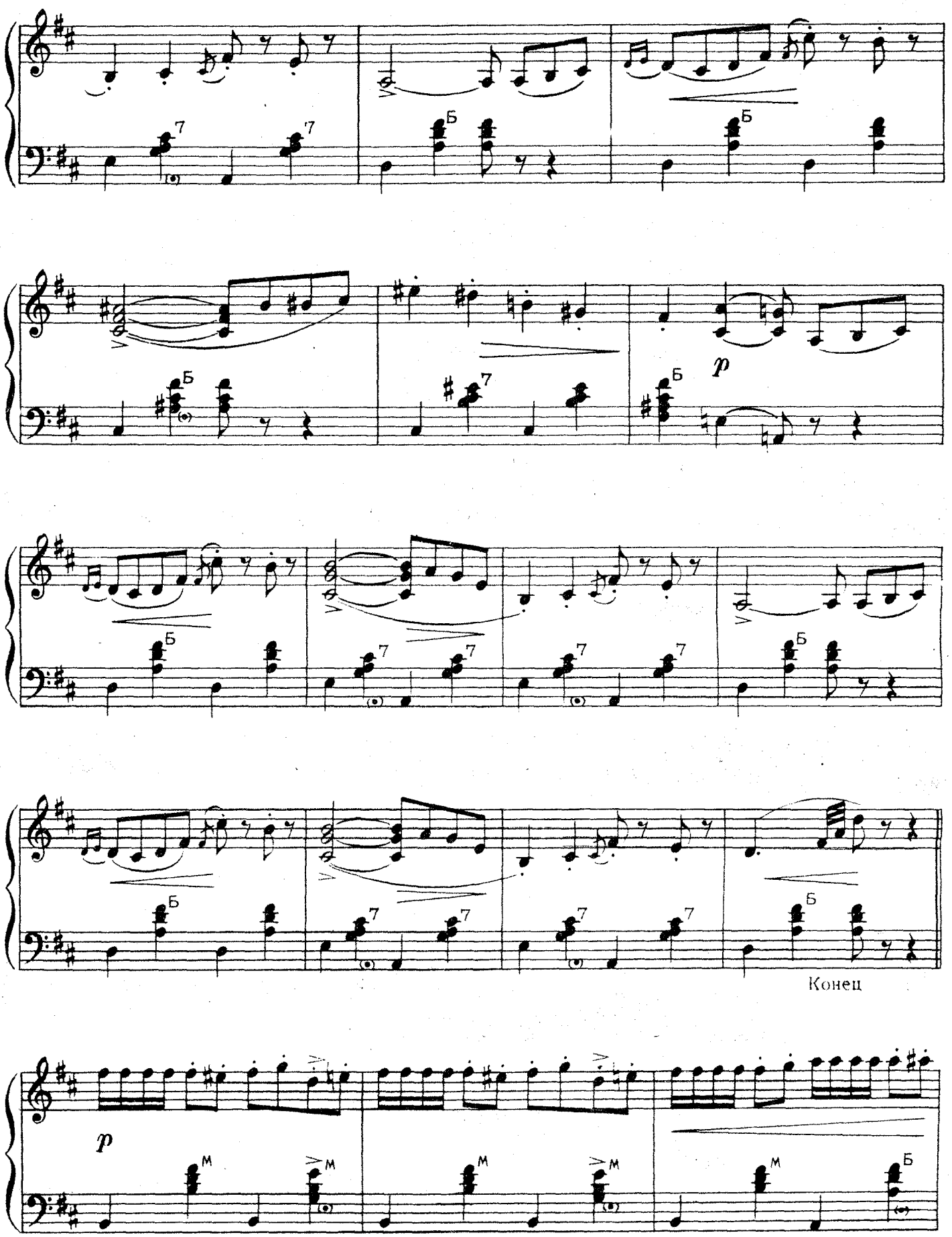


ГАВОТ „СТЕФАНИЯ“

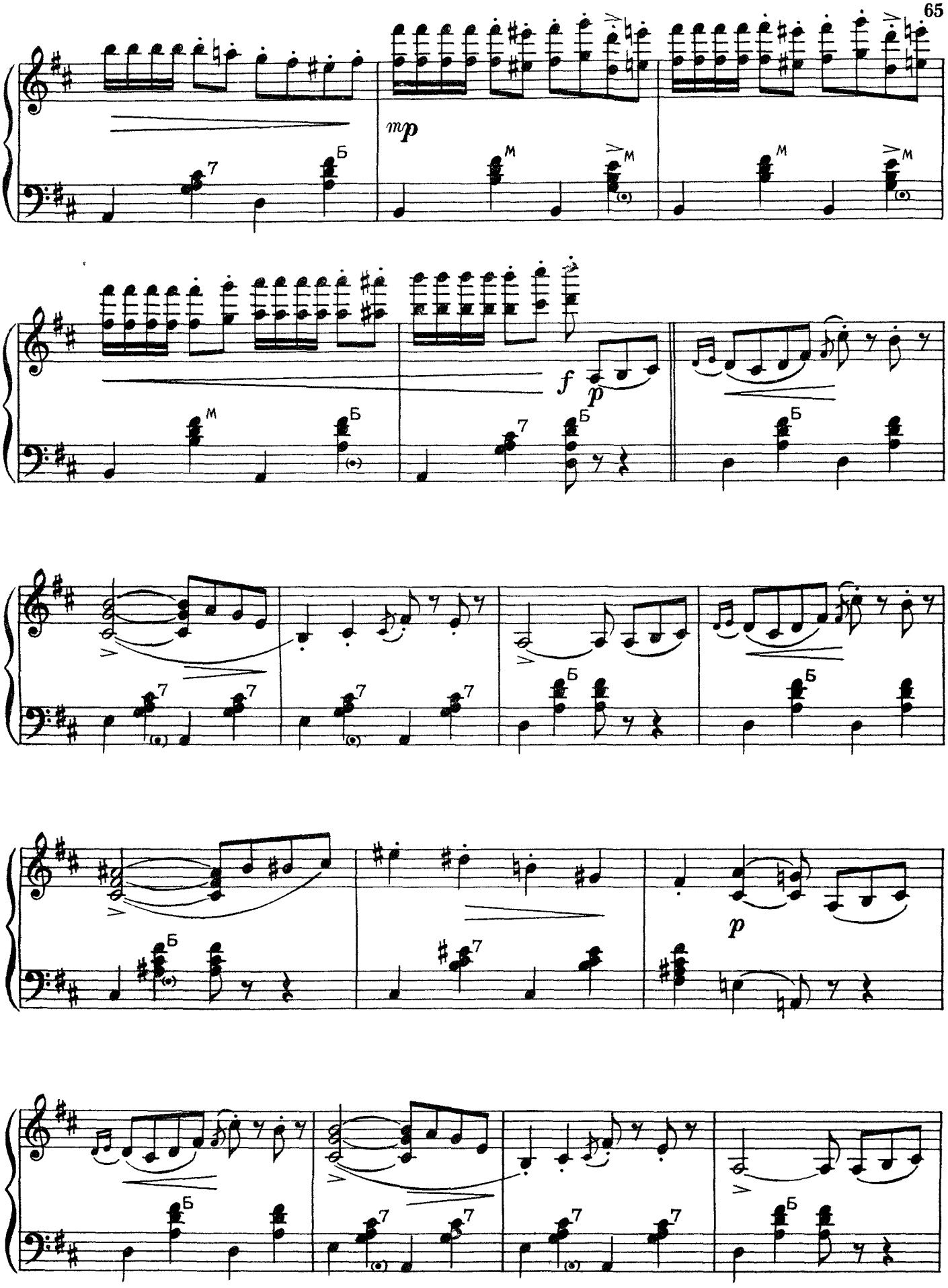
А. ЦИБУЛЬКА
(1842 — 1894)

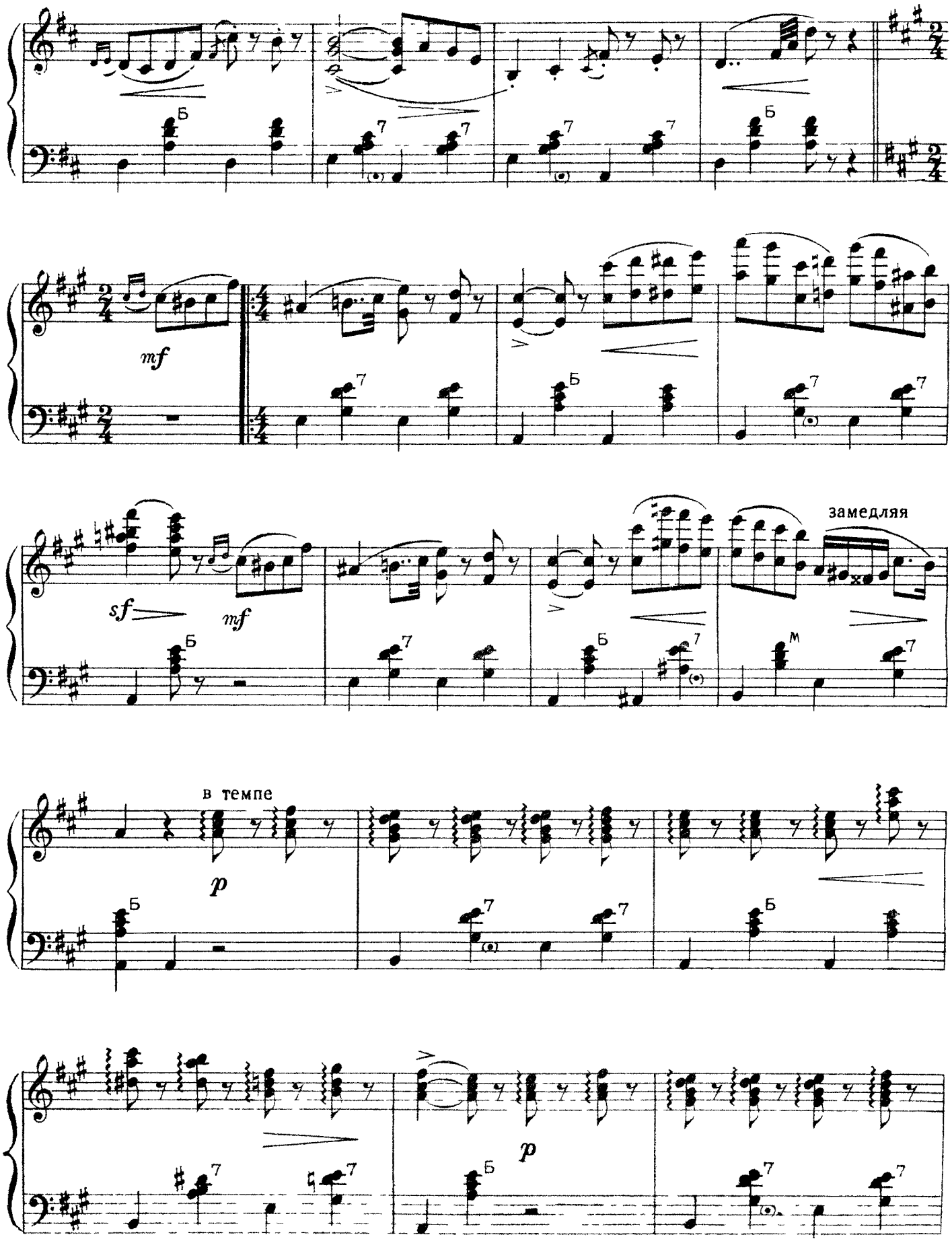


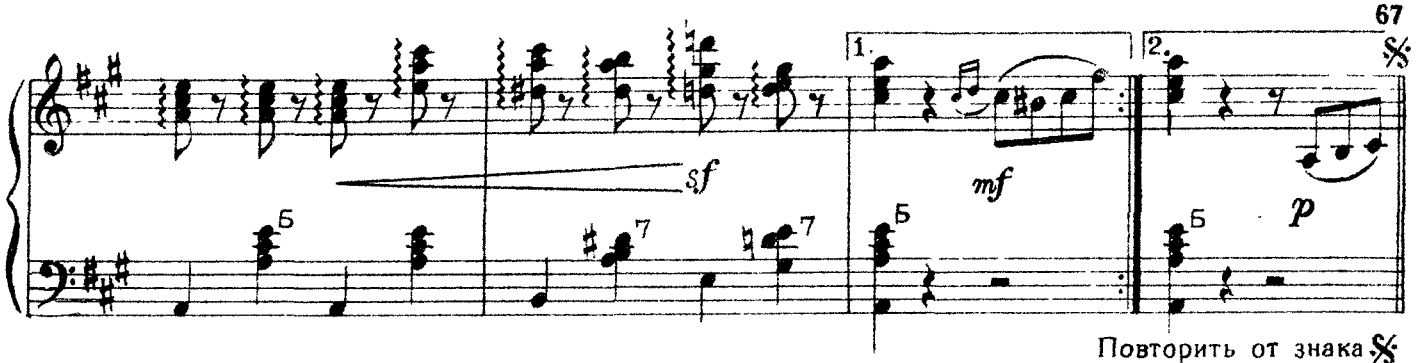
1862



1862


mp
M
Б
7
f
p


mf
sf
mf
замедляя
в темпе
p
p

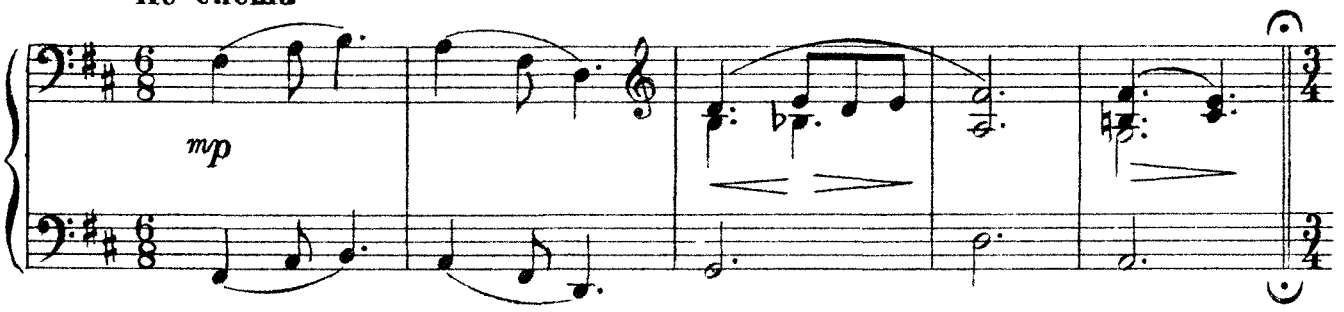


Повторить от знака 𝄋
до слова Конец

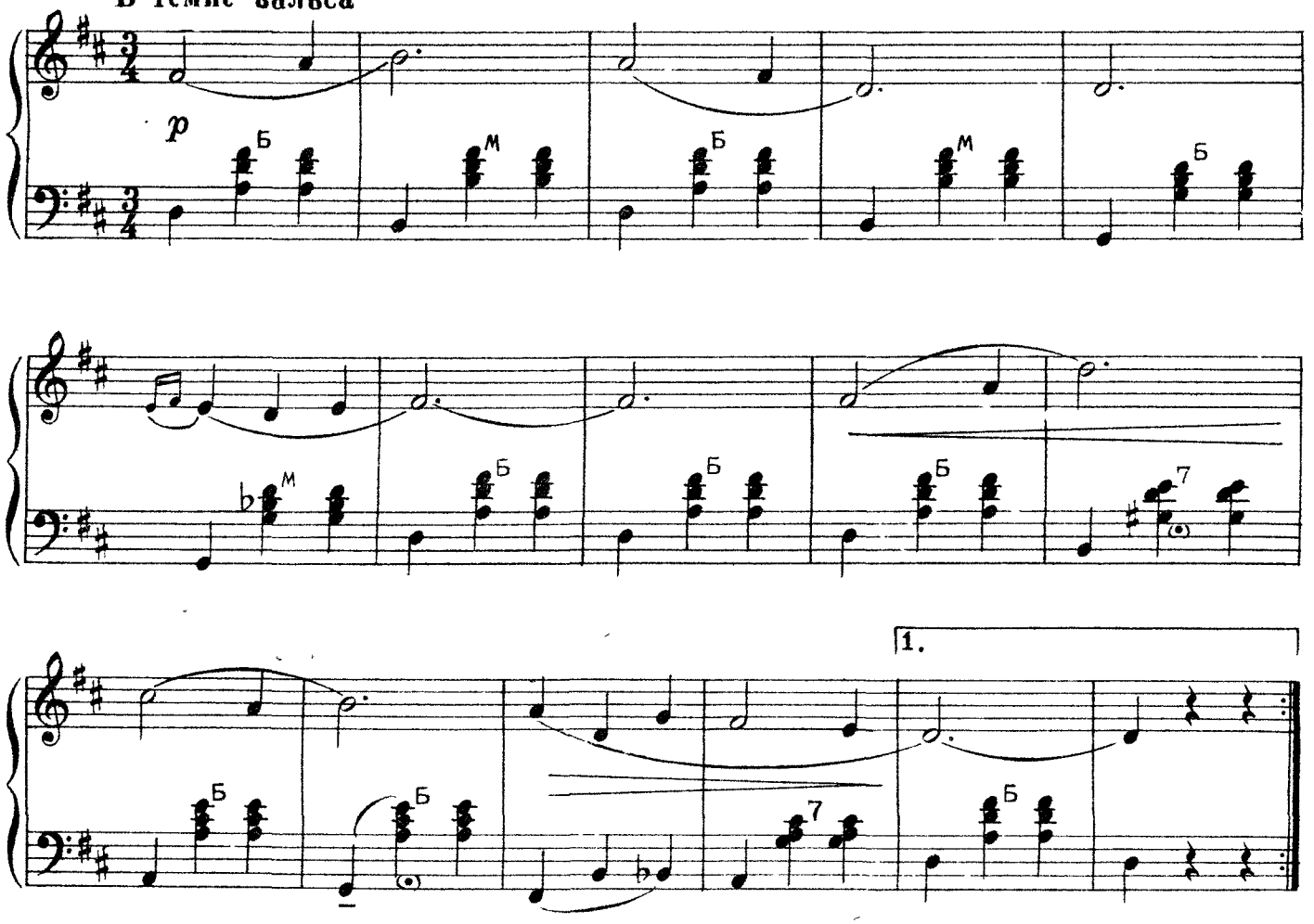
ВАЛЬС

Э. ВАЛЬДТЕЙФЕЛЬ
(1837 — 1915)

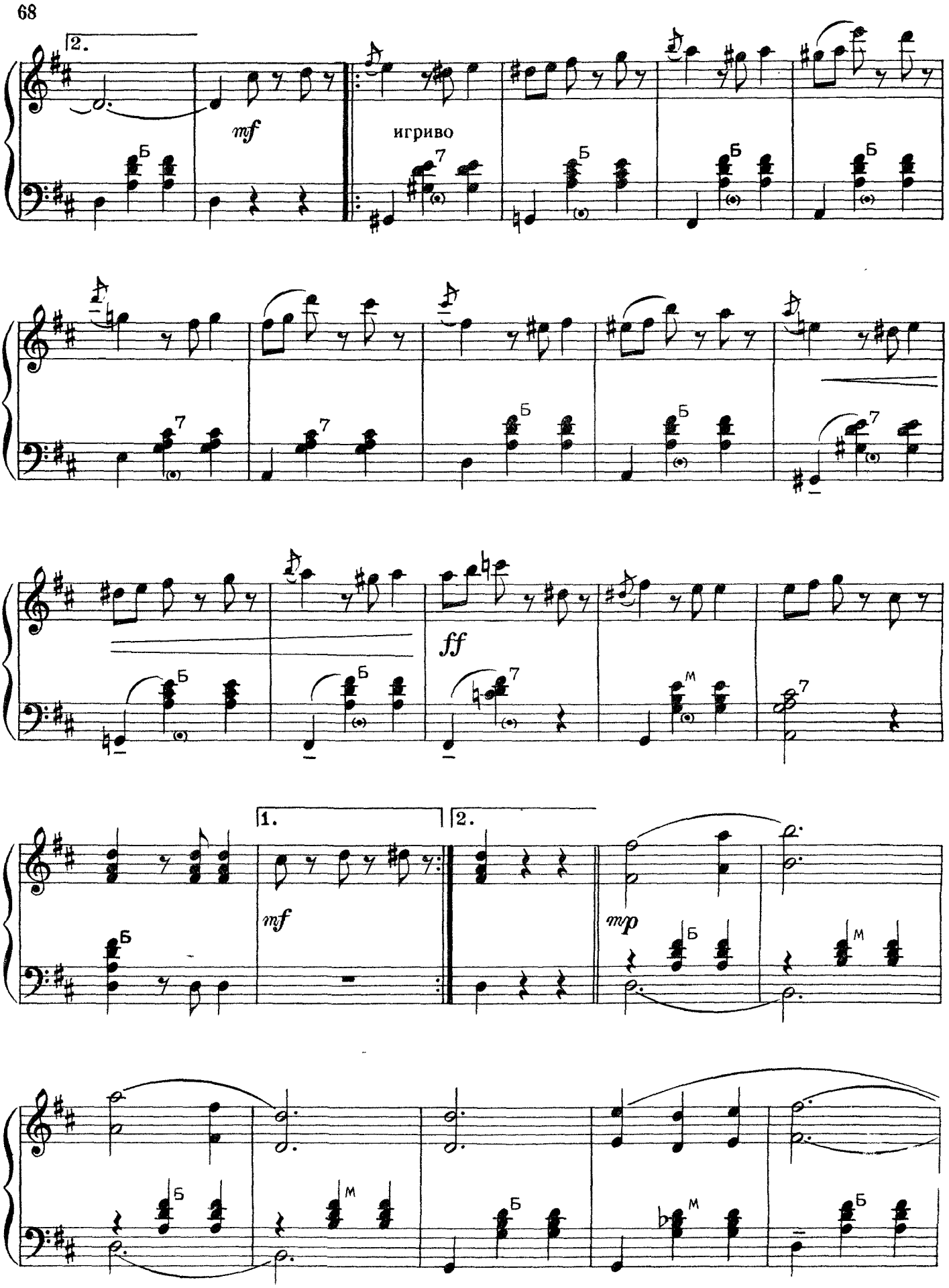
Не спеша

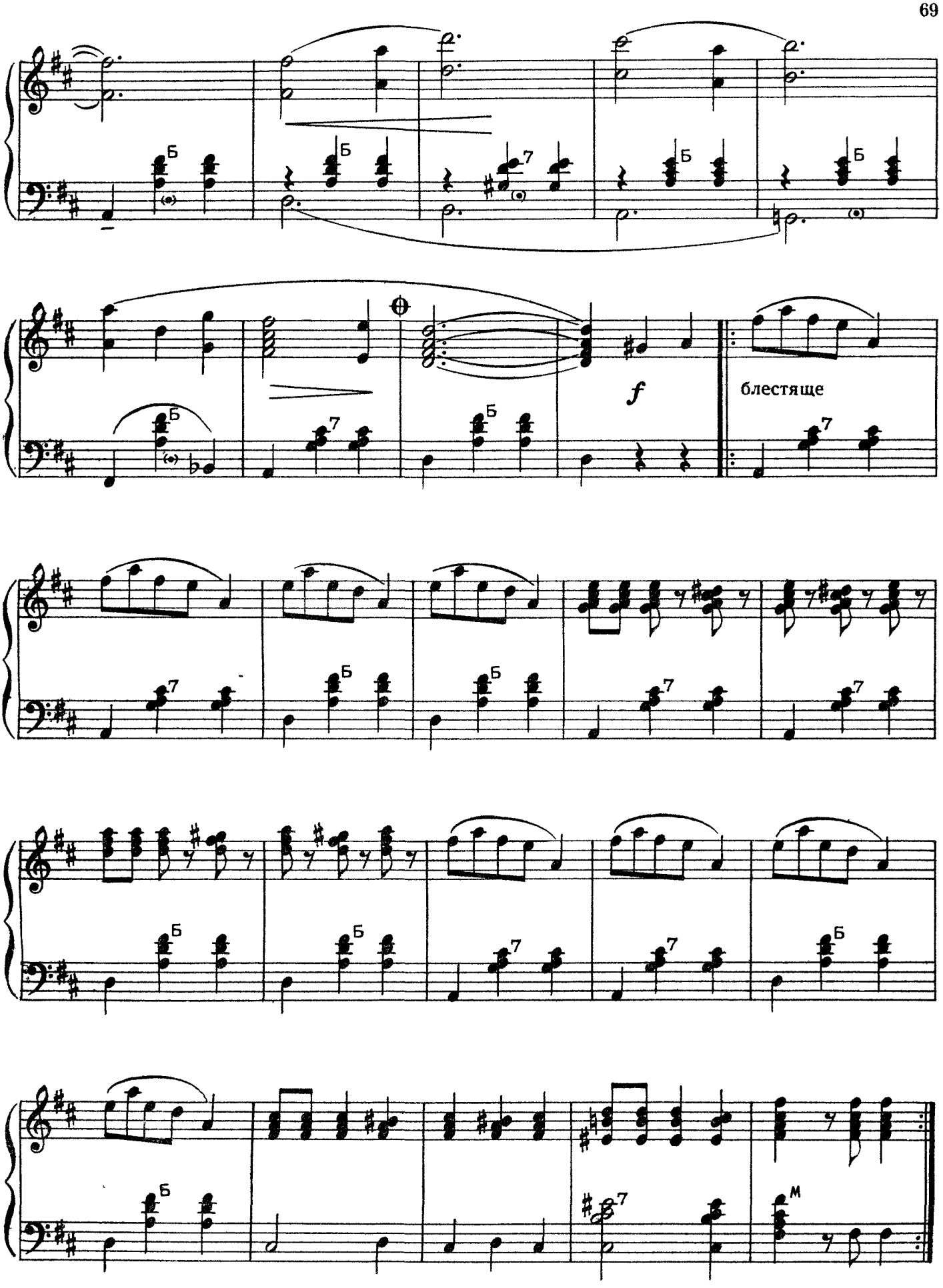


В темпе вальса

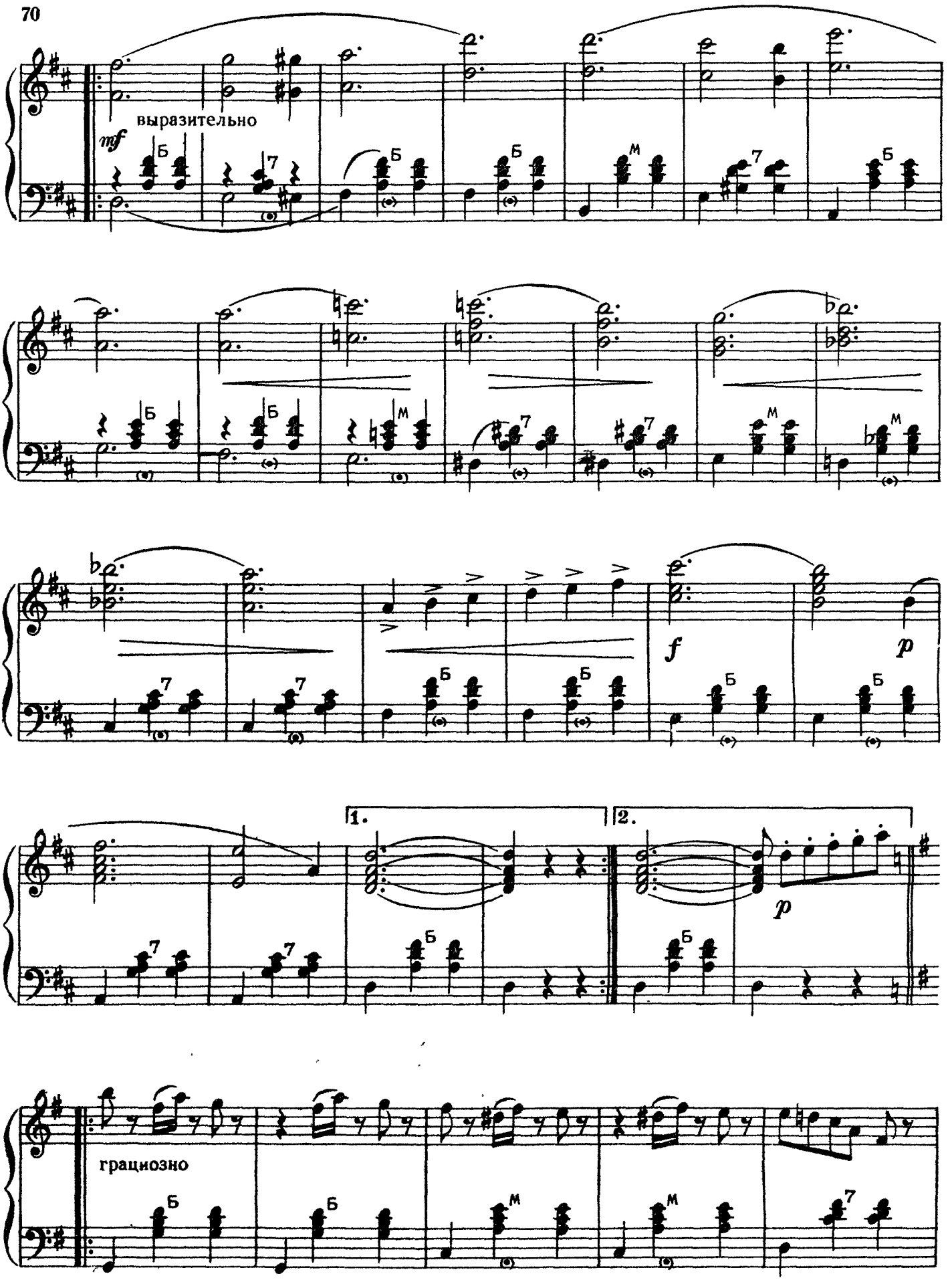


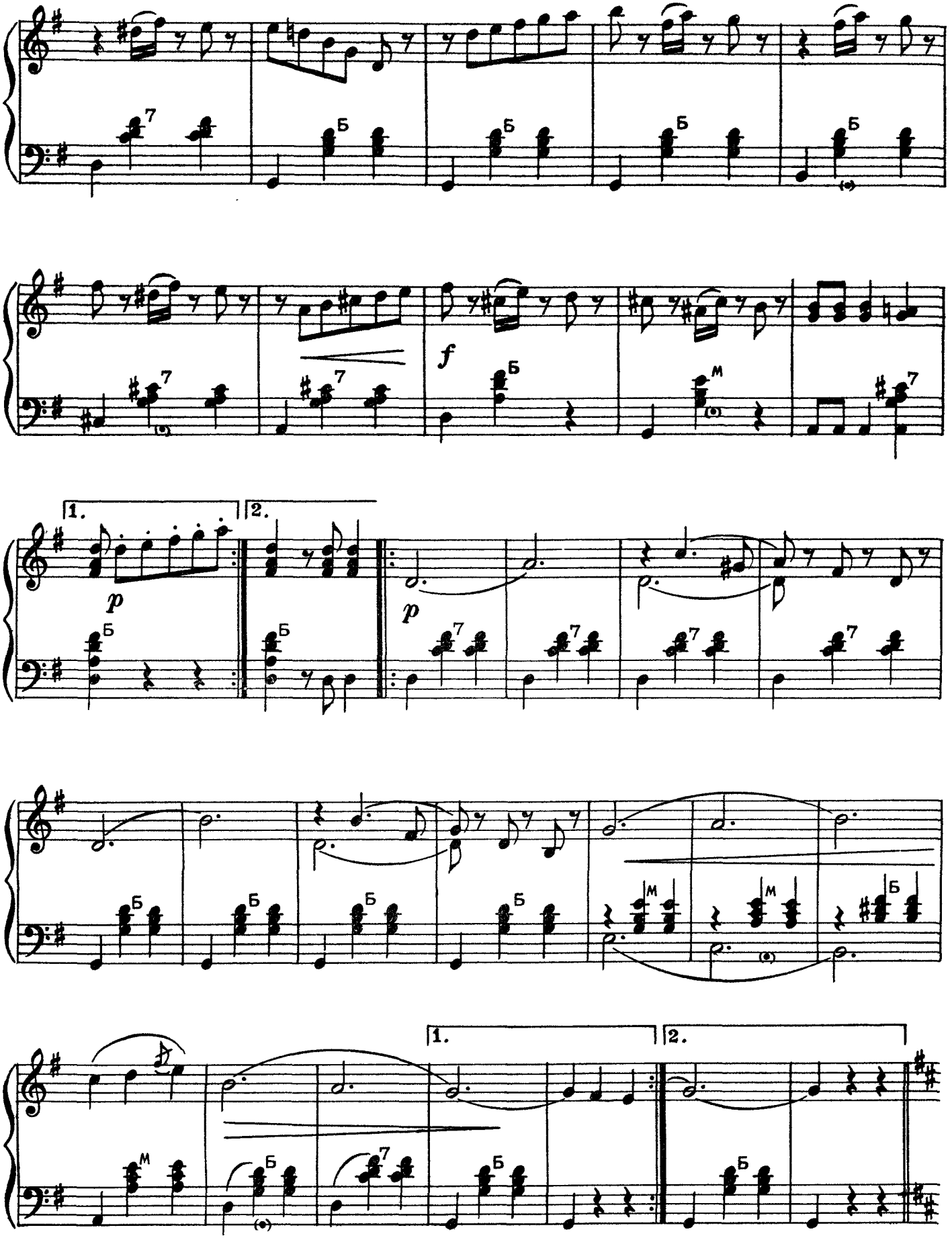
1862


2.
mf
игриво
Б
7
ff
M
1.
2.
mp

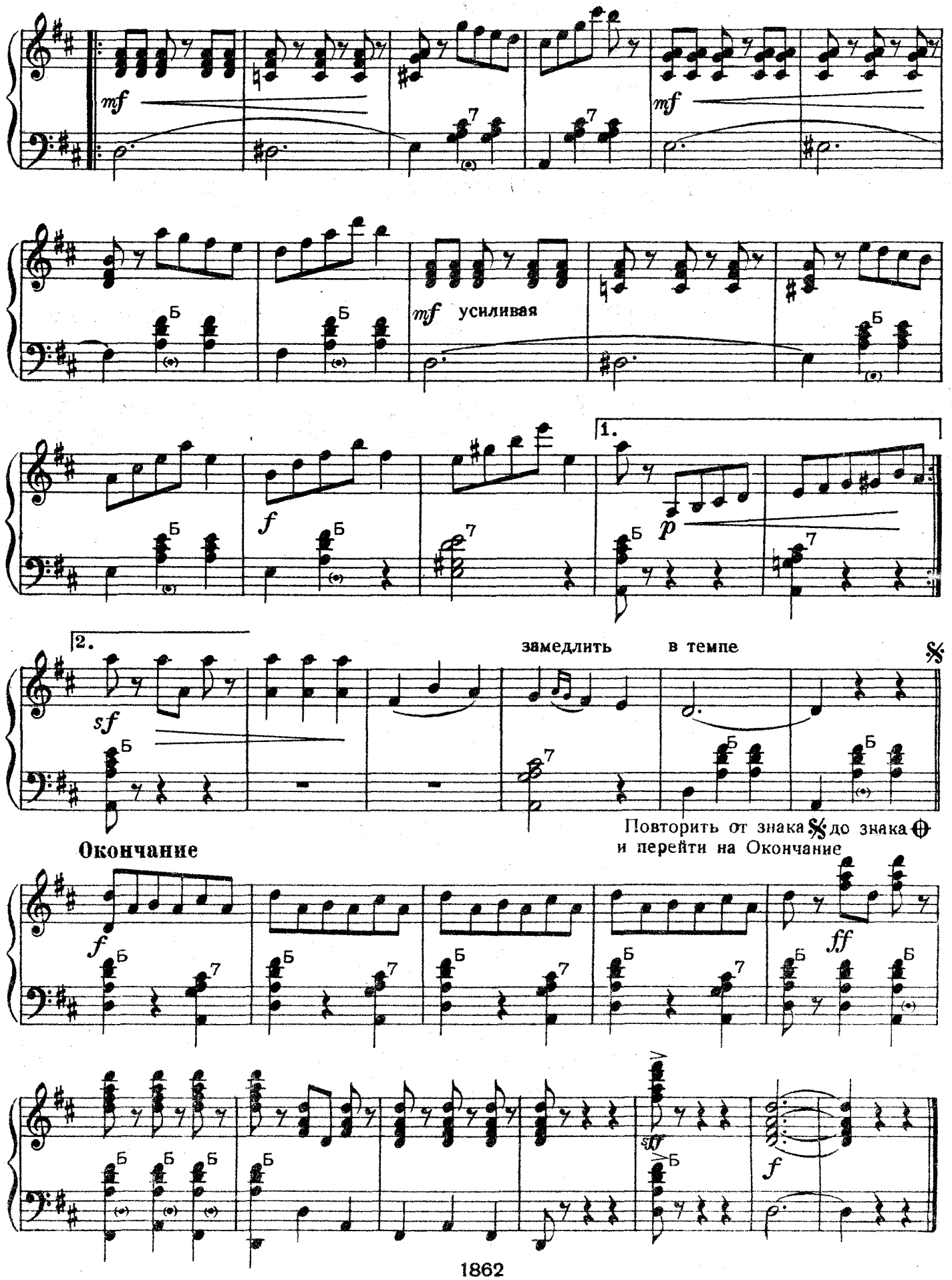


1862


выразительно
mf
Б
М
7
f
p
1.
2.
грациозно

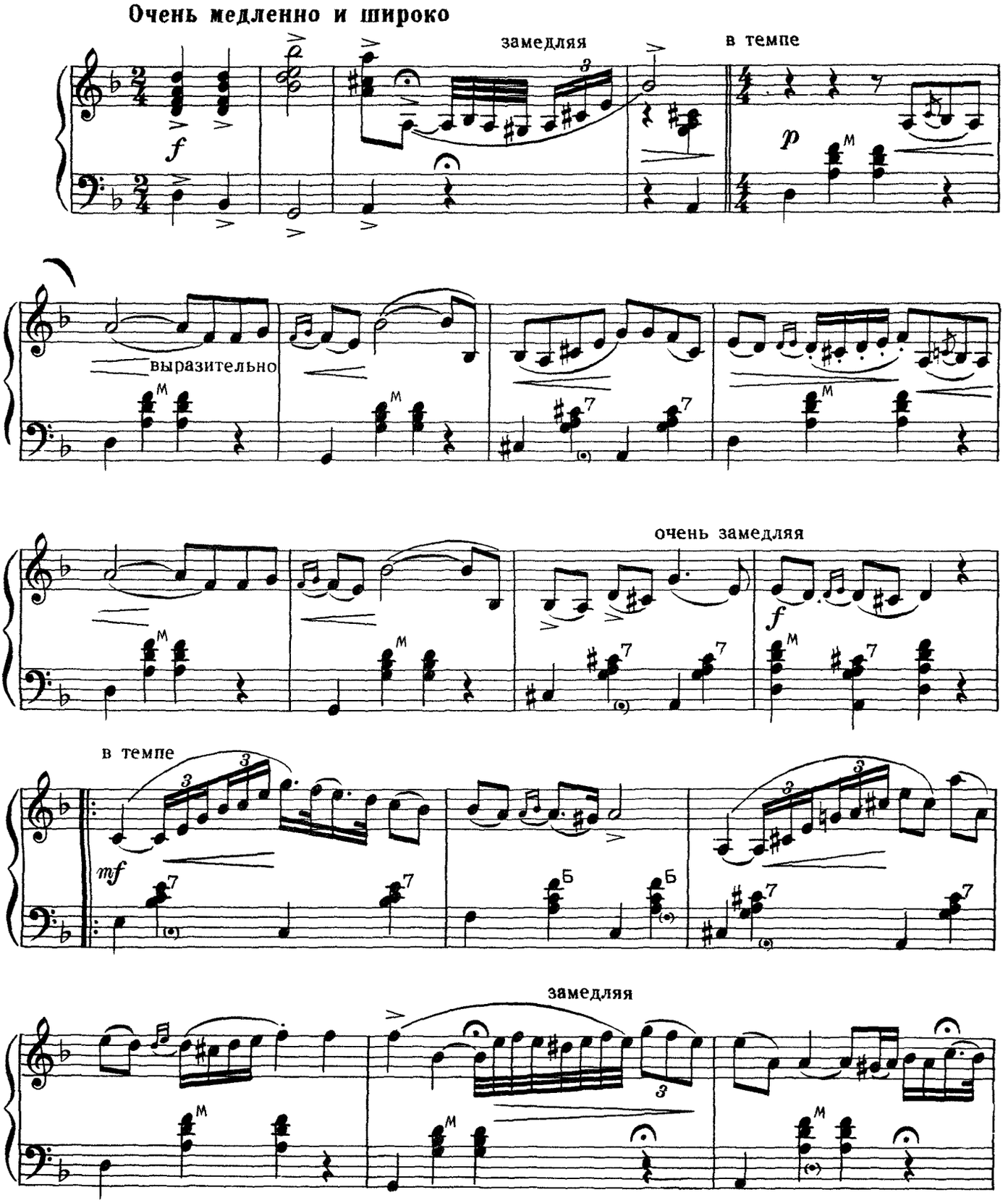


1862

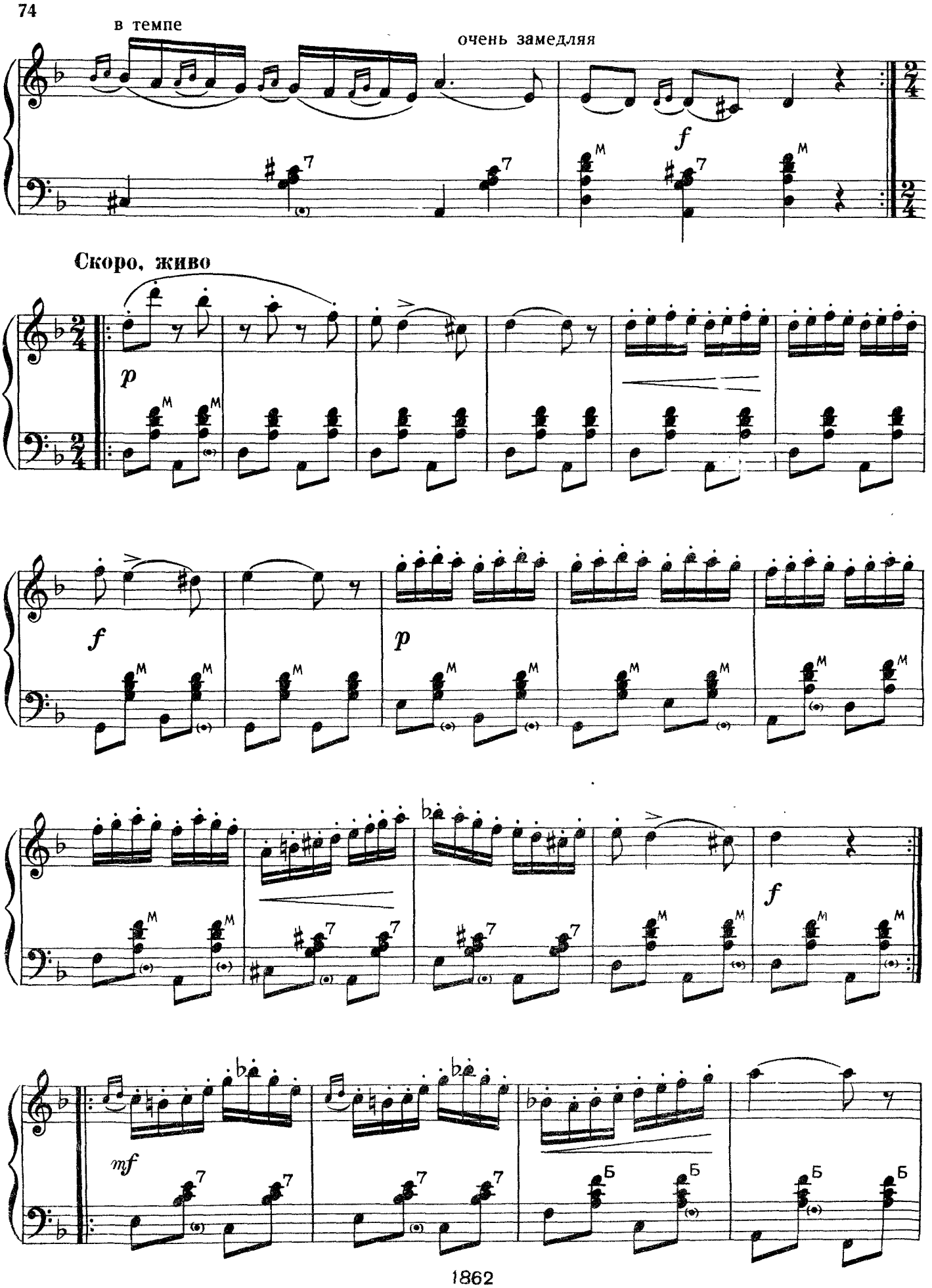

mf
mf
mf усиливая
f
1.
p
2.
sf
замедлить
в темпе
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊖
и перейти на Окончание
Окончание
f
ff
sff
f

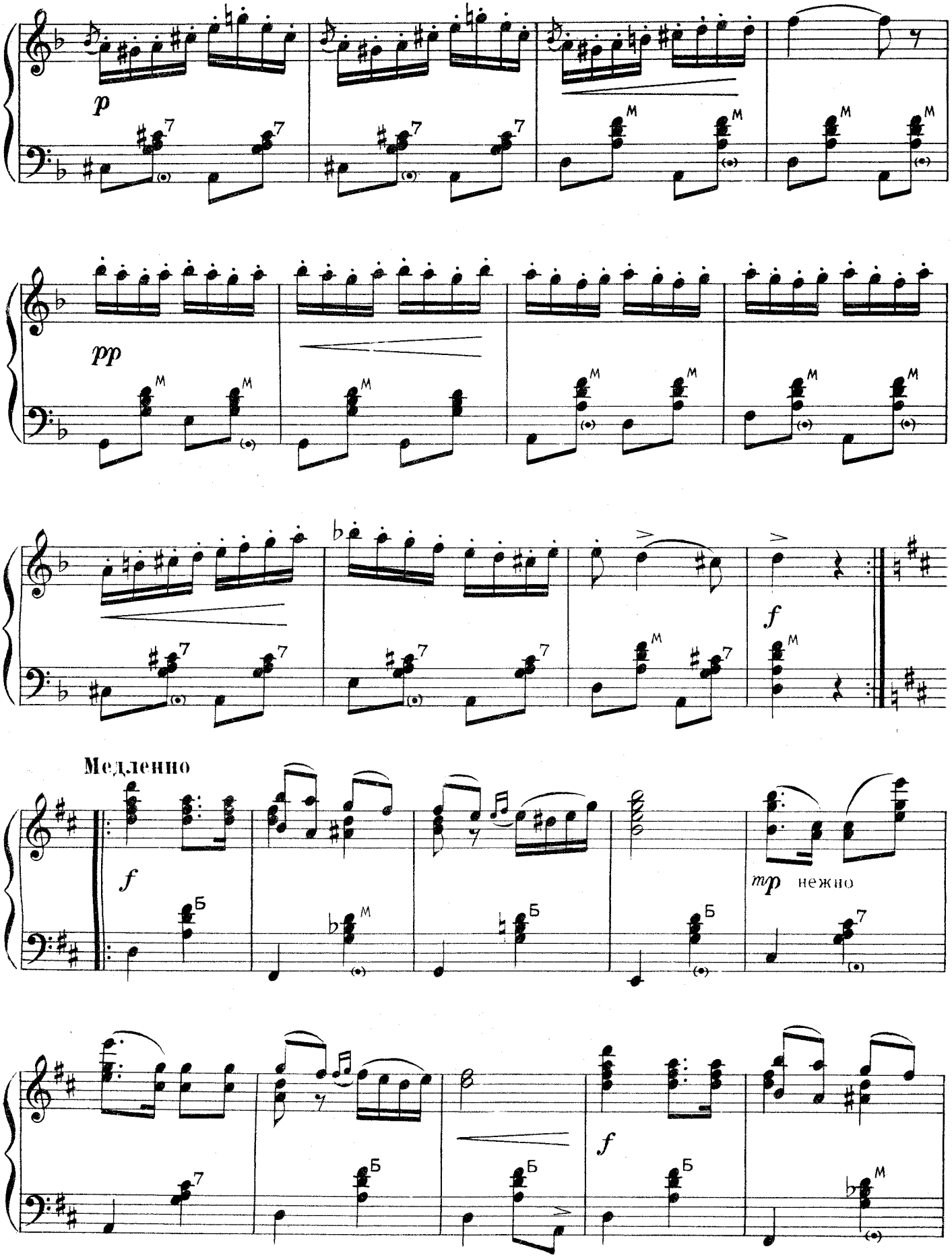
ЧАРДАШ

В. МОНТИ

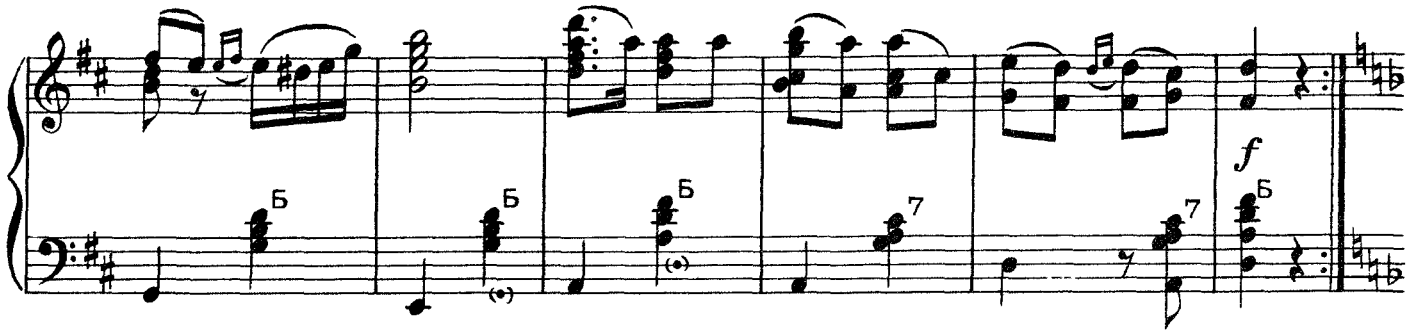


1862

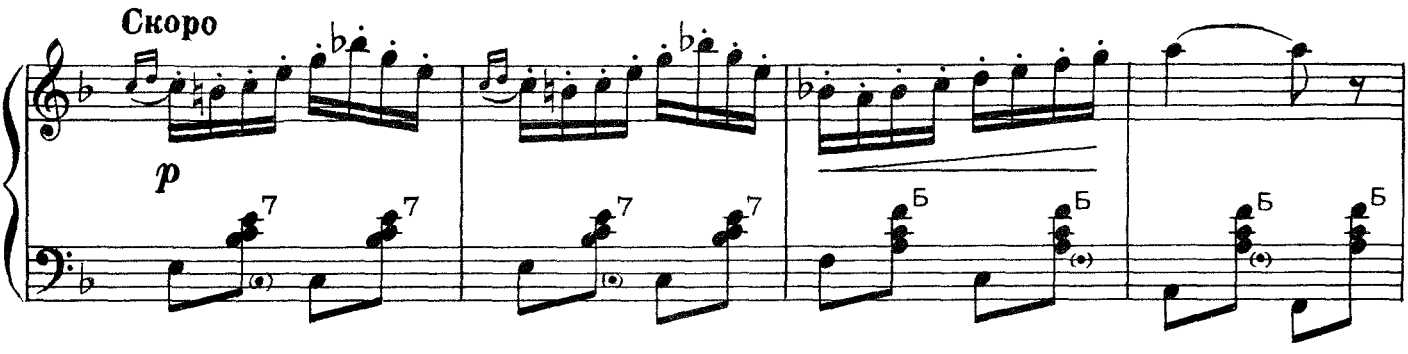

в темпе
очень замедляя
Скоро, живо

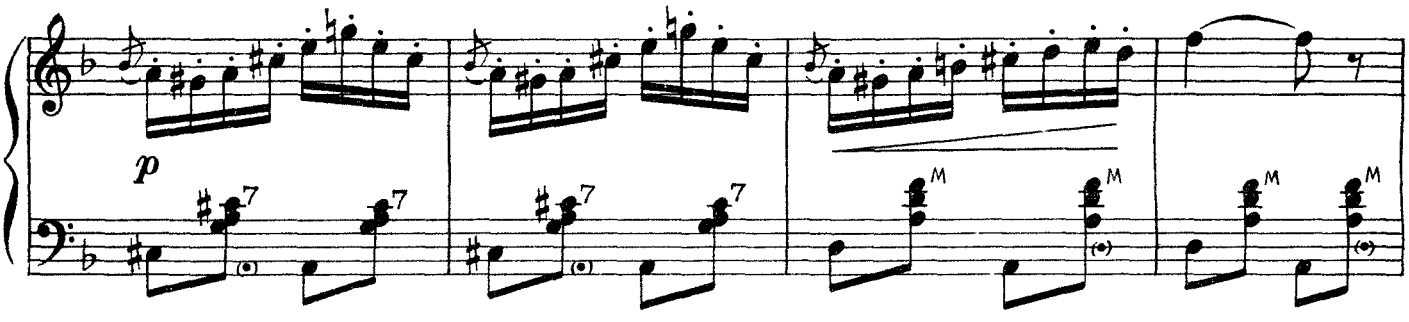

p
pp
f
Медленно
f
mp нежно
f

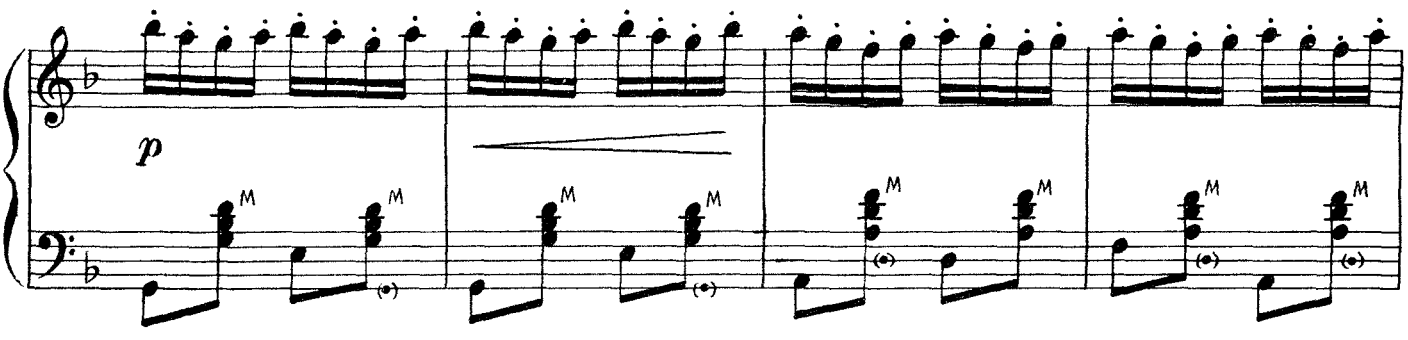
очень замедляя



Скоро

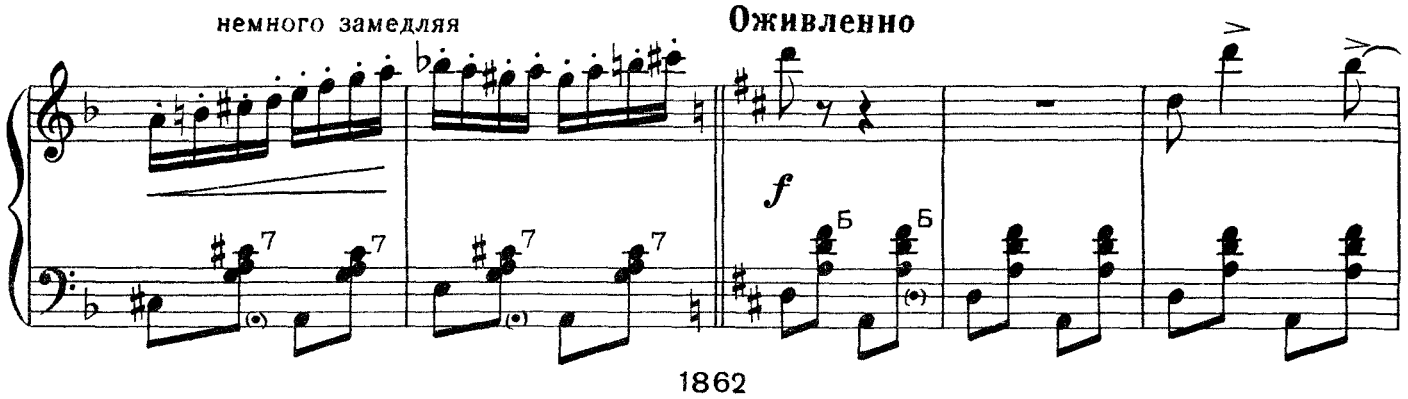


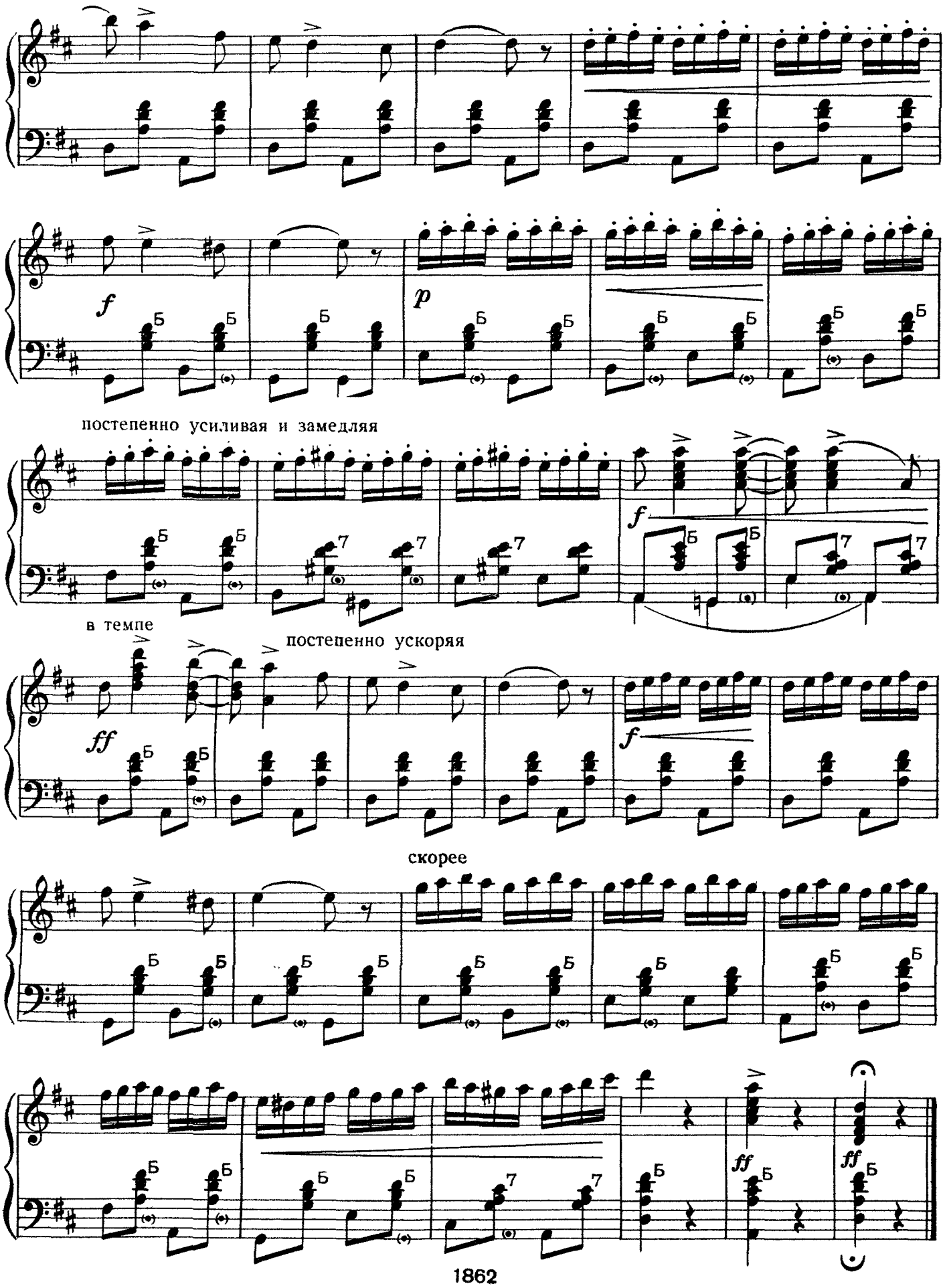




немного замедляя

Оживленно

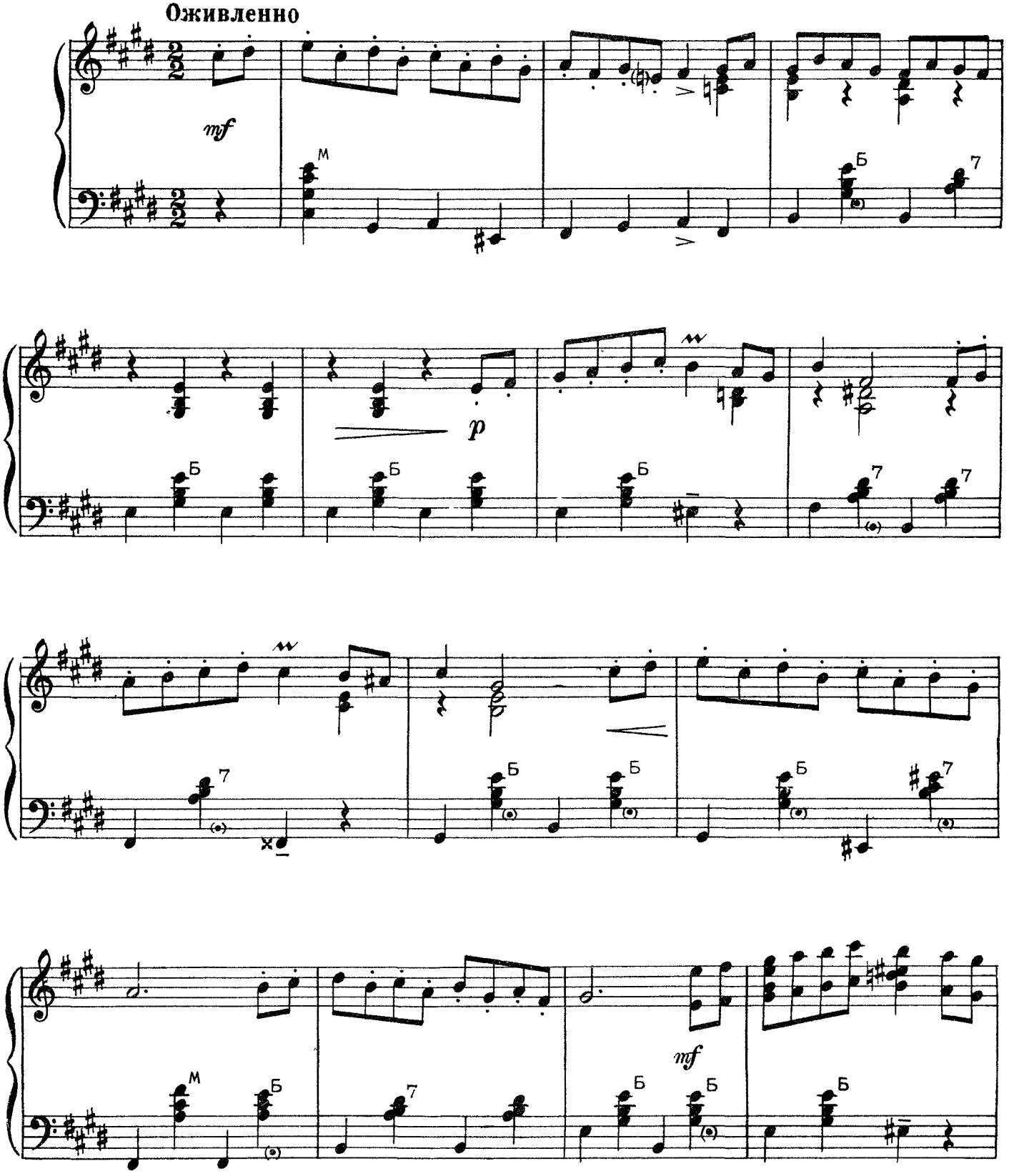



f
p
постепенно усиливая и замедляя
f
в темпе
постепенно ускоряя
ff
f
скорее
ff
ff

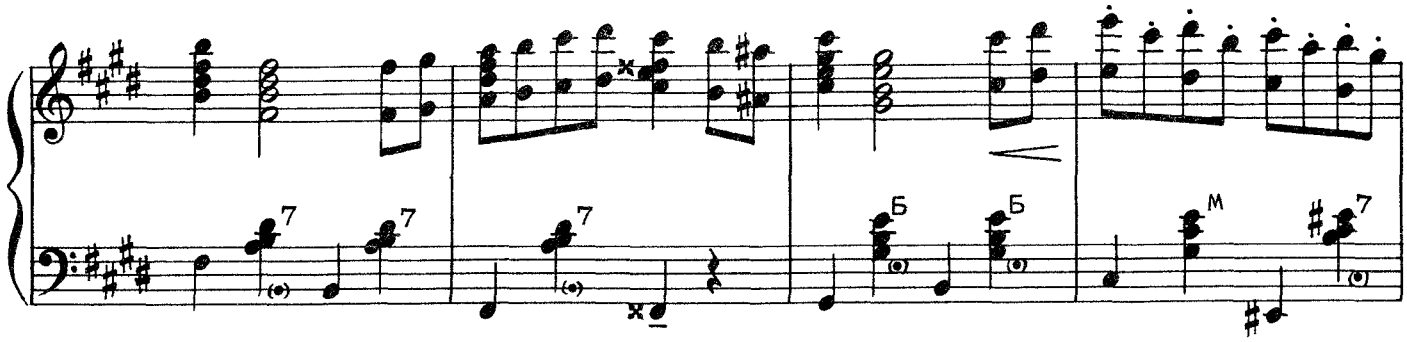
ТАНЕЦ

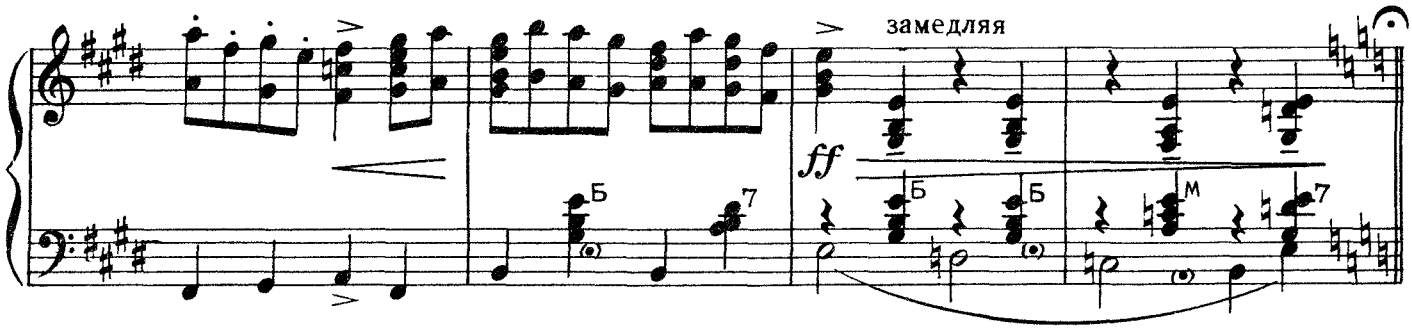
из оперетты „Баядера"

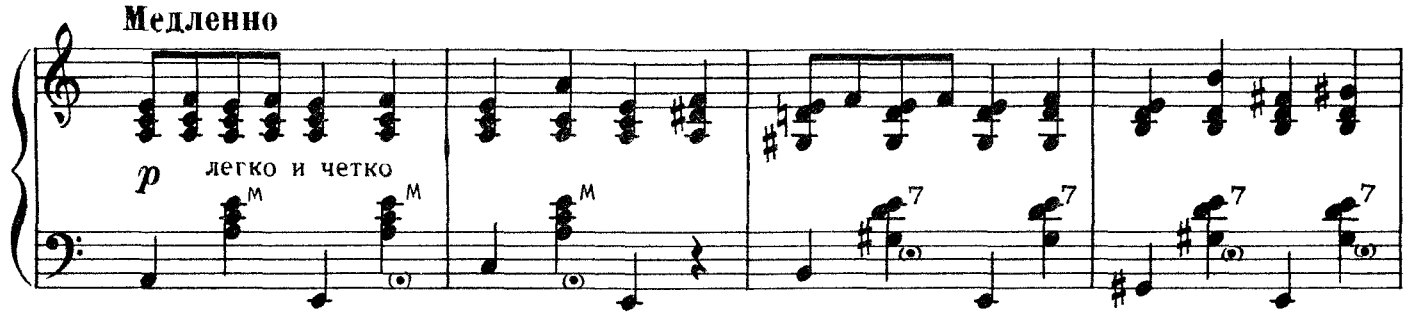
И. КАЛЬМАН
(1882 — 1953)

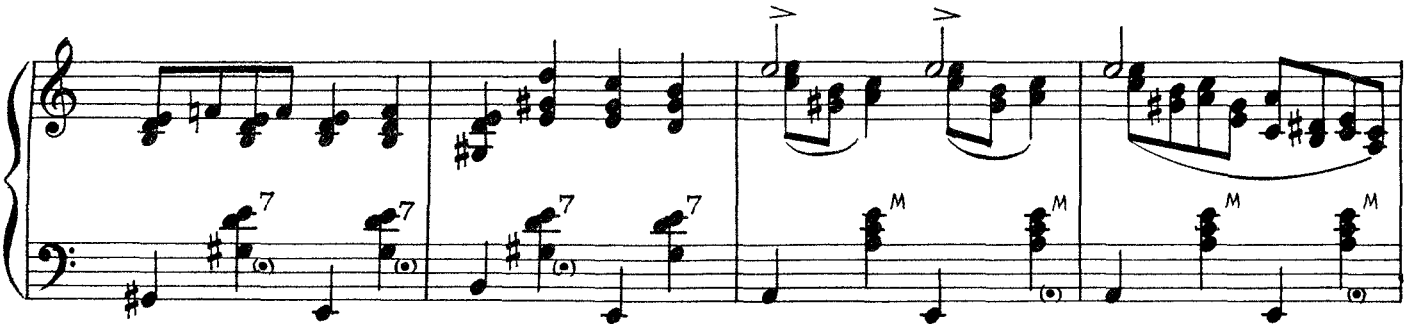


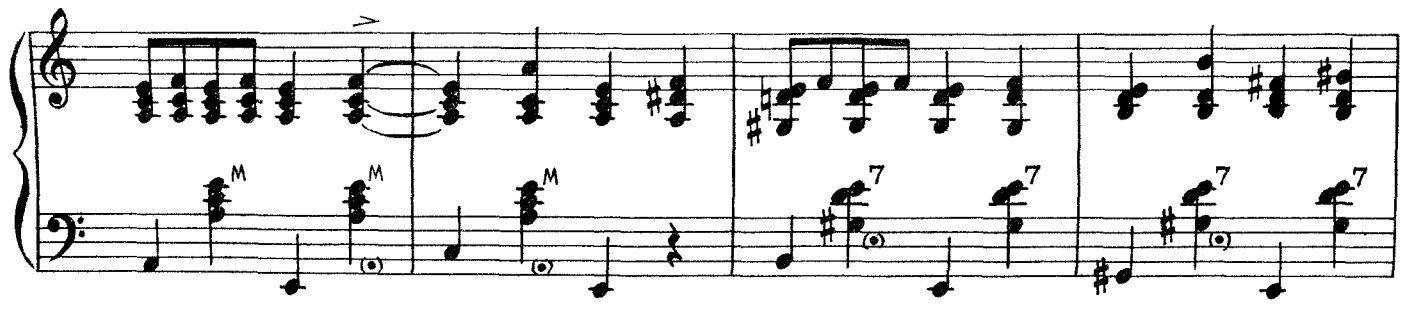
1862

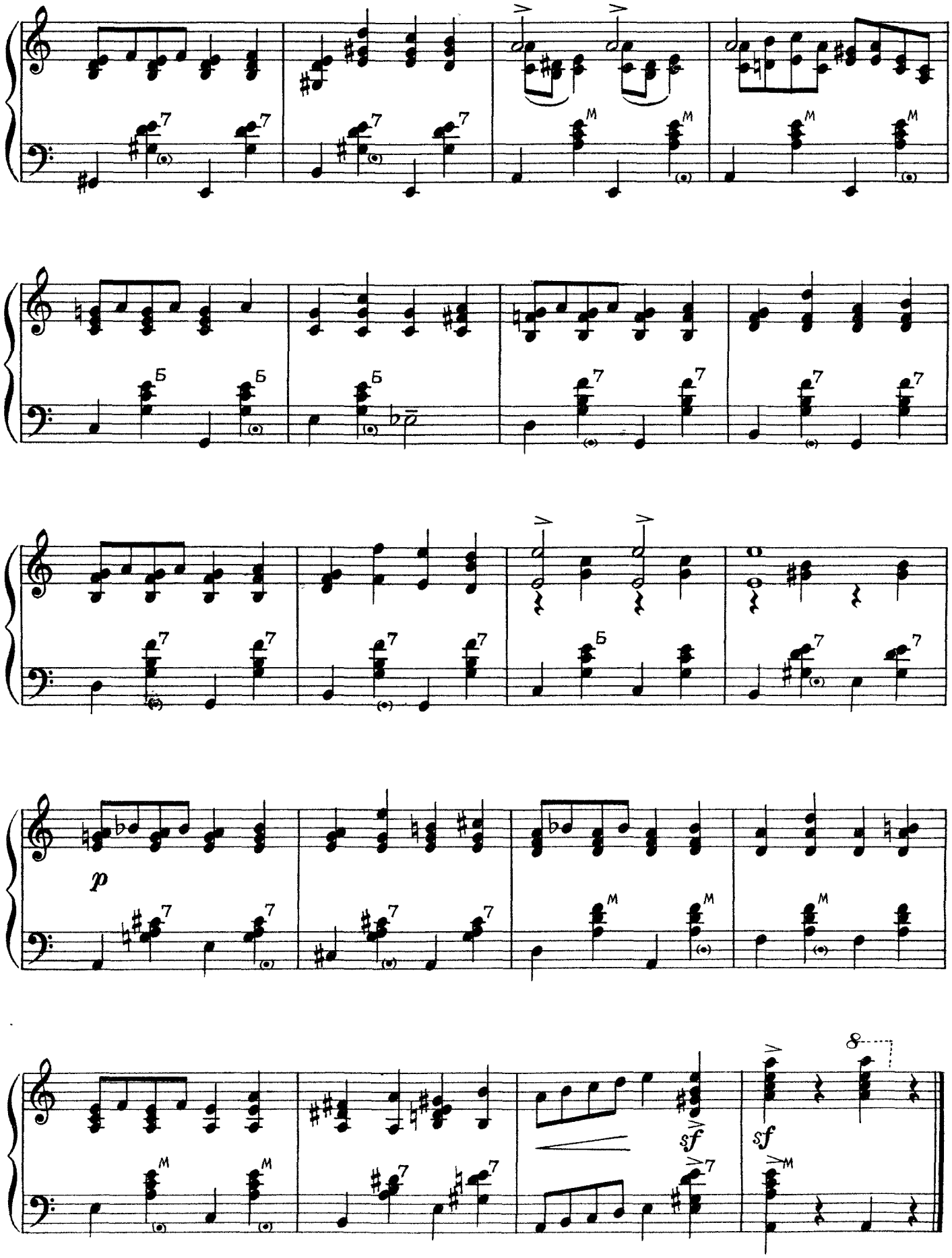



замедляя
ff


Медленно
p
легко и четко







1862

Цена 10 руб.
1862